

World Peace
A Pledge of Youth in Arts Form

世界和平 青年的承诺

——文艺创作营作品选

荣大同◎编



马来西亚巴哈伊出版社
Bahá'í Publishing Trust Malaysia

World Peace
A Pledge of Youth in Arts Form
世界和平 青年的承诺
——文艺创作营作品选

荣大同◎编



马来西亚巴哈伊出版社
Bahá'i Publishing Trust Malaysia

世界和平 青年的承诺——文艺创作营作品选
World Peace A Pledge of Youth in Arts Form

编 者：荣大同

封面设计：戚亮轩

出版：马来西亚巴哈伊出版社
地址：19A, Jalan Bandar 6/1
Pusat Bandar, Puchong
47100 Puchong, Selangor
Malaysia
电邮：bpt@bahai.org.my
网址：www.mybahaibook.org

遵行“署名—非商业性使用—相同方式共享”的CC协议

目 录

序言

第一辑

新父与子 / 张文晔 郝奉禹 韩玉琪 / 3

力量 / 程健 / 23

凯旋莫相庆 / 潘紫径 / 30

森林的童话 / 廖子萱 / 34

和平为念 / 王莉 / 40

我的奶奶和她的时代 / 欧阳琴 / 44

一条鱼 / 余春桃 / 50

一树之叶 / 黄华珍 / 52

一生的故事 / 邓瀚杰 / 56

和平的秘密 / Ramin / 66

艺术的力量 / 陈惠珠 / 68

第二辑

白鞋子 / 周嘉良 / 73

万物生长 / 周嘉良 / 74

没有色彩，是光的映射 / 周嘉良 / 76

携橄榄之鸽 / 薛建强 / 79

号角 / 中微子 / 80

和平心愿 / 刘昆云 / 87

未来之爱——看战争片有感 / 陈梅 / 88

生命是一份礼物 / 朱月贞 / 92

致和平 / 池伊 / 94

救赎 / 王雷刚 / 97

不知道 / 余春桃 / 98

心花 / 潘柳曼 / 100
对悲剧与道路的臆想 / 杨琛琪 / 102
世界和平的承诺 / 梦苏 / 104
张望 / 苏木 / 107
生命与死亡 / Suzanne Fu / 108
种莲说 / 叶春媛 / 114
天下一家 / 黄华珍 / 118
里兹万花园 / 雷礼华 / 121
和平是什么 / 雷礼华 / 123
和平承诺 / Cosmos Szeto Ellen Zhao / 125
青年对世界的承诺 / 马采莲 / 127

第三辑

艺术是心灵之美的映射 / 张一兵 / 131

我的信仰 / 杨德智 / 134

转化你的愤怒 / 狼狼 / 138

从对抗走向对话 / 严友吾 / 142

没有人是一座孤岛 / 赵春丽 / 145

战争的继承者们 / 郭方奇 / 151

我对和平的理解 / 马燕妮 / 155

世界和平之梦 / 贺艳霞 / 159

和平不是遥不可及的梦想 / 林美仪 / 164

以爱之名，拥抱和平 / 杨志华 / 168

附录

开幕词 / 江绍发 / 175

世界和平的承诺 / 世界正义院 / 180

作品目录

- 刺绣 / 赵以华 / 29
- 遮断人间深浅灰 / 潘紫径 / 33
- 宽厚仁慈的大象 / 宁心 / 39
- 和平为念 / 萌萌 / 43
- 一树之叶 / 黄华珍 / 55
- 相依 / 潘紫径 / 65
- 毕加索的渴望 / 佛也 / 78
- 世界大同 和平万代 / 汤守道 / 86
- 远见 / 李珏佳 / 91
- 和平的艺术 / Sharon / 96
- 玫瑰 / 何燕妮 / 101
- 臆想 / 罗雅 / 103
- 《世界和平的承诺》节录 / 汤守道 / 106
- 如是 / 宋迪英 / 113
- 荷 / 郑宇 / 117
- 家 / 朱月贞 / 120

夜莺的歌唱 / Sophie Hurst / 122

和平承诺 / Cosmos Szeto / 124

难忘之夜 / 陈洲 / 128

树与果 / 潘紫径 / 133

万千希冀 / Sophie Hurst / 137

走向和平 / 何建海 / 141

心安 / Sophie Hurst / 150

花非花 / 钟玮 / 158

和平之渴望 / 罗隽 / 163

樱花 / 潘紫径 / 167

序 言

2015年对中国人民来说意义重大，它是抗日战争胜利70周年。

2015年对世界人民来说意义非凡，它是反法西斯战争胜利70周年。

2015年对全球巴哈伊来说意义深远，它是巴哈伊最高行政机构世界正义院颁布《世界和平的承诺》三十周年。

在如此激动人心的一年里，作为青年的我们能为世界做什么？经过一些日子的反思和磋商，一个以艺术为载体的活动“世界和平 青年的承诺”文艺创作营在巴哈伊教澳门总会的推动下诞生了。中国内地、台湾、香港、澳门、马来西亚，以及少数北美青年文艺工作者于巴哈欧拉诞辰纪念期间共聚濠江，一同探讨并推广世界和平。

时隔半年，相聚的喜悦依然历历在目，各种思想的交流与碰撞激发出更多元的艺术创作。如今我们把这些互动的结晶整理成集，以纪念一个如此让人难忘而又意义深远的小小行动。“我爱你的创生，因而创造了你。”我相信，这个小集子的创生也是一种爱的流淌，一种生命的抒发，一种对和平的热切期盼。

这个文艺创作营就像一个生机勃勃的大花园；大家的

诗歌、散文、小说、漫画、书法、画作、话剧、舞蹈等作品，就像那颜色各异的鲜花，错落有致，一派春意盎然。当你细细去观察，你会发现自己又好像走进了一个乡间的有机生态农场，蔬菜瓜果，攀藤漫柳，形态各异。也许它乍看起来不像市场上陈列的那些大棚作物那样个头均匀、那样色泽饱满、那样光鲜亮丽。相反这些“作物”一个个“野蛮生长”，各有秋千。但，那是大自然最优美的姿态，大地最真诚的奉献。这些原生态的作品在本文集中绝大部分都有收录。本文集另收录创作营之后其他热心朋友发来的文稿和画作。在此对于所有参与者和供稿友人深致谢意和敬意。另外，需要说明的是，由于篇幅、体例所限，文艺创作营的话剧、舞蹈作品未能收录。希望以后，可以有其他方式与朋友们分享这些作品。

人人生来高贵。相信每一个人都会憧憬未来，都有抒发美好愿景的需要。这就像春天花要开，秋天果要结一样自然而然。而这，也是人本身拥有的一份平等的权利。当我们尝试超脱于纯感官的体验，用心谛听每一个作品背后的故事和所付出的汗水时，我们会重新回归人的本源，找到个体与个体之间的连接，而非简单的读者与作品之间的交流。当我们超脱于纯艺术的表现形式和技巧时，我们会找到一座座潜藏着无价珍宝的富矿；会发现心灵最深处的悸动，从而衍生出一份对个体的尊重，对人类的悲悯，对世界的关怀。

巴哈伊教澳门总会代表江绍发博士谈到：“和平从来不自临”、“正义是世界和平的基础”，世界和平不是空口

号，它是一个愿景，呼唤着大家从生活的细节，反思自己的行动。除了在澳门的互动，青年们的热情被激发出来，各自回到自己的家乡跟身边的朋友分享自己的心得和喜悦，以更理智和有创见的方式去倡导和平。有些朋友组织了写作研读小组；有些朋友尝试用音乐和舞蹈抒发胸怀……除了用文艺作品来共同反思并促进世界和平之外，更多的是希望通过实际行动，让每个参与者都能在自己的社区中宣扬世界和平，从自身的每一小步开始，实现和平这一重要步骤所需要的精神和道德品质正是勇气、决心、纯正的动机以及民族间无私的友爱。参与者通过相互探讨意识到，艺术基于个人和社区生活，记录社区建设的点点滴滴，是生活的延伸，艺术的觉醒带来更多的草根层面的服务行动。

作为本次活动的组织和协调者之一，我非常荣幸地见证了这个创作营从筹备到诞生的点点滴滴，特别荣幸有这样一个机会与众多心怀美好愿景而又有奉献精神的年轻人聚在一起。此次活动的圆满举行，特别要鸣谢澳门特别行政区社会文化司和澳门基金会的赞助和支持，澳门作家兼澳门大学社会科学及人文学院助理院长林玉凤先生和诗人邓崇岳以及澳门国际诗词对联书画家协会的老师作点评和指导，美术老师陈洲和张静夫妇的艺术指导。

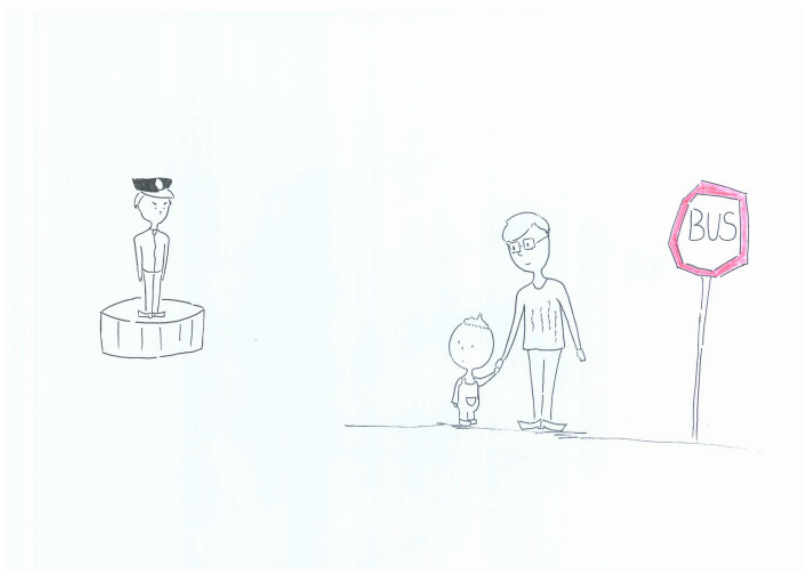
作为芸芸众生中的一个渺小的个体，我感觉到心中有一份坚信和笃定被慢慢地激发和放大；有一份能量和温暖在散发和浸润……

第一辑

新父与子

张文晞 郝奉禹 韩玉琪





儿：爸爸，为什么有警察？

父：因为怕坏人伤害我们。

儿：为什么会有坏人呢？

父：因为他们想不劳而获。

儿：我们应该帮助他们，爱他们。

父：他们不会接受我们的爱的。

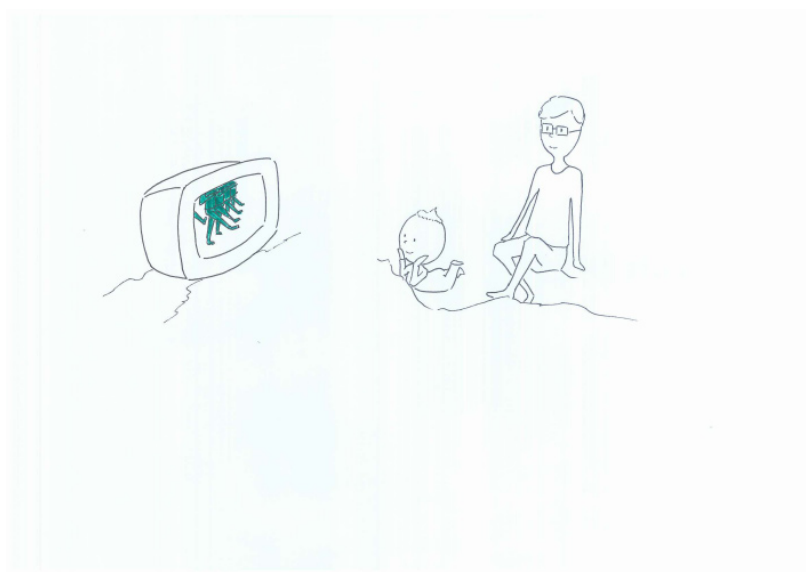
儿：那是一定是我们给他们的爱太少了。

父：……

儿：把多多的爱都给坏人吧，坏人有了爱就不会伤害我们了。

父：那我们也需要保护呀。

儿：爱才是对我们最好的保护，不是吗？



儿：爸爸，为什么会有军队呢？

父：因为我们的国家需要保护。

儿：有人要伤害我们的国家吗？

父：有人要抢夺我们的资源。

儿：他们没有吗？

父：他们想拥有更多的资源。

儿：他们要那么多资源干什么呀？

父：资源多了可以抢夺更多的资源。

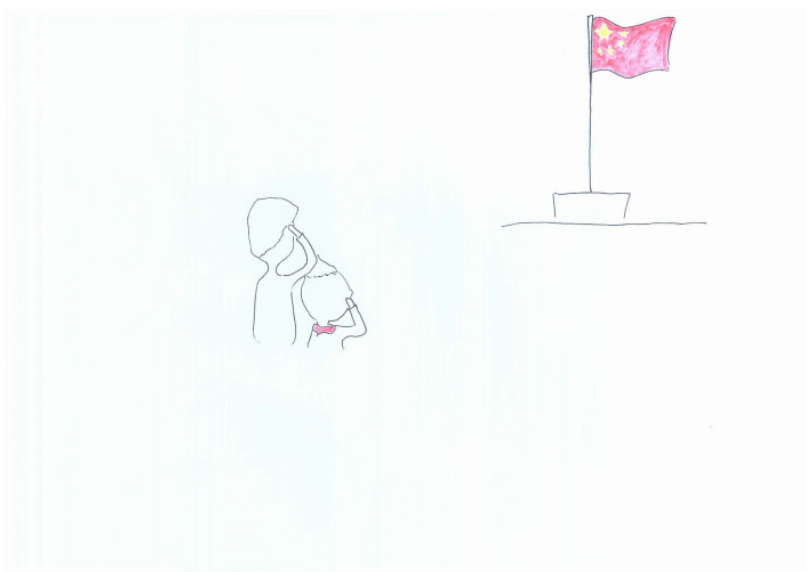
儿：如果资源全是他的了，他们就不用抢了吧？

父：……

儿：他们不抢夺资源了，我们就不会受到伤害了。

父：嗯……

儿：那就快给他们吧，我们就不用军队了。（欢快地跑去）



儿：爸爸，为什么说我们是中国人？

父：因为我们黑头发黄皮肤，出生在中国，成长在中国。

儿：那个黄头发黑皮肤的小朋友也生活在中国呀！

父：他们的根不在中国呀！

儿：根？他的根在哪里呢？

父：他的根在他们的国家。

儿：赶快把他的根移到我们这里来吧，那样我们就可以给根浇水了。

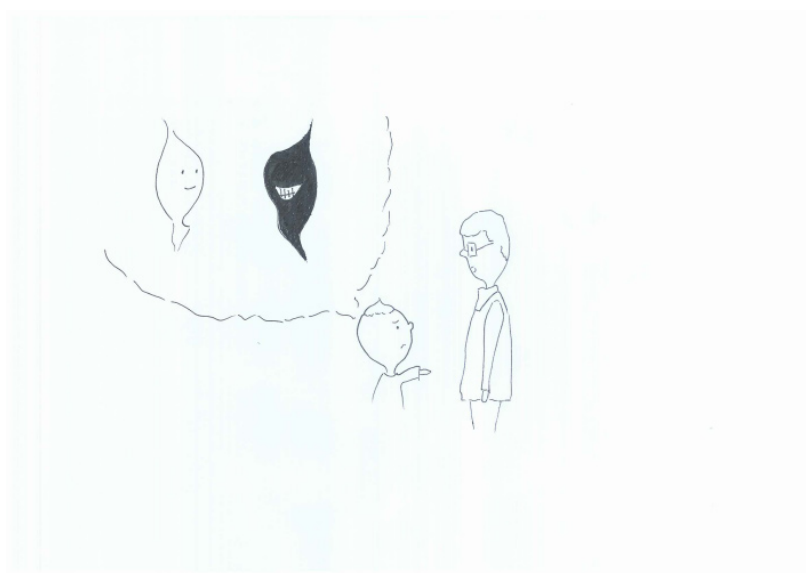
父：每一个国家都有自己的土地，就像我们自己的房子一样。

儿：我们都是人类，是一家人，不应该分开的。我愿意大家都来我家里玩，那样在一起会很快乐的。

父：……

儿：土地都在地球上呀！原来我们和其他国家的人都是一个地球上的人。

父：是的，所有的人都是一家人。



儿：爸爸，为什么大人会说谎话呢？

父：……

儿：你们不是告诉我们要诚实吗？

父：我们有时只是为了保护自己才去说谎。

儿：原来谎言就是你们大人的保护膜呀！

父：这是每一个人的自我保护吧。

儿：啊！每一个人，真的都有吗？累死了！

父：……

儿：我们可以不去管别人的谎言呀！

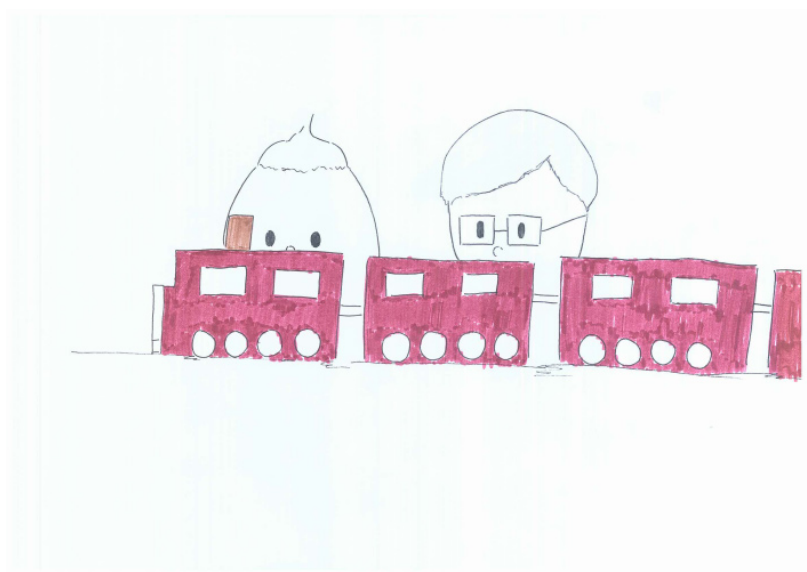
父：那我们会被别人的谎言伤害的。

儿：我们自己不说谎，别人也就没有谎言了。

父：……

儿：大人们也不要说谎话了，我不喜欢那个保护膜。

父：嗯，诚实应该是一切美德的基础。



儿：爸爸，你为什么每天都那么忙？

父：爸爸为了给你买玩具呀！

儿：只要你和妈妈陪着我，我就不需要新玩具了。

父：爸爸还要挣钱给你们买漂亮的衣服呀！

儿：只要你和妈妈陪着我，我穿哪件衣服都漂亮。

父：那我们还要去旅行呀！

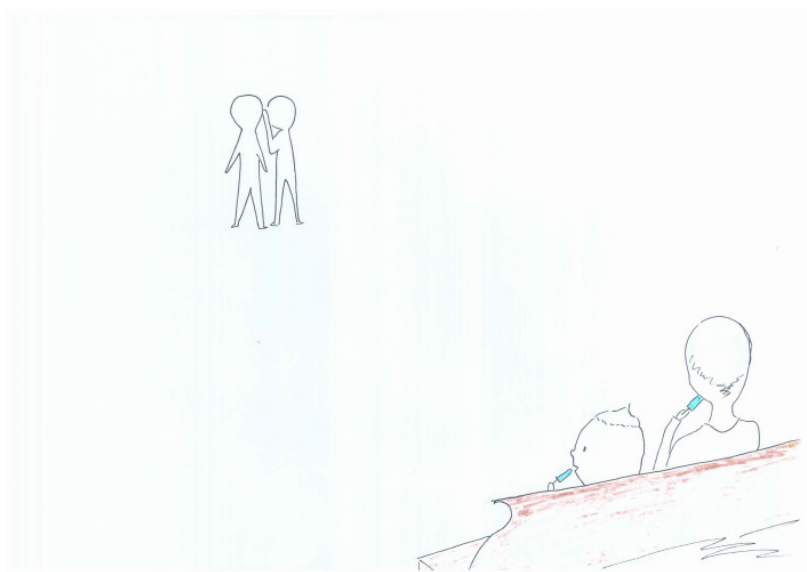
儿：你只要和妈妈在一起陪我，我觉得比去哪里旅游都高兴。

父：我们需要更大的房子，更好的生活呀！

儿：那些都不重要，重要的是我们三个在一起。

父：……

儿：爸爸，能陪我一起玩吗？



儿：爸爸，他们为什么在那里说悄悄话呢？

父：当面说别人的不好会让别人很尴尬。

儿：为什么要这样呢？这样，不好的地方除了自己不知道，别人都知道了。

父：……

儿：我觉得每个人都有很多好的地方呀，为什么要说他们不好的呢？

父：我觉得是这样的。

儿：我们应该去说别人好的地方，那样每个人好的地方大家就都知道了。



儿：爸爸，你会死吗？

父：人都会死的。

儿：那我们为什么要活着呢？

父：我们要完成我们的梦想。

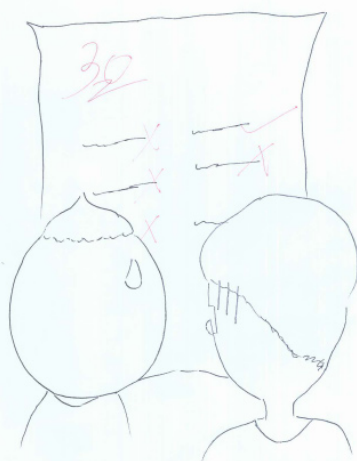
儿：梦想是什么呀？

父：梦想就是我们最希望完成的心愿。

儿：我的心愿就是所有人都幸福地在一起，永远不会死。

父：那我们就要去努力做对大家有益的事情，让大家幸福快乐的事情。

儿：那我就去帮助别人去了……（蹦跳着飞奔出去）



儿：爸爸，为什么我们会做错事呢？

父：因为我们有许多不懂的事情。

儿：那么什么才是错的事情呢？

父：就是没有做对的事情呀！

儿：那么什么才是对的事情呢？

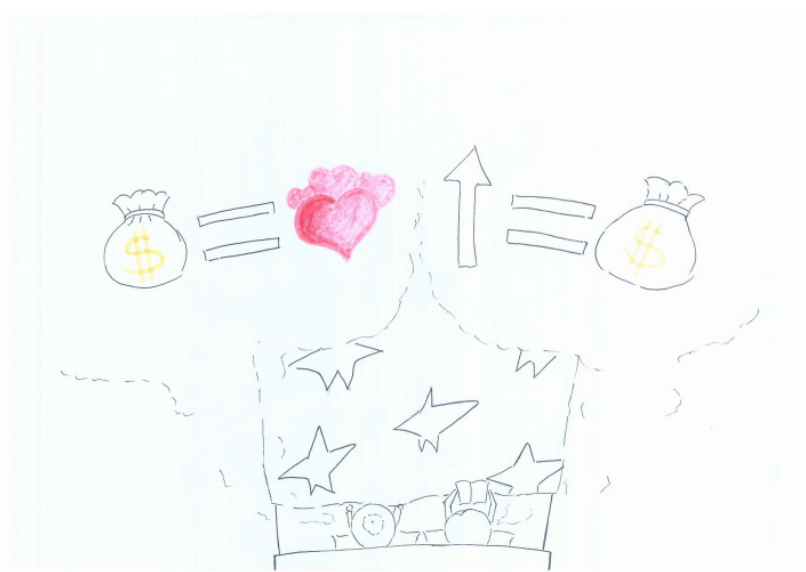
父：……

儿：你们大人认为是对的事情，我们有时看着并不对呀！

父：……

儿：是不是对的事情就是错的少的事情呢？

（瞧了下呆呆的爸爸，欢快得跑了）



儿：我们为什么要拼命地挣钱？

父：因为我们要生活。

儿：我们已经在生活了呀！

父：我们要过比别人好的生活呀！

儿：为什么要好过别人呢？

父：要出人头地呀。

儿：出人头地？那又为了什么？

父：超过别人，才能体现自己的价值呀！

儿：我们的价值不是为社会、为别人做贡献吗？

父：……

儿：我去帮助别人，我就会很快乐，这就是价值吧！

父：你帮助别人，别人不一定会帮助你呀。

儿：没有关系呀，我快乐就好了！

父：你有了地位才能去帮助更多的人呀。

儿：我觉得尽我的力量去帮助别人，别人就会帮助更多更多的人。

父：……

儿：给别人的越多，自己就越快乐，快乐的人就会有好的生活。



力量

程健

为什么我们总是被一些外在的东西联系起来呢，战争、病毒、悲剧、臆想的敌人或时尚的科技产品？天还是一如既往地蓝。不过他隐隐感到有什么东西在变化着。

每天乘坐公交车往返工作和居住的地方，中途需要经历关口。它如同一道国界，将同属一国的两地分隔开来，而人们须凭证件或护照通关。基本步骤就是从家里出门，等公交，坐公交，下车，过关，再等公交，再上车，然后下车到达目的地。一天结束之后，沿着来的路线返回家里。仔细算来，路上花费的时间，大概需要四个小时。

从公交车窗往外看，融资公司的巨大招牌仍然高挂；旁边餐厅的落地玻璃，还是那么明净；连锁电器公司继续广播最新的优惠信息。这一天看到的，对于他来说，就像过去的每一天观察到的那样，平凡，毫无新意。他叹了口气：或许生活就是这样的。这个念头让他的内心萌生了一股痛苦的激流，不断地冲击他的身体。

还好，车上的聊天，分散了他对痛苦的关注。有人在和同事商量机器出了问题该怎么办，有人在谈论送孩子上英语

和艺术类的补习班，有人在和孩子谈判看看是否可以不带她出去吃饭。孩子，学习，教育？他若有所悟。对，要改变，需要有好的教育，家庭的，学校的，社会的，都需要。然而，他觉得自己对于好的教育，并没有清晰的想法。现在的学习，如同路上几个小学生慢悠悠的步速吗？还是从幼儿园开始，就已恨不得优秀得卓尔不群呢？恐怕，现在的教育培养出来的心态多是争先恐后，你死我活。虽然不会明确地说周围的人都是需要战胜的对手，但潜意识里自己仿佛身处竞技场，需要学习十八班武艺，免得落后，被淘汰。他并不认为学习知识和技能是错误的，只是背后的动机和态度值得反省。如果是现在这种普遍的态度，他觉得只是传统的、涉及刀枪的战争减少了，战争的思维意识并没有减少。唉，他叹了口气，我们只是把战场移到了学校。

这也让他想到一个学者的新颖提法。他说从漫漫的人类历史长河来看，战争和暴力在持续减少，我们现在是生活在一个最和平的时代。是吗？这为什么和我们的生活体验如此截然不同？为什么早在1998的时候，全球的军费支出就高达7800亿美元呢？难道是媒体过度渲染？如今发生在一个偏僻小地的暴力，一会儿是枪击，一会儿是砍头。这些事情会在几分钟里通过社交媒体传播到全球。我认为就算那位学者说的是事实，但是战争的思维意识却并没有死去，经过改头换面之后，它渗透到了我们生活的方方面面。

下了车，往前走。前面一个时尚女郎，脚上的高跟起码有10厘米以上，黑上衣，黑色超短，边走边看着苹果屏幕。

这让他的脑海产生一个古怪的想法：这鞋跟的高度，是否与战争的思维有关呢？难道高挑，才能显得时髦，符合大众的审美，这样才能战胜其他对手，获得稀缺的资源，要么是关注，要么是赞美，要么是进入某个群体的通行证？

继续坐公交。在车上，有怀抱小孩的妈妈，有身着白衣西裤短裙皮鞋的男女学生，有拉着一小车蔬菜食品的老奶奶，有打扮入时的职场男女，有穿着大头皮鞋的建筑工人，当然，少不了低头注目手机的一族。如果有机会瞄到对方的手机，他发现有人在浏览某个网站的新闻，有人在欣赏美唇技巧，有人在津津有味地观看连续剧或电影，有人在阅读小说，有人在打字聊天。对于很多公司前仆后继地去造手机，他觉得有点可笑，仿佛每一个公司都巴不得自己生产的手机可以成为消费者身体器官的一部分。还有五花八门的手机应用，期待占据我们生命的分分秒秒，取代我们的理智和思维。或是市场占有率，或是合并结盟过冬，或是战略，或是竞争对手，整个商业领域，弥漫着战争的硝烟。公司希望争抢到的时间、注意力、内心的渴求。而我们，希望吸收更多的信息，武装自己，让自己不至于在别人面前显得那么落后弱小。

车上的电视在播放地产中介公司的广告。不过，可能最让人喜欢的节目，还是关于如何捉弄人的小短片，例如故意把手机扔到水池，看看谁会帮忙捡上来。又或是家居小常识，如何用柚子皮做灯笼，或用桔子皮清洁油污。当然，还有一年一度的烟花表演，美丽，璀璨，红色，绚烂。少

不了的，还有珠宝广告。从妈妈那里收到钻石项链的女儿，看起来荣光满面。他想着，这就是广告的力量吧。它让我们认为那漂亮的首饰，是表达爱意的极佳手段。不久前，他从新闻看到，现在出现人工合成的钻石了。谁会购买呢？推广的商家说，不少真钻石来自于战争冲突之地，随着顾客意识提升，人们会减少购买这些钻石。难道我们一直在为非洲的冲突提供资金协助？想到之前送出去的钻戒，他心里隐隐有些不安。刚刚擦身而过的那位黑皮肤卷发小伙子，是从冲突之地来到这边吗？他的家人是否从事钻石的筛选呢？他身边的人曾经受到伤害吗？然而，这没有持续多长时间。他的不安，被遥远的距离感和稀薄的关系稀释了。他的思绪，已经飘到了另一个问题。他想到了爱。

爱，是否不依赖于物质，独立怡然地存在于我们的世界呢？它是一种存在的实质吗？怎么可能呢？他觉得这个问题太复杂了。恰好，被复杂性引发出的焦虑，随着美食介绍登陆电视屏幕，慢慢消失了。难道食物有助于缓解焦虑？他觉得，这会儿电视播放那部精彩的科幻片就好了。它说未来的人类，可以从空气里造出所有的日常所需，大家的主要精力，都放在如何发展自己的潜能和天赋了。

工作完了。回家。在自助过关那里，见一个妈妈和儿子一起卡在自动检测指纹和头像的通道上。噢，这是不允许的。如果他们碰到前段时间那个很不耐烦的人的话，肯定被骂：快点啦，乡下来的，耗费大家的时间！人们都很着急焦虑，仿佛一只被追赶的受伤小鹿，期望被拖延的一分钟所导

致的损失，可以通过咒骂得到弥补。

还是国界惹的祸？如果没有国界了，人们自由旅行，迁徙，带着孩子的话，也不用像那位可怜的妈妈和孩子那样，被卡在那里，得返回到人工通道排队。他有点担心，觉得人们肯定认为这很幼稚。然而，国界，不就是人们自己构想出来的吗？地球自己哪有将自己弄得四分五裂呢？后果嘛，这不，就卡住了？

轻蔑的谩骂，刺激了他脑海里的记忆库。公交上大人们对孩子的吆喝，在耳中回响。“再哭，再哭就把你扔下车啦！”“打死你啦！”这是暴力吗，虽然我们知道孩子不会真的被扔下车，也不会被打死？这些话对孩子会有什么深刻影响吗？又会如何影响车上的人呢？又或者，它们也具有特别的力量，化作阵阵涟漪，扩散到遥远的、不知名的地方，帮助建构出一种有别于仁善的社会氛围？

这也让他想到在公交上偶遇的一个人。他被那个人迷住了。因为，和大街上见到的吸烟和看手机两类人不一样，他在看着一本纸质书。那个人好像感受到他强烈的注意力，回头看了看他，眼睫毛往上挑了一下。他发现，那个人眼里，充满着罕见的清澈、宁静和平和，传递出容纳一切的力量。难道这个人来自于外星球？他被这个想法逗笑了。估计不是。有人说，整个宇宙类似太阳系的星系多得数不胜数，而与地球和人一样的智慧生物，自然也不少。为什么不过来呢？为什么不和我们联系呢？那人的眼神仿佛告诉他，现在的问题足够我们操心了，当人类不是被那些外在的东西团聚

一起，而是被内在的意识和渴望联系起来，或许他们就会出现。问题？在往返路上看到想到的一系列问题吗？还是有更多的问题？还是它们根本不是什么问题？

在被问题烦扰得心神不定之际，他感受到空气中一股清新的未知力量，穿透他的身体，徐徐地降落到他内心。



刺绣（赵以华）

凯旋莫相庆

潘紫径

鹧鸪天·秋色祭

（一）

红蓼白芦两低垂，风凉恰好识卑微。
千枝黄菊新上市，买断无从召魂归。
望不断，深浅灰，此际无人好凝眉。
生死无畏叹荒废，都是青春去不回。

（二）

当年转战若飘蓬，几人石上留姓名？
尽是摧折杨柳手，而今又弄断肠声。
琴音乱，不忍听，旧弦无谱怎调停？
埋头种得芳草岸，长成绿荫赏新莺。

（三）

望极天涯黛云垂，遮断人间深浅灰。
每欲顺手写愁绪，忽然贯耳响惊雷。
生死恨，却因谁？读史自警莫倾颓。
都怪烟火焚旧居，新屋可筑防水池？

后记

这是去年还是前年九一八写的。一到这种时候，就能听到各种声音，但全都唱着相似的曲调——我们中国人，应该以什么样的态度对待日本。我却总觉得有另一个问题更重要：如何对待年轻人。

每一场战争，都是靠年轻人的牺牲来实现的。过去如此，现在如此，未来恐怕也如此。

我们需要一种新的教育，那就是关于爱的教育，而不是关于恨的教育。战争，无论主动还是被动地投入，往往都是恨的教育洗脑的结果。与此相关的教育，是关于和平的教育，而不是关于战争的教育。到目前为止，关于爱与和平，我们太多的时候表达的是天真的愿望，而没有深入地探索实行的原则、方法和途径。

傅斯年当年读了阶级斗争理论，以一个教育家的眼光，尖锐地指出：这是仇恨的教育，它教中国人恨西方人，穷人恨富人，寻常人恨地位超过自己的人，低能者恨高能力同事，低薪者恨高薪雇员，无名者恨知名者，农村人恨城市人，子女恨父母，年青人恨长辈。我们若是审视今天的中国社会，再回想傅先生的分析，会有怎样的感觉呢？恐怕因为我们还在这种教育的影响下，无力认识傅先生的洞见吧？

有一夜，看人们欢庆胜利，我非常难过。战争中，真的有胜利者吗？从来凯旋不值得庆祝，因为太多人牺牲了性命，凯旋只是赢得了哀悼逝者、抚恤烈属的机会而已。

而那失败者呢？恐怕连这样的机会都没有。所以，真正懂得战争的人，都是带着大悲哀上的战场——如果不得不上战场的话。就连“醉卧沙场君莫笑，古来争战几人回”，也写的是悲哀，而不是豪迈。

我们都知道“哀兵必胜，骄兵必败”这句话吧，可是很少有人去想什么是骄兵。什么是骄兵呢？班固（公元32年—公元92年）在《汉书·魏相传》中说：“恃国家之大，矜民人之众，欲见威于敌者，谓之骄兵，兵骄者灭。”

年年都有几个日子，我们欢庆胜利。那时我总是忍不住为那些历次战争中死难的人们祈祷。这是另一个欢庆之夜写的《子夜歌》：

哀兵哭未胜，子弟将殒命。

杀敌纵三千，自损八百众。

催马又何欢，生死谁与共？

若念不归人，凯旋莫相庆。

我想象从前某个时代里，那些不得不上战场的哀兵，悲歌这样的诗句。我们的孩子们，如果他们有一天也被人怂恿着去上战场，而且告诉他们那是值得欢喜和骄傲的事，我们要怎么送别他们呢？



遮断人间深浅灰（潘紫径）

森林的童话

廖子莹

寂静的夜里青蛙的叫声格外响亮，夜空中的一轮明月照耀着大地，正欲把它圣洁的光辉赐予人类。一间普通的卧室里，鹅黄色的灯光看上去十分温暖。床边的桌上，西式烛台里的蜡烛发着幽幽的光。

“安安，要睡觉咯。”妈妈柔和的声音响起，安安躺在床上却仍然不愿意安分的闭上双眼。

“妈妈，人为什么要睡觉呀？”年龄不大，问题却很多。安安每天都在思考这些问题，在她小小的、纯洁无瑕的心灵中，总是在企图更多地了解世界。

没有听到妈妈的回答，安安又想起了之前电视上播的战争纪录片。“妈妈，人类为什么会有战争呢？大家一起和平地生活不是很好吗？”看着她纯真善良的脸庞，妈妈想了想，说：“安安，你说的很对。可是世界上有些人不像你一样啊。”看到安安仍然疑惑不解，妈妈说：“我给你讲个故事吧。”

“在一座富饶美丽的森林里，栖息着各种各样的动物。有霸道凶狠的老虎，也有温和胆小的兔子；有狡猾灵敏的狐

狸，也有宽厚仁慈的大象。动物们居住在森林里，各自过着自己的生活，有时也会出现争执与不和。一旦有动物闯进其他人的地盘，一场斗争总是在所难免。

“有一次，兔子在觅食的时候不小心闯进了狼的地盘。狼恶狠狠地对兔子说：‘这是我的地盘！你闯进我的地盘，就要赔偿我！’弱小的兔子在狼面前抖成一团：‘我……我能赔偿你什么？’狼狡猾地转了转眼珠：‘要不，你让我把你给吃了吧。这样很公平。’兔子更是吓得抖若筛糠：‘不，不……我……’狼笑得很得意，一张嘴就把兔子吃了。

“这就是一个弱肉强食，物竞天择的社会。弱小的动物总会遭到欺凌。

“然而，在这一群普通的动物中，猫头鹰显得与众不同。它有一块神奇的石头，听说是从天上掉下来的。猫头鹰带着那块石头，老是去做好事，去促成好事的发生。有一次地震，动物们都受到了或多或少的损失或伤害，只有平时乐于助人的猫头鹰，不仅自己毫发无损，他的屋子也丝毫没有受到毁坏。从那以后，大家都知道，猫头鹰有一块有魔力的石头。此后便常常有动物聚集在猫头鹰家，瞻仰膜拜这块神奇的石头，渐渐成为森林里的一种风俗。

“最近，又出现了一只山鸡，声称自己也得到了一块这样的神奇石头。无独有偶，住在森林深处的白猫也一样。山鸡和白猫因为它们各自的石头，在森林里出尽了风头。渐渐地，跟随着它们的动物也越来越多。森林里的动物们逐渐

被大致分为了三个团体：一群动物跟随着猫头鹰，常常做好事，认为这样以后做什么运气就会好一些；另一群动物跟随着山鸡，它们彼此团结而友爱，并相信它的石头将来会带着它们去到一个美好的地方，那里的生活无忧无虑，大家都会过得非常快乐；还有一群动物喜欢跟着白猫走，它们严格遵循着白猫的规定和要求去生活，也相信将来会更好。一时间，森林里的动物们形成了三足鼎立之势，大家不分高低。

“这样的生活倒也平静。直到有一天山鸡团体的麻雀与白猫团体的刺猬起了争执。这天，麻雀在空中自由地盘旋，突然看到一颗结满水果，外形美丽的大树。眼尖的麻雀马上飞到了树上，并叽叽叫着：‘哦，这真是棵美丽的大树，这应该属于我们的团体，瞧瞧这漂亮的叶子。我已经占领它了！’可这时，刺猬也来到了树下，发现了这棵惹人喜爱的大树。刺猬抬头看到正洋洋得意的麻雀，马上气急败坏地大喊：‘你下去！这里应该属于我们，白猫的石头就是在这棵树下找到的。这里可是我们的圣地！’双方都很不服气，也不肯退让，就这样吵了半天，甚至还扭打了起来。

“这个矛盾没能够被解决。麻雀和刺猬背后的两个团体也不甘示弱，都认为这棵大树属于己方。它们用尽各种手段想要争夺大树，一段时间以来不仅损失了许多东西，双方还都因此牺牲了不少动物。它们尝试着用斗争解决问题，却每次都没能解决，反而总是闹得两败俱伤。”

安安不理解：“为什么要斗争呢，它们都住在一个森林里，都是一家人呀。好好谈一谈，解决问题不就好了吗！”

妈妈笑了：“安安说得太好了。但是大家都不愿意妥协啊。”安安低下了头：“那……这样就没有办法了。”是真的没有办法了吗？妈妈接着讲了起来。

“森林里这样动荡不安的生活持续了很长一段时间。有些动物开始感到疲惫，并思考这么做到底有什么意义。但是，斗争的双方为了这棵宝贵的大树，仍然是谁都不肯妥协。

“一次偶然的机会，一头大象为了躲雨藏到了一个洞穴里。洞穴温暖而湿润，是个躲雨的好地方。令人意想不到的是，洞穴的角落有一块闪闪发亮的石头。大象走近一看，咦，这不是跟猫头鹰它们一样的有魔力的石头吗！不同的是，这块石头上有一个引人注目的九角星图案。大象走过去，用鼻子卷起那块石头，然后惊讶地发现，这周围还有一根猫头鹰的羽毛，以及山鸡和白猫的爪印。大象明白了：原来它们的石头都是来自这里呀！既然都来自同一个地方，那又何必要分不同的派别，甚至不停地斗争呢？出于自身与生俱来的正义感，大象决定把这件大事传播出去，以停止森林里的动物们继续无谓的斗争。

“回去之后，大象开始传播它的新思想。凭着它平时的威望，再加上动物们已经厌倦了斗争，很快许多动物便接受了大象的新思想，停止了斗争。由于大象同时也接受认可猫头鹰等的观念，动物们可以在参加自己原本的团体活动时同样去大象那里做客，大象总是会笑吟吟地迎接它们。这在原来几乎不可想象。从前，大家都觉得不同团体的动物都不

应该交往。现在，森林里的气氛和平而融洽，不管谁遇到了困难大家都会一起想办法解决。动物们纷纷感叹：没有了斗争，合作、友爱的世界真是美好呀！”

故事讲完了，安安眨着大大的眼睛对妈妈说：“所以，不管发生什么，最后我们的世界也一定会充满和平，大家都会充满友爱，对吗？”妈妈依然温柔地笑道：“是的，一定会的。”安安眨巴着水灵灵的眼睛，眼里好像充满了一整个世界。

“好啦，快睡了，晚安。”妈妈替安安掖好了被子。

“晚安，妈妈。”

悄无声息的夜里，灯光渐渐消失，房屋的轮廓融在黑夜与月色中。卧室内，一盏烛台上雕刻精美的蜡烛正跳动着光，将桌上的一本《点亮心灯》映得火红。



宽厚仁慈的大象（宁心）

和平为念

王莉

一个朋友常说“境由心生，境随心转”。按她的说法，一个人会遇到什么样的境遇，有时候是跟他自己的思想，言语和行为方式有关系的。

我想起今年五一期间，平生经历的第一次追尾事件。那天一大早，我坐汤老师的车一起去深圳参加学习活动。在虎门大桥上，汤老师递给我一盒CD让我挑一张播放来听。我接过来正低着头打开，突然，一个前冲脑袋撞到前面的座椅后背上。当时心里还有些纳闷，汤老师怎么突然来个急刹车？这可不是她的风格啊。我很随意地问她：“没事吧？”不曾想，她有些严肃地说：“有事，跟前面的车追尾了。”两辆车上的人马上都下了车，出来查看车况，并打电话报警。前面那辆车的主人看了被撞得车屁股，只是很可惜地说了句“刚修过没两天，又要去修了。”后面三辆车因为我们停车也追尾了。本来大家都赶时间往前跑，一追尾，全都停了下来，车前车后检查走动，等待交警来处理。天公不配合地还飘起了毛毛雨，但所有人的情绪都很冷静，没有抱怨，也没有争吵，整个画面很和谐。一直到在交警的引导下开到就近

的处理点处理完整个事情，我都感觉不像在经历追尾事故，倒像是一个有意思的小插曲。

可能现在车险比较普遍，遇到追尾事故大家都很有处理经验，不用再上演“路怒症”了。我忍不住想，如果当时有人抱怨、指责，后面的剧情会怎样呢？不得而知，但肯定应该没心绪谈论这生平第一次经历的小追尾事故了。

挑战面前还能用和平的思想去指导行动不是容易的事情。遇到挑战，愤怒、指责是毫不费力的惯性反应，而温和冷静的处理态度背后往往要依靠一系列认知因素支撑。首先要求放下头脑里二分对立的观念，从一体性的眼光看待周围的人、事、物，不把别人放到自己的对立面；其次还要发挥爱、信任、宽容等美德的力量。人只有先通过学习和实践把自己的身心理顺了，才有条件去构建外在的和平。

刚去到一个全新的工作环境不多久，在磨合过程中也同样遇到挑战与考验。由于缺乏经验，对工作的认识不到位，不可避免地在某些环节上掉链子，结果在杂志送印截止日期迫近的紧张时刻让神经在紧绷的同事抓狂了。这种情况下的话，可想而知会缺少那么一些耐心和温和。如果说对方压力下的应激反应不够平和，那么我感受到的受指责的感觉和想要保护自己的反应，不也是一种对立思想吗？如果跳到另一种角度去想呢？我是不是对别人的要求太高了呢？在那样紧急有压力的情况下，遇到令人抓狂的事，还希望别人能像平时那样不紧不慢地娓娓道来，连点儿情绪都不能流露出来。如果换成我，在同样的状态下能做到心平气和，顾虑周全

吗？圣言不是说“你怎么可以对己讳疾忌医，对人吹毛求疵呢？”

这么一转念，就看到了支配自己的对立思想。圣言说“战争的意念一冒头，就用更为强大的和平思想遏制它”。这种情况下的和平的思想是什么呢？我想应该是不从恶的方面去理解别人的话语，不从恶的方面揣测别人的心思，相信并挖掘别人言行举止背后的利他动机，即使它外在的表现形式让我们感觉不舒服。带着这样的和平思想再去回顾之前感觉很受伤害的事情，一下子就能放下对抗，还能帮助我们理解别人的状态、感受和需要。从害怕被批评指责的恐惧中挣脱出来，才能达成沟通，找到解决问题的方法。

人生如戏，我们各自负责主演一部人生大戏。你希望你的人生大戏是充满和平友爱的旋律，还是冲突争斗不断的画面呢？选择全在我们。



和平为念（萌萌）

我的奶奶和她的时代

欧阳琴

我的奶奶出生在20世纪20年代，那时的中国还被人称为旧社会，当时约莫是受五四思想启蒙的影响，女子地位和女子教育开始得到重视。奶奶有幸出生在一个富裕且开明的家庭，她成为了家族里最早不用缠足的女性。此外，家里还请了老师教她识书习字。因此，奶奶也算是当时鲜有的“知识女性”。

20世纪30年代末狼烟四起。豆蔻年华的她，就是在兵荒马乱、民不聊生的战乱中度过。那时社会环境之恶劣毋庸赘述。在炮弹的轰炸下，年幼的奶奶随全家迁往乡下躲避战争，好些年才返回县城。那年月人人都是过着提心吊胆的日子。为了早点安顿下来，奶奶也被安排了婚事，早早嫁了人。爷爷是当年省里的状元，再加上出生于富商家庭。双方家人都认为是门当户对的好婚姻。后来，爷爷奶奶也都很欢喜。这桩婚事也算战乱中两个家庭的一个抚慰。

40年代末，人们总算摆脱了战争，社会开始逐步安定。然而，历经抗战后，经济停滞，物资匮乏。人们无法解决基本的温饱。不过，当时的社会已开始鼓励女性积极参与社

会。那时识字的人非常少，奶奶因为受过些许教育，被推为民间老师教人读书识字，同时也可以赚取少量的生活费用。

解放初期，整个社会物资极其紧缺，加上奶奶的四个孩子相继出生，生活开始变得越来越有挑战。当时大多数商品是限量、限时供应。一些基本必需品需凭每家每户的几张“粮票”在限定的日子（一般是每个月初）到指定的供销社兑换。因此，每一次换来的物资都显得极其珍贵。奶奶有四个孩子。我的父亲排行老二，生在20世纪50年代。父亲出生不久后就是大饥荒。父亲告诉我，对那个年代出生的孩子来说，童年大多是在饥饿中度过的。因为当时很少有人能吃一顿饱饭。作为母亲的奶奶每天面对的一个重大问题是：今天可以拿什么来吃，怎样烹饪才能让一点点粮食满足一家人的需求。

接下来近二十年时间，奶奶以及整个家庭开始经历各种政治运动。一方面是物资匮乏所带给人的伤痛烙印，另一方面是精神上的痛苦折磨。50年代末至70年代中，整个社会经历一系列政治运动和灾难——大跃进、三年饥荒、不久又是“文革”。

50年代末的大跃进年代，一方面人人都在忍饥挨饿，另一方面却还要弄虚作假。三年饥荒无数人丧生，野菜、观音土、树皮全都端上了桌。随后的十年“文革”，出生地主富贵家庭的爷爷奶奶便成了政治运动的牺牲品，财产剥夺姑且不说，内心遭受的重创无以用语言描述。总之，奶奶的几个孩子在60年代都被迫辍学。所有的学校进入停课状态，大学

入学考试也被取消。兴起的是各种阶级斗争和革命，人们编造谎言诽谤他人，人与人之间互相出卖，互相揭发，互相批斗。因为家庭成分的原因，爷爷奶奶的亲戚的孩子全都被送去乡下改造，直到70年代末才结束。往事不堪回首。即使现在提起来，父亲那一辈还是潸然泪下。

20世纪80年代中后期，社会总算进入了稳定年代。哥哥和我作为家庭中最幸运的一代出生了。而爷爷却在我出生不久后就过世了。奶奶当时年过花甲，虽然已经退休，但若有需要，仍然会去学校担任代课工作。

90年代初，我的父母因为工作繁忙把我托付给奶奶照顾。因此，我和奶奶单独生活了一阵子。那时我上幼儿园，奶奶对我要求非常严格。每天，她会让我和她一起做早操，并且跑步锻炼。她和那个年代的大多数人一样十分节省，用手帕包住每一张纸币，亲戚们送来的水果和补品都舍不得吃，很多都白白放过期了。我常常会去偷吃，奶奶佯装不知。吃饭的时候，奶奶却不允许我落掉任何一粒米，一定要吃完碗里所有的米饭，一颗不剩。这对于孩子的我当时是很难做到的。但畏于她的严苛，我也只得从命。

奶奶的房间总是摆着爷爷的照片。每次过年过节，我们的饭桌上都要空一个位置摆上碗筷。每次吃年夜饭前，我们这些小孩都被要求去祭拜。所以，我们对爷爷似乎也很熟悉。奶奶退休后大部分的业余时间是在读书和写信上。她常常和表爷爷、表奶奶们通信，平时也会关注各类时事政治，阅读各种小说、报刊。奶奶几乎每年都会去异地探亲，

那时坐火车去探表亲需要七八个钟头。而她基本都是一个人出门，当时的街坊邻居都很惊异。一方面，惊叹她退休后身体还这么硬朗，另一方面那时很少有人独自旅行，更何况是老妇人呢。

一年级的時候，我把暑假作业拿给奶奶检查，她很吃惊我有这么多作业。她立即让我不要写了。我当时不知所措。开学报到时，奶奶带着我，拿着未完成的作业，然后跟老师说，给一年级的学生布置这么多作业是非常不合理的。然后，她还正式向学校投诉了这件事。不知道之后结果怎样，总之引起了一阵风波。我的暑假作业也就没有人追究了。在这之后奶奶跟我说，如果事情是不对的，就要努力地、诚实地说出来，不要害怕，否则就可能酿成更大的错误。

奶奶七八岁时开始变得爱唠叨，看到新闻常会感慨，说这个不尊重长辈，那个伤风败俗，让我们不要跟随社会的坏风气，珍惜现在衣食富足的和平岁月。而我随着年龄的增长也变得越来越没有耐心倾听，认为奶奶都是一些老思想。而她仍然一遍遍说着同样的话，我觉得耳朵都生茧子了。直到后来，我们发现奶奶患上了阿尔茨海默病，行动和生活都需要我们的照顾。她已经记不起很多事情。而此时我发现，我们的很多问题她已经不能回答了，她也没有办法唠叨我们了。

奶奶前些年过世了。在奶奶的遗物里，我们找到一些书信和老照片，再加上父亲和姑姑们的旧叙，我才能重新审视奶奶和她所历经的时代。如果不是细细去品味这些，我不会

理解奶奶所处的时代，也不会理解她后来的行为。事实上，奶奶因为经历了战争，所以才更珍惜和平；经历过饥荒，所以才更珍惜食物；经历过物质的富贫变迁，才更懂得精神高贵的重要；经历过历史的错误，才坚决抵制错误。对奶奶一生的回顾，让我更能深刻感受、理解她个人以及她所生活的时代，我开始领悟她一直以来对我的教导，那是她一生经验和智慧的结晶。与此同时，这也激励我去探索和思考那个时代背后更深层的原因和意义，例如，究竟是什么造成了战争，是什么造成了饥荒，是什么造成了精神扭曲，造成了对责任、团结、互惠与忠诚的曲解，人们为什么要经受这样的苦难……

如今在我看来，奶奶人生最初的一份礼物让她后来走的路很不一样。她在旧社会较早接受了新观念，学会了读书认字。在后来的人生中，她从未放弃过学习。她一生历经抗战和一系列政治运动，她的人生充满各种波折，可她始终保持着骨子里的独立、坚强和高贵。奶奶用她的一生告诉我，不管社会的评价如何，人们虽无法躲避时代的影响，但却可以跳出所处的时代去独立思考，并做个人的改变。患时代之所需，虑时代之所急。一个女人，一个20世纪初的女人，也可以有这种力量。



20世纪30年代的奶奶（作者供图）

一条鱼

余春桃

今天来客人了。很久不做饭的我有机会秀一秀厨艺。客人偏素食，我惯性地认为营养会不够，于是买了一条鱼。

回来的路上，已经被宰了的鲫鱼突然在环保袋里猛力翻腾身体，力道足以撼动我的手臂，让我大吃一惊。呀，还活着！

到了家，我首先把鱼拿出来放进水槽。当我的手隔着塑料袋触碰到鱼的时候，仿佛还感觉到它的体温和心跳。那鱼肚子被剖，鳞片被刮，身体变得很滑，一下子从塑料袋里夹杂着血腥溜了出来。它横陈在冷冰冰的不锈钢水槽里，眼睛还炯炯有神又带着忧伤和绝望的色彩直勾勾地看着我。这个场景让我心慌慌，继而又想起了上一次做菜的情景。

当时也是这位吃素的朋友来做客，我也买了鱼，也是新鲜生猛的鱼。买下后，店家就麻利地把鱼给宰了。回家的路上，鱼也是有挣扎的。当时的我，纠结地看着那半死不活的鱼，心里暗下决心，下次一定不能再买活鱼了。可是，恻隐心就像雨后的彩虹，来得快去得也快。看！今天，我又买了一条活鱼！

这让我想起一位朋友问我的问题：“你那么喜欢养鱼，怎么忍心经常吃鱼呢？”当时我脱口就辩解道：“因为我养的是热带鱼，很漂亮，很可爱的。”“难道长得丑就应该被吃吗？”我被问得哑口无言。

鱼是我最爱的宠物，也是我最爱的食物。为什么这么矛盾的思维我就从来没有细细思量过呢？就像大多数人都会善待自己的亲人和朋友，可是对待陌生人却惯常冷漠，而这些行为却也一直被认为是理所当然的一样。

观念的力量是多么惊人啊！我的宠物，我的家人，我的团体，我的城市，我的国家！每个人的爱似乎都是这样义正辞严地从这个“我”出发的，而“我”之外，可以食用，可以辱骂，可以侵犯，可以污染，可以发动战争……

只要它不是我的！

有人说，健忘是一件很好的事，这样就可以把不好的忘掉，把美好留下。可是在看似太平的盛世中，人也很容易忘却灾难。只有再遇到时，那种切肤的痛才会又激起人们对和平的渴望。因为人是善忘的。纵然有恻隐之心，但在不公、暴力、战争已经成为人们茶余饭后的消遣和谈资时，这种可贵情感似乎无从生起。就像我不亲自去买鱼，我就不知道鱼的哀伤一样。

我还会去买鱼吗？我只知道，我今天又吃了鱼。

一树之叶

黄华珍

在混沌间的一刹那，我看见了一束光。逐渐地，我看见了这个世界。日复一日，我的身体日趋强壮。慢慢地，我开始观察这个世界，我发现有很多同伴。当我观察自己的时候，我意识到，原来我和他们还是有区别的，而且我也发现了我的不足——我是一片叶子。

“我为何是片叶子，我为何与他们不同，为何我没有他们好……”

我开始思考和询问。每当我有疑问，一个不知道从哪里来的声音总会给我答案：“孩子，你们是一树之叶。你所看到的不同只是你所看到的，你没看到的相同才是真正的相同。”

我不知道那声音从哪儿来。从我所依附的大树，还是大树以外？我不得而知。但是，那个声音让我安稳。

我享受着阳光雨露的润育，我的叶脉越来越强壮，哪怕风吹雨打，我还是牢牢地依附在大树上。

可是，有一天，喀嚓一声，我依附的大树倒下了，我也变得奄奄一息。现在，阳光和雨水再也不是滋养我的养分

了，它们只会加速我的消亡。渐渐地，我感觉到从来没有过的轻，轻到我可随风飘起。我真的飘了起来。

这时，那个声音又响起：“是人类，是他们把你依附的大树砍倒。你也跟着消亡了。”

“为什么他们要砍倒大树？”

“人类是一种需要不断学习的受造物。他们所做的在你看来似乎是错误的，但是那后面都有一个原因。你跟我来，我带你去看个明白。”

于是，我飘啊飘，飘到了欧洲上空。按人类时间计算，是1914年。我看见了英、法、俄、德等国家不断地开战，民不聊生，一片萧条。我清楚地看到人们脸上无望的表情。亲人离散，家园被破坏。这样的境遇一直持续了四年之久。

我刚想发问，一股神秘之力把我带到了亚洲上空。那是1939年。中国、日本、美国等国又卷入了另一场战争。我不敢直视人们的遭遇，这次比上次的更加惨烈！

我那股想发问的意念一闪现，又被我压了下去。我被带到了美洲上空。那是9月11日，我目睹了现代炸药的摧毁力，那是多么残酷的摧毁！

我已无法发问，我被吓住了，我只是一片小小的叶子啊！可是我又飘到了非洲上空。那里遍地是贫穷、不公、匮乏。看，那瘦骨如柴的孩儿，已成了鹰等待的猎物！噢，不！在另一处，那是个海边，同样有一个孩儿，听说是叙利亚小难民！

我不能再看了！请停下！请停下！我闭紧双眼，想逃离

那样一个世界。我任由那股力量把我带到任何地方。

突然，我仿佛被一股温暖的能量所包围。我慢慢地睁开双眼，看到了五彩缤纷、一片祥和的景象！这里没有战争，没有不公，人们平等地、平和地生活在一起。

“为什么这里和我刚才看到的那么不同？”

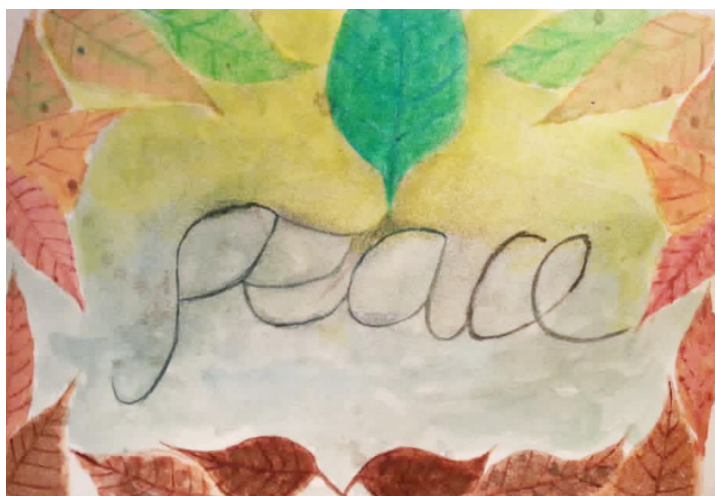
还是那个声音：“孩子，因为你已在天堂。你刚才所见的对比这里，那只是不值一提的短暂！人类就像婴儿长大成人，在它的成长过程中，要经历这样一个过程。然而为了减少苦难的发生，人类需要不断反省。那些战争、灾难和痛苦正是提醒他们去思考。所以，人类使你和大树消亡，也可以说是这个过程的一部分。你的牺牲并不是无用的。你的牺牲会推动它成长的进程。你感觉你现在看到的世界真实吗？”

“真实，从来没有过的真实！”

“我说，人类世界将会和这里的世界一样！你相信吗？”

“我相信！”

恍惚中，我看见了一抹绿出现在一棵大树上。那是一片叶子，像我，可又不是我。那一抹绿，那一抹绿，已映入了人类的瞳孔！



一树之叶（黄华珍）

一生的故事

邓瀚杰

— 丢手绢

她怀孕了。得到消息后，告诉了母亲。

“你再也别来见我。”

这是她母亲听到消息时说的第一句话，也是最后一句话。母亲说话的时候并没有非常愤怒，好像只是拉家常，语气平淡，发出的却是一声呵斥。电话挂断后，她知道没有再联系的必要，也就走了，朝一个没有家的方向走了。

她姓荷，名字叫一生。这个听起来分辨不清性别的名字是父亲起的。父亲走得早，没来得及给她留下任何印象。她时常看着路上形形色色的男性，幻想父亲的形象。说来有些可笑，有时看见路边对着细树干撒尿的小男孩儿，会幻想这是父亲，有时看见佝偻着背拄着拐杖缓缓前行的老头，也会认作是父亲。

母亲生下她的时候还年轻，不到20岁。可惜的是，父亲在她两岁的时候就去世了。出车祸，在高速路上，连续追尾。父亲坐在副驾驶位置，被前面车辆后备箱中的尖锐物品穿膛而入，伤口过大，失血过多而死。据险些丧命的司机说，父亲临死的时候不断念叨着“一生，我，一生，我，一

生，我，一生……”，听起来像在求助医生。

这些细节是母亲告诉一生的。一生总在想，那个时候医生在哪里，自己又在哪里。而每次向母亲提起这个问题，母亲仿佛避谈什么恐怖仇家一样显出一副严肃的表情，对此讳莫如深。她问过好几次，但母亲总是一成不变的沉默，也就放弃了。

父亲走得早，母亲成了寡妇，加之相貌出众，年龄不大，在周围引起骚动。寡妇在世界的任何一个角落都暗示着不安定的因素，尤其是年轻漂亮的寡妇。母亲深谙此理，离开原来的居住地，开始了漂泊的生活。但是一生跟着母亲，从没觉得苦过。母亲总有办法带她住进各种豪华住宅和宾馆。只是有些居无定所和漂泊，常常需要更换地点。

她记得一次住在郊区的大别墅里。母亲常常很晚才回来，但从来不带生人，一直都是她们俩住。白天的时候，她在别墅里看童话，躺在空荡荡的客厅里，也不觉得恐怖。客厅的天花板很高，有一个巨大的枝形吊灯，用水晶球装饰。她看书累了，就盯着上面无数个水晶球看。目光时而聚焦时而发散。那些球面会显出大千世界万事万物，给她无限的遐想。奇怪的是，她那时从来没想到父亲。

她想到白雪公主穿着水晶鞋参加晚会，想到小红帽和白马王子一起骑马，想到七个小矮人坐火车，还想到卖火柴的小女孩儿转行卖煎饼。这些形象，她都是从书里读来的，从没和人交流。

有天晚上，母亲很晚还没回来。她被客厅的声音给吵

醒。灯光从门缝射入，她摸索着起了床，努力辨识楼下传来的模糊不清的声音，好像有人在客厅举办舞会。穿着睡衣，沿着门廊，悄悄前行，走到通向客厅的旋转楼梯口，她看清了来客。白雪公主，小红帽，白马王子和小矮人都到了。貌似巫婆和大灰狼也来了，还有三只小猪。他们一会儿手拉手围着圈跳舞唱歌，一会儿玩老鹰捉小鸡。一生最喜欢看小猪扮老鹰，因为它行动笨拙，谁也抓不到。

然后，一生加入了它们，坐在一起玩丢手绢。大家齐声唱歌。

丢手绢丢手绢
轻轻的放在小朋友的后面
大家不要告诉他
快点快点捉住他快点快点捉住他

丢手绢丢手绢
轻轻的放在小朋友的后面
大家不要告诉他
快点快点捉住他快点快点捉住他

丢手绢丢手绢
轻轻的放在小朋友的后面
大家不要告诉他
快点快点捉住他快点快点捉住他

丢手绢丢手绢
轻轻的放在小朋友的后面
大家不要告诉他
快点快点捉住他快点快点捉住他

白马王子把手绢丢在一生的背后，尔后飞奔而逝。一生笑着追，但怎么追也追不上。突然，一生发现白马王子的脸不是王子，而是一个亲切熟悉的男人的面孔。她一直追啊追，怎么都追不上，面孔越来越熟悉，越来越亲切，越来越远。

“爸爸？爸爸。爸爸！”

王子的脸消失在迷蒙和混沌中。一生望着，停了下来。突然，皇后站了出来。她拉住一生的手，狞笑着。一生挣扎地尖声大叫。

第二天早晨，一生和母亲说，她不想看童话了，想去城里买些别的书。母亲犹豫了一会儿，还是答应了。

二 怪虾人偶

一生看见书店旁的影院，门口张贴了几张怪兽的海报，还有硬质板面塑造的怪兽外形，惟妙惟肖。从远处看，像极了活物。其中有一只外形奇特的怪物，整体看类似龙虾类生物，但外层并没有甲壳覆盖。可奇怪的是，它却有钳子一般的手。一生盯着这个怪物看了一眼，从前向后打量一番，怪

异的地方突然变得协调一致。正要走开的时候，怪物的眼球转了一圈。一生很开心。

影院放映厅昏暗无比。这黑暗的部分甚至要赛过屏幕的亮光。故事并不有趣，但主角正是影院门口的怪物。一生饶有兴味地看着，觉得怪物有些心猿意马。故事非常简单。讲的是这个怪物因长相而被排斥，因为他实在是太“四不像”了。龙虾讨厌他，因为他没有保护甲。鱼儿讨厌他，因为他有钳子。海胆也讨厌他，嫌他太光滑。只有鲸鱼不讨厌他，因为鲸鱼看不清楚他的样子。在鲸鱼面前，他实在是太小了。突然一天，怪虾遇见了一只小龙虾被鱼追杀，把这只幼虾从鱼口救出，并一手将其抚养大。幼虾叫怪虾爸爸。故事接下来没有波折，讲的就是父子俩孤独又幸福的生活。

电影结束后，一生来到影院门口，发现之前怪兽形象的硬纸板不见了，取而代之的是一个活动人偶。这人偶内有真人。一生觉得有趣，便去拍了一下。转过身来看着她的是一个和自己一般大的男孩儿。男孩儿问一生电影好看吗？一生说，还不错，但很多地方看不懂。男孩儿问为什么。一生说自己从来没和父亲生活过，所以怪虾和小虾的生活有点不明白。男孩儿说，有什么不明白之处，尽管问，他可以解答。

这位男孩儿领着一生去了旁边的冰淇淋小摊，向一生解释电影中的各个桥段。他们边吃边聊。

“你怎么知道这么多？”一生问。

“看了许多书。”

“我也读，但却从没有读到你说的这些。”

“没关系，迟早会读到。”

“为什么这么确信？”

“不知道，反正就是相信吧。其实我没见过爸爸妈妈，一直生活在孤儿院。但是我看书里面描写的爸爸妈妈，我都信。好的坏的，都信。但我尽力去记得好的爸妈。因为这样的话，我做梦想到爸妈就都是好人。有一次啊，不知道是白天看了什么书，里面描述的爸爸妈妈都不好，结果晚上我就梦见爸妈吵架，特别吓人。他们把家具家电都弄坏了。我躲在墙角哭，但哭也没用。最后，一道光射进屋来，特别强烈。我向光源望去，突然一下子什么都看不清，也听不见，荧光四起，然后我就醒了。之后，我再也不看那种讲爸妈不好的故事了。我只看好爸妈的故事。”

“你真好！”

“你也真好！”

一生脸红了，眼神躲开，盯着手里的冰淇淋。

“我得回去工作了。以后肯定还会再见的。你知道吗？我前天看书，知道古代有一种结婚方式叫娃娃亲。我觉得我们俩都不大，算是娃娃吧，所以就在心里跟你定亲。嘿嘿，以后来影院，都来找我吧。我请你吃冰淇淋！”

一生坐在那儿愣了一会儿，温柔地反抗：“下次，我请吧。”可是，男孩儿已经走远了。

她也准备走，突然想起了什么，大声说：“对了，你叫什么名字？”

怪虾人偶已经不见了。

三 我们的娃娃亲呢

一生一直记得那个男孩儿，想想现在该成家立业了吧。一生想起怪虾并不单单只想找个依靠。她曾试图多次去影院寻找他，但都徒劳无获。还生活在那个城市的时候，每周都去看电影，看怪虾的故事。怪虾的故事总有续集，无休无止。但她再也没见到过人偶也没看到过硬纸板宣传画。

她放下电话后，独自在公园行走。周围四下无人，脚下是稀烂的泥雪，有些滑湿。风不大，但很阴冷，像昏暗中晃动的阴影，不时给人冷意。她缩着身子，仰望惨白的天空，祈求上苍。不，她在祈求上帝。她多么希望肚里的孩子是上帝的馈赠，而不是鲁莽而随性的意外。不不，这不是意外。这是命定的！她接受这一切，没有过任何抗争，从没想过要打掉孩子。孩子是新的生命，是上帝的馈赠，其中包涵的灵性和神圣意义是她揣摩不透却又如此令人敬畏的存在。

一生又去了那个影院。怪虾的电影还在播放。她买了张票，走进影厅，里面空空如也。她很认真地看，却怎么也无法融入故事。身边陆陆续续进来了别的观影人。有一个人坐在她身边，躯体有些庞大，把她的手臂从侧边扶手挤开了。一生转过头去，看着这个庞大的身躯，怔住了。泪水外流，如泉涌，滴落在粗大的钳子上。

“你回来了。很想你。”一生有些哽咽。

“嗯，一直都在，看着你。”

“为什么不出现？”

“一直都出现啊，在电影里，演续集呢，没停过。”

“近来如何？”

“啊，平淡的生活啊。没有想过自己也会过上正常的日子，娶妻生子。”

“哦，是吗？孩子多大了？”

“喏，你看看电影有多少部新番，孩子就多大了。”

“真好啊！孩子看着你的作品成长。”

“嗯，你呢，好像有烦恼？”

“有一点，但没关系，会好的。”

“这么确信？”

“不知道啊，反正就是相信。”

“好啊，好啊。还看书吗？”

“看的，看很多。但和你一样，不看爸妈坏的书。”

“是啊！哦，孩子的妈妈在后面，我要去陪她，再见咯。”庞大的身躯缓缓离开了。

一生想说话，但说不出声，等到说出口时，已经看不见他了。她用手掌捂着脸，泪水流过指缝。

“那我们的娃娃亲呢？”

四 一生……不怕

母亲看见一生站在门口时，略有些惊讶。

一生也并不觉得尴尬，只是场面于期待稍有不同，有些忐忑。

“妈，我……”

“没关系，回来了。我没想到你会回来。但事已至此，就好好在这里住下去。小时候，我没怎么陪你。现在是时候把那些欠你的时间还给你。”

“妈，我……” 一生哽咽说不下去。

“没关系，不用说了。妈都知道。孩子的爸爸是谁不重要。孩子有我们。”

一生软软地跪着，扑在母亲身上，含着泪，哽咽不止。

母亲含着泪说：“不怕，孩子有我们。不怕，一生……不怕，一生……不怕，一生。”



相依（潘紫径）

和平的秘密

Ramin

1994年，我第一次踏上中国的土地。在一种东西方之间相互猜疑，资本主义国家和共产主义国家之间缺乏信任的氛围下，我却欣喜地发现中国人民非常友善好客。不仅秉承孔子倡导的“有朋自远方来，不亦乐乎？”的精神，而且也在实践“人类一家”的理念。

1997年，我在珠海机场想买一张去北京的机票，然后转机去以色列。当时我身上没有足够的现金，那时的珠海机场还不能使用信用卡支付机票。在我发愁之际，一位年轻的中国人主动给我支付了去北京的机票。我感动地问：“我们素不相识，你为什么对我这么好？”他答道：“你是我们的客人，我希望将来去加拿大，也会成为你们的客人。”

我联想到波斯哲人阿博都-巴哈在《巴黎谈话》中的话：

“我希望你们不要只顾自己。对于陌生人，无论他们是来自土耳其、日本、波斯、俄国、中国或是地球上任何一个国家，你们都要友好相待。去帮助他们，关心他们的膳食居停，使他们有宾至如归之感。去询问他们，怎样能为他们效劳；要设法使他们的生活变得更快乐。因此，即便有时候你

最初的怀疑是正确的，还是要以诚相待。这种友善的态度会帮助他们改过自新。”

亲身感受到中国人民的友好后，引发了我对和平的思考：如果世界上四分之一的人都这样友好，我相信第三次世界大战不会发生。如果我们这样彼此相待，世界上就不会有任何的冲突或战争。我认为最近的一些战争的根源之一是，一些国家把另一些国家视为敌人，比如美国认为苏联是它的敌人，所以从军备上扶持阿富汗。如果美国没有给阿富汗那么多武器，“9·11”是不是就不会发生呢？

怎样才能达到世界和平呢？

《世界和平的承诺》中指出“世界和平不仅是可能的，更是无法避免的”。它预言我们可以“见和平于争斗，识友谊于愤怒”。“是顽冥不化地死抱住陈规陋习不放，以致造成不可想象的灾难之后再亡羊补牢呢，还是现在就痛下决心，通过协商共议实现和平？这是地球上全体人类必须作出的抉择。当前，各国所面临的棘手问题已汇聚成整个世界共同关注的焦点，值此紧要关头，若不遏止住冲突与动乱的浪潮，将是违背良知和不负责任的。”

原来和平的秘密早就被披露出来。是中国人民的纯洁友谊让我看到了世界和平的希望。习近平主席最近拜访美国总统奥巴马时表现出的谦逊、友善与协作的态度更是为世界做出了楷模。我感到由衷的欣喜。如果越来越多的国家领导也能像中国一样选择友谊而非战争，那世界和平之步伐，不再艰辛。世界人民团结在一个大同的圣帐中，这是我的祈祷。

艺术的力量

陈惠珠

当“世界和平 青年的承诺”文艺创作营进行到最后一天之时，巴黎正在经历恐怖袭击事件，这样让人心痛的事件背后，我们可以做的远比我们想象中的多。

对整个人类而言，艺术教育能够帮助我们更好地对待这个世界。如果想要对它有个较为全面的认知，除了科学宗教之外，我想艺术也应是考虑的标准之一，它可以通过一种自身的反思去感知这个世界。不是说绘画可以释放自己，文字可以表达思想，音乐可以抒发情感吗？对于个人，他可以通过艺术找到自己的平衡，而在艺术的世界里相互磋商合作也成了当下的课题。这样一种生活模式对于未来自身的能力提升以及运用于小区建设也相当重要。

在澳门，对于我个人来说，艺术是滋养我生活的营养成分，或许我不应该这么说，毕竟艺术不分边界。只是纯粹想要分享这样一个多地狭的城市里的艺术魅力。我有一群朋友。他们在空间、资源有限的小剧场里流连，他们大多是兼做其他全职工作的专业演员、导演甚至编剧，似乎艺术能理所当然的凝聚着这样一群人。除了看到我们所摩擦出来的创

意之外，大概还有一种无形之中形成的凝聚力。现在想来或许是一种共同的追求和一些近似的价值观在引导我们，甚至是一种共同的社会文化和精神，一种我们彼此了解到的精神需求。这样一种渴望汇聚成一股强大的力量，看似脆弱却坚不可摧。似乎艺术一直都在以一种新的面貌重新包装改造着世界。

我们在重视儿童品德教育的基础上，通过不同形式的艺术教育，通过这样一种学习过程，所培养的能力，是造就完整人格不可或缺的组成部分。你会发现它有趣且不失涵养，它可以让你更美好，它构成了你的生活，无声无息地影响着你个人、家庭、小区。过去我们把艺术教育的责任给学校，给兴趣班老师，现在渐渐有些家庭主动担任了这个角色，而艺术在小区的概念也会慢慢明朗化。

艺术是属于每一个人的，它是对美的追求和发掘，是与日常生活息息相关的，更是成为富有创意和想象力的小区关怀的方式。通过艺术融入小区的方式，不仅拉近了普罗大众与艺术的距离，让更多人参与创作，这一过程还促进了人与人之间的互动，唤起他们对小区文化的认识和对未来理想小区的愿景，同时也能让他们关于小区议题乃至时事有更深入的理解。如果越来越多的人有了自己可以构建美好小区的意识，改善自身生活环境就变得迫切而实际。这更是一种合作形式的表现。

你或许会觉得艺术培养这件事似乎跟恐怖袭击扯不上关系，但真正通过艺术培养起来的价值观至少不会走那样一

条破坏性的道路；你或许觉得这样毫不松懈地让自己的小孩
“热衷于”琴棋书画，但至少像我一样的同道中人会相信，
只要不是过犹不及，必定不会坏到哪儿去。突然开始期待，
那个被我们艺术化了的世界的样子。

第二辑

白鞋子

周嘉良

阖上双眼，把光隔在外面
攥紧小手，把衣角摩擦成希望

这不是梦
也不是月光下辗转的惶恐

对着斑驳的空椅子许下，愿望
把春天装满心田，祈祷

画面掠过凝视的黑眸
男孩的螺旋桨
呼啸过沉静的大海

而你
只想用抖掉泥土的小手
勾着白色的小鞋子
小心翼翼地掠过
不想被打扰的露珠

万物生长

周嘉良

草生长起来了
树生长起来了
万物生长起来了

它们在沟壑
在沙漠
在戈壁

它们也在铁轨的缝隙
在深邃的海底

它们还在石板上
在屋檐下

如果经历一场出其不意的严寒
或者一阵突入其来的暴风

还有今年迟来的春天
明年消失的冬

还有无数种可能
恰好一只马踩上了嫩芽
一只手砍掉了枝干

但是
草还是生长出来了
树也长出来了
万物都生长出来了

那埋藏在
土壤、海水、沙丘、戈壁下的
黑的、白的、黄的
还有金色的种子
在深夜游过大地的缝隙
经过流水、黑暗和飓风
都生长出来了

那埋藏在暗中的更暗
破土而出成更绚烂的金黄

没有色彩，是光的映射

周嘉良

没有色彩
是光的映射
如若是这样
如若没有色彩
如若每一寸肌肤都反射出不同的光芒
那黑色、白色或黄色
又有什么不同
无非是
黑色沐浴了更多阳光

没有色彩
那是光的映射
如若是这样
如若没有彩色
如若养分哺育了万物
那又有什么不同
红色的血液里
都流淌着白色的乳汁

没有色彩
那只是光的映射
如若是这样
如若没有色彩
如若逝去的是洁白的棉花
收获的是温暖
那又有什么不同
无非是
掌心的刻痕和沟壑
更加懂得
一颗种子的旅程

没有色彩
那就是光的映射
如若是这样
如若没有色彩
如若德黑兰的月光也沐浴着戈兰高地
那又有什么不同
经文上的逗号
都是真理的延续

没有色彩
那就是光的指引



毕加索的渴望（佛也）

携橄榄之鸽

薛建强

它，是动，纯洁，美如天使
雪色羽翼俯冲阴霾，界定乾坤
混沌中，阳光如金鞭闪电般蔓延
明绿橄榄叶沁着泥土香

爱恨与私欲交织成网，禁锢了明眸的渴望
怅惘，无助，甚至于无望的徘徊与迷失
然而，嫩芽终将顶破硬如磐石的束缚
冰火、美丑、动静，演绎生死的对峙

飞羽缓缓没入撤道，残了梦
月钩悬挂的落寞彻骨寒心，没有了温度
隐匿的悸动，呼吁安定与和平
是以，爱的大无畏，生生不息

它，从未停止过攀越凌霄，风雨无阻
遍地荆棘，也衍生出明媚娇艳的花儿
呵，灰暗的夜空只是星宇的背景
拥着激情与踌躇满志，飞向远方

号角

中微子

天风在呼啸
海浪在翻腾
太古之初
涟漪的海滩
大浪淘沙
海螺鸣叫
仙鹤在吹着玉笛
凤冠霞帔
装饰着上苍的衣裳
闪闪发光的珠宝
荣耀着上苍的宝座
苍海变桑田
历劫春秋
从亚当、夏娃、摩西
古希腊众神
一直到中国人民解放军

天风在劲吹
划破了静谧的夜晚

上苍的神笔急速地舔着纸
神秘的信息渴望着传达到人间
一群戴着红领巾的孩子
又一群穿着不同民族服装的人们
五彩缤纷的九色光圈
欢快地跳着舞
一环套一环
“地球乃一国，人类皆其民”
枝头上的波斯鸟鸣叫着，
大团结的世纪来到了

母亲大地上串串的紫藤花，
还有那晶莹剔透的无花果
仰望着天父
啊！我们的上苍
我们是你——神的孩子
我们渴望你的教诲
就像旱苗渴望着雨露

风樯片片，战旗飘飘
“太阳出来了，熄灭灯光”
一片叶子上的地球
由黑暗转为光明
贝壳里生出落花生

蓝色的钻石散发着耀眼的白光
彩虹在绿野上架桥
草坪上花儿朵朵，万紫千红
烧红的天宇
笼罩着暗绿色的大地
魔鬼与骷髅，深埋地下
狞笑着、叹息着

黑色的树，摇曳着
晚霞血红
陈旧的历史画卷被埋葬
翠绿色升起来了
大地回春

小房子、白墙、黑瓦
旁边竖起来电线杆
飞机、翅膀、螺旋桨
通天电视塔
坐落在莲花上
一群群飞机飞向太空
又像海中的红鱼儿俯冲下来
艰难地游着
海水变红
大地被污染

工业文明的极端
蓝色的、黑色的小汽车
迎着橙黄色的晚霞
几杆枯枝萧索着
污染的大气遮蔽了闪烁的星星

天风在呼啸
大地在呜咽
在这人类最危难的时刻
只有团结起来，才能克服前面的艰难险阻

樱花盛放
喷云吐雾
连理枝、太阳与红霞
杜鹃花、月亮与金丝鸟
西北民歌加玫瑰酒
再来一个琥珀杯
它只献给渴望的焦唇

真理之阳
已霞光万丈
YSL的月亮害羞了
闭眼的人们啊
快起来吧！

有眼不能看的是谁！

牧童的玉笛
搭桥的彩虹
明媚的春天，风景如画
花儿朵朵，万紫千红
山连着山、水连着水
千帆竞秀，百舸争流
白玉桥、迎客松
琉璃瓦、太古庙
催春的铜号角
召集着虔诚的善男信女
自信的人们啊
上帝就在你们心中

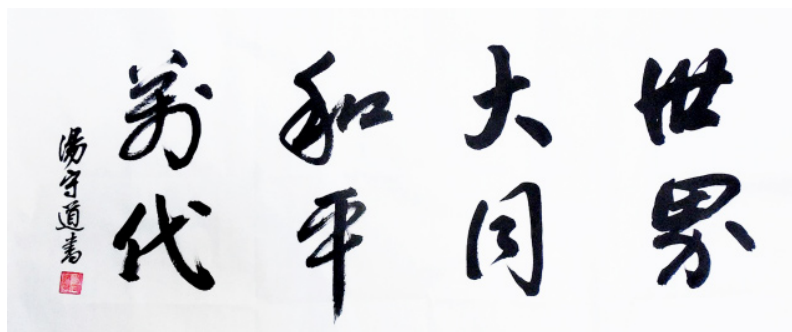
拨开你的迷眼
敞开你的心田
真理之洋，就在眼前
迷途的羔羊需要牧人
远征的将士需要合脚的军靴

一根火柴燃起了篝火，
一句圣言点亮了心灯
海螺不是金圆券

拐棍不是乐章谱
战舰升起冲天水柱
潜艇隐没妖娆身姿

补记

这首朦胧诗，写于2000年12月22日凌晨至5点30分。我从来不写诗，那夜失眠，便起来阅读巴哈欧拉的圣言，祈祷。突然诗兴大发，一气呵成上面的语句。2015年澳门巴哈伊团体举办“世界和平 青年的承诺——文艺创作营”活动。我才把它公布在了巴哈伊朋友圈。回想当时的创作过程，全凭感觉，不由自主地喷涌而出，根本没有去推敲雕琢。诗里还出现“中国人民解放军”“戴着红领巾的孩子”这些词，似乎与宗教不相关，但求忠实地表达我的感觉而已。



世界大同 和平万代（汤守道）

和平心愿

刘昆云

雄关道道，隔离南北中国两千年，昔日烽火犹存
江河滔滔，流淌东西大地一万里，旧时码头未尽
人造的阻隔，还有人在维护
神造的沟通，自有神在更新

东方明珠，光耀亚欧大路凭文明，丝绸之路依稀
明清末路，祸延九州黎民因甲兵，刀光剑影历历
造福于四方，朋友遍布天下
争斗于邻里，敌人此起彼伏

往日纷争，肤色疆域血统多分别，大同理想如梦
来时和平，万邦融为一国共家园，世界公民可行
愿天下无军，只留正义之军
愿人类有福，和平时代永驻

未来之爱——看战争片有感

陈梅

每一片土壤
都生长着一株民族之花
拥有爱的脉络
绿意盎然的生命智慧
以及宇宙间丰盛的创造之果
所有的绽放
只为接受世间最隆重的恩典与喜乐

可是在心田荒芜的原野上
也会生出掠夺与贪婪之根
喷出攻击与仇怒之焰
那些残忍和毁灭的战乱之箭
把历史的背脊生生折断

生命之河在枪林弹雨中悲愤流淌
杀戮在血泊中刺伤了恐惧之眼
倒下的不仅仅是唤不醒的躯体
还有那些伤痛难愈的灵魂
在时光的迁徙中无比悲怆

独立与尊严之光
闪耀于无数百折不挠的振飞之翼
英勇之冠
归还于那些无畏无惧的理想
以及铁蹄下
也掩藏不住的铮铮铁骨

战事、动乱不断
发动者批发着罪恶
那些被蒙蔽的良知
祈求上天医治
苏醒在即之时
定有曙光潜入酣睡者的梦境
照亮那早已遗忘的归途

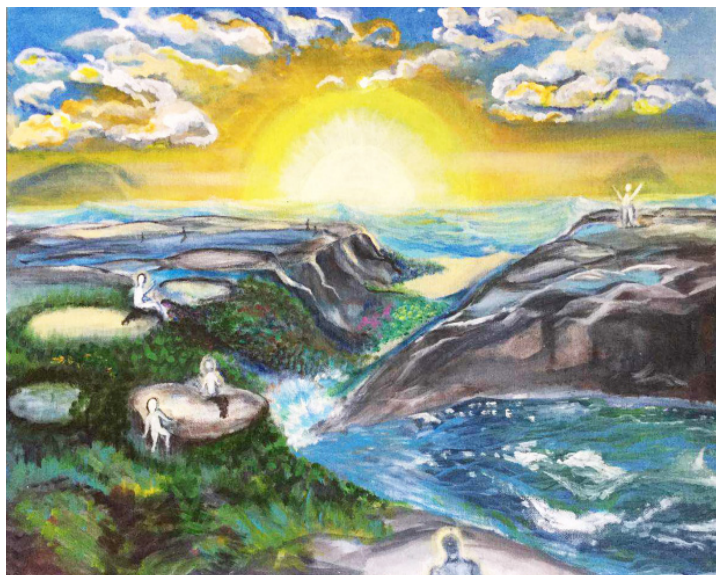
生命不易，爱之永生
那同饮一湖水，同存天地间的生灵啊
历史在警醒
圣言在宣告
爱国家，不值得骄傲
爱人类，才值得荣耀

苦难是筑成坚强的石材

未来必托举于和平之掌
青草芳香，雨滴初露
霞光浮掠，纤云成祥
微风轻拂过仁爱之心
希望复苏于万物之本
自由和富足不是奢望

千年风云，万里疆土
金色无边的麦穗
承载着未来之梦
饱满在丰收者喜悦的脸庞
喷薄而出的新天地
在万众瞩目下
让人类的未来之爱
满含深意地长情演绎

日月星辰
像二十四小时不停息的摄像机
为人类全程跟踪拍摄
道途同归的
成长大全
和花絮



远见（李珏佳）

生命是一份礼物

朱月贞

曾经

如一条浮在空中的鱼

在岁月的轻波狂浪中

孑孓独行

过去从来不需寻找

因为

它会回来，像久别重逢地

轻叩时光隧道的心门

初始，无处可逃

挟持难以言喻的抗拒、压抑

挑动反躬自省的每一根心弦

原来，只有全然接纳自己，

唯此

才能转化那份没有外在逼视的内在和平

才能告别另一种生命的状态

才能让灵魂更舒展
从而更容易秉持和传承明德

生命之子啊
在顺境困厄中
活出获赠于您的爱
是我人生中最好的礼物
我愿做良品美质的管道
传送爱的信息

致和平

池伊

除了你的显现
没有其他的教导
除了你的话语
没有其他的知识
这条联接所有独木桥的笔直正道
这个亿万年不变的诺言

就在那个清晨
我在玫瑰园中的许诺
就在这个黑夜
灯罩保藏着不熄的火焰

所有的颜色都是你白色光华的反射
所有的话语都道出对你的爱恋
所有的行迹都隐去
所有的水滴都消融
所有的沙粒都闪耀

所有的光芒都黯然
所有的原子都震颤
所有的干枯都绿了
所有的爱侣都扑向荆棘
迫不及待，献上鲜血

大海从此有了盐
彩虹从此有赤红
每次呼吸从此有了声响
而旅者的心
从此跳动起来
手牵着手
路不再有尽头



和平的艺术 (Sharon)

救赎

王雷刚

西风渐吹
远山扛着落日
在充满血丝的怒视中
祖先们争取最后的一点光亮
短兵相接

历史的天空，南渡北归
子孙们把马和短兵器
恭敬地送进博物馆，敬绕三匝
转身将子弹上膛
我抚摸自己的毛皮
突然爆发一声苦笑
我摸不到自己的心
这人类的心自古变动不居
这仇恨的心自古一脉相传

也许是因为束缚了灵魂
铁，千百年在文明的炉火中花样百出
目的只有一个：将肉体打开一个缺口
救赎和平

不知道

余春桃

一颗种子
在未遇到雨露前
它不知道自己可以长成参天大树

一朵小花
在未遇上蝴蝶前
它不知道自己可以漫步云间

一只狐狸
在未被驯服前
它不知道等待一个人的幸福

一个迷途者
在没有遇上绝望者前
他不知道自己还有能力给予关爱

一位博学者
在时光机没有被发明前

他不知道未来的世界不存在战争

不知道

不知道

不知道的有太多

可是，人们总喜欢

坐在当下的餐桌前咀嚼历史的残渣

来不及等待那一顿叫做不知道的飨宴

心花

潘柳曼

每个人的心中，都有一朵花
有的盛开，有的闭合
一朵盛开的花
滋养自己，沁润别人
一朵紧闭的花
需要滋养、爱、阳光和雨露
它需要时间
慢慢吐蕊
一天天，一夜夜绽放

每个人盛放心花
和平之春就到了



玫瑰（何燕妮）

对悲剧与道路的臆想

杨琛琪

每个角落都在进行战争
冲上前，割下敌人的
耳朵——塞壬们在歌唱
我们信仰摧毁，如同信仰生命
用生活的枝桠把梦扎起来
随着枯叶飘落被埋入尘土
或许笼子太需要鸟儿
错把悲泣当成乐章
——自由原是一场骗局
——就连天堂也拥有门扉

所以
千万别相信蛇的忠诚
苹果是毒药
死亡一直在窥伺
终将把你从轮椅中端出来



臆想（罗雅）

世界和平的承诺

梦苏

感恩，这无私美丽的馈赠
——浩瀚的宇宙
对于它
人类有多渺小
地球在宇宙里
大海在地球上
小船在大海里
我们在小船上
世界在我们手里
人类虽渺小
行为的影响却是巨大的
对于未来
人类有多伟大
梦想在未来里
现实在梦想中
旅途在现实里
我们在追梦的旅途上
爱与和平是我们的梦想
世界一家是我们的期望
一切美好，源自一个和平的世界

当人类不再有战争与硝烟
当人类信守世界和平的承诺
当人类珍视上帝的礼物——“爱与和平”
我们就不会再看到
无辜的孩子在战火中残缺的挣扎
悲痛的母亲在战火中无望的哭泣
美丽的妻子在战火中寻找亡夫
白发的老人在战火中哭送黑发人
战争带来身体和心灵的伤痛
和平带来幸福快乐美好希望
我们多么希望
正在和即将被载入史册的是和平的世界
而不是无情的血腥战争
被子孙后代铭记的这段历史是安宁辉煌的盛世
而不是人类的悲惨哭泣
人类啊，觉醒吧
珍视世界和平吧
人类啊，行动吧
我们能给后人留下他们所期望的世界吗
我想，我们和他们需要和期望的
绝不是战争与硝烟
是用爱回报那无私的馈赠
是孩子幸福的微笑
是世界和平的承诺

世界和平為當代之善良百姓所向
往為從古至今之聖賢和詩人取預言為
各箇時代之經典典籍所許諸世界
和平不僅是可能的文是不可避免的

《世界和平的承諾》節錄

二零一五年 湯守道書



《世界和平的承諾》節錄（湯守道）

张望

苏木

清晨站在窗口向外张望
路人都低着头
深一脚浅一脚踏着积水
匆匆地走着
路边的小摊冒着热气
冷冷清清
一个老人微眯着眼
倚在杆上
手里夹着燃尽的烟
小狗缩在一边发抖
薰衣草耷拉着头

没有人注意
站在窗口的我
昂着头的仙人掌
正痴痴地张望

生命与死亡

Suzanne Fu

一

七月
凉月兰秋
地上一个人
天上一颗星

一个人死了
一颗星殒落
一个人出生
一颗星诞生

不再饥饿了
吃饭变做一场修行
出离这身体
俯瞰这城市
飞越这山河
回望这颗星球
心中还是梦中

所有的城市一马平川
所有的世界隔着一个香水海
身居闹市就是浪迹天涯
再回首时最美不过
你善良的脸含着泪微笑

二

风吹来，还种悲伤
呜呜，都是我的孩子

人群熙攘，如山间草木
良辰美景，我满面风霜

草原，在血液里
悲伤，在血液里
骏马，在血液里
未生之前，即生之后
走过他悲伤的故事
可他
却没走出一杯水的悲伤
澄净一杯水
我们用整整一生

那年夏天
我变做一尊石像
好多好多红色的汗水
从眉间额头滑落
叫做，时光

三

那一天
我双目失明
沿着盲道踽踽前行
巷子的最幽深处
遇上
一个结满果实的小小院落
冰雪使然
荡漾使然
用珍宝发现珍宝
用相逢作别相逢

四

忽然
左手拇指
长出一颗痣

又过了四百年

窗明几净

心清圆明

欢喜

大地

四季

在旋转

有雨

有清风

有你

此生

唯星空与树不可辜负

仰望星空

把自己

站成一棵树

五

夜半，狂风大作

耳畔，乱发飞扬

骨瘦如柴

指甲在疯长
婴儿般的神情
痰液却充满她呼吸的深处
她在呼唤：回家，回家

她是绵延慈悲的河
即将干涸
滚落的泪滴间
绽放的笑颜，
却依然梦见
就在昨夜
黄花满头
呱呱坠地的青春
正扑面而来
满怀敬畏
成就所有人的幸福

母爱，慈悲如皎月
在每一次的轮回中
我们，再相逢



如是（宋迪英）

种莲说

叶春媛

我看不到你
自从离开那亘古的家园
从此迷失在遥远的路上
忘了我是谁
风声呼啸
听不到自己的声音
且随风去，飘零

尘世土封遮面
衣袂不整撕裂
沙哑的嗓音哭叫饥渴
干涩的双眼凌乱无神
数不清的迷路者厮打纠缠
沿途风声鹤唳，四周一片凄惶

心的艰难，只为敲响最美的铜锣
那悠远清澈的乐音，为勇敢的跋涉者准备
先知们在云端呼唤
无数的典籍指点迷津

许多行人匍匐前进
闭上双目，锁上双耳，不为杂音干扰
聆听锣声在心底波动
风尘刮破身上的肌肤
沙砾磨厚手脚的老茧
始终坚持，心念专注，溯源追光

内在的铜音
清洗人们走过的地方
褪去喧闹纷争
草木开始繁盛
孩童露出笑脸
我想摘取那最深处的幽莲
给你
那是我离家前最美的记忆
否则，
我依然看不到你

一次次回眸发现
常拿卵石作珍珠
错把野草当幽莲
我在淤泥里一遍遍翻耕
每回回确认
却从未走出欣喜与失望的轮回

日复一日，逐渐了然
农夫力量渐长，眼渐明
犁过的心田会引来泉流
从此将有鱼虫嬉戏、水草丰美
哦，这不正是莲的家园吗
此时只待播一粒种子，等它成长、盛开
便将胜过多少千回百转的寻找

当莲盛开，你将领我回家
它是连接你我唯一的密码
当人间种满池池莲花
便与那亘古的家园合一
所有原初的记忆将被激活
所有本真的面目一览无余
那唯一的聲音说
看，这就是天堂
天堂即是你的家



荷（郑宇）

天下一家

黄华珍

当我刚开始懂得“家”
我以为只有“你家”和“我家”
有时，我会叹息
有时，我会嫉妒
有时，我甚至想——侵犯
或许，你也会，是吧

果真，你做了，还不止一次
我伤了，你也伤了
从此，你我眼中只有“我家”

那些“我”的碎片，充斥着整颗心
再也容不下其他，哪怕一点点光

我们到底在黑暗里转悠了多久
纵使我们忘记了光的味道
满地的碎片，扎伤了我们的双脚
血迹斑斑
还不时地发出声音——

我，我，我

我们真的忘了，我们本身就是光
我们真的忘了，这光有温度，抚慰忧伤

我想回头，我想等它
那个可以对抗黑暗的东西
你呢

我不想再分你我
我想清除那些碎片，一片一片
只留一片，上面镌刻一字
家

我并且想，非常想
叫您妈妈一声“妈妈”



家（朱月贞）

里兹万花园

雷礼华

踏入花园，大地铺满阳光
空气中弥漫着阵阵花香
巴哈的圣恩在人们心中流淌
在祢的圣所冥想
我们听见
风儿歌唱，鸟儿说话，叶子舞动，小溪嬉闹
白云与蓝天相伴，虫儿也在畅想
万物都在称颂祢的荣耀
而我
唯有虔诚地向祢朝拜
祈愿祢那无量的恩泽
抚慰世界万众的悲伤



夜莺的歌唱 (Sophie Hurst)

作品于2015年7月29日在美国《华尔街国际》
(Wall Street International) 杂志艺术版报道。

和平是什么

雷礼华

和平是什么？和平是首歌
歌中有你也有我，充满喜和乐
和平是什么？和平是条河
流经岁月几千年，沉淀苦难多
和平是什么？和平是祥和
天下大同成一家，共唱和平歌

和平是什么？和平是信任
信任彼此是朋友，相处多欢乐
和平是什么？和平是服务
服务大众与社会，提升你和我
和平是什么？和平是谦和
谦和之人人恒爱，大爱被传播
和平是什么？和平是陪伴
陪伴路上有风雨，风雨也洒脱

和平是什么？和平是磋商
磋商之中有智慧，携手创辉煌
和平是什么？和平是合作

合作共赢齐努力，迎接新生活
和平是什么？和平是你我
人人有责有付出，共谱和平歌



和平承诺 (Cosmos Szeto)

和平承诺

作曲：Cosmos Szeto

作词：Ellen Zhao/Cosmos Szeto

演唱：Ellen Zhao

天地所有，不分你我
我们同是一家
一起为这万物生灵
建立永久的和平天地

不分国家，没有战争
贪婪贫穷消失
相信
你我打开灵魂的窗
无穷能量就能释放

当我们为全人类祈祷
彼此拥抱
地球村一起舞蹈
爱与正义自由流淌
不会是梦
请一起来共享
请一起来共生

请一起迎接新世界

天地所有，不分你我
我们同是一家
一起为这万物生灵
实现世界和平的承诺

不分国家，没有战争
贪婪贫穷消失
相信
你我打开灵魂的窗
无穷能量就能释放

当我们为全人类祈祷
彼此拥抱
地球村一起舞蹈
爱与正义自由流淌
不会是梦
请一起来共享
请一起来共生
请一起迎接新世界

青年对世界的承诺

词曲：马采莲

没有背后诽谤的世界并且人类很有意识保护环境
坚守促进人类福祉的事业 是幸福的堡垒
每天做一件好事
行走在正直之道
服务和展现正面的力量
以身作则，将心比心
为这世界负责任
Youth can move the world

没有背后诽谤的世界并且人类很有意识保护环境
坚守促进人类福祉的事业 是幸福的堡垒
每天做一件好事
行走在正直之道
服务和展现正面的力量
大家用善良意念，帮助那些空虚灵魂
Youth can move the world
无私服务，做一个勇敢的灵魂
我们来行动



难忘之夜（陈洲）

我当时挺感动的。两岸三地的朋友们坐在那里歌唱，女儿在前面跑来跑去的，觉得画一下比相机更能表达感受。我给女儿出版的笔记漫画叫“因为有爱”，今天大家的相聚也是因为有爱。——陈洲

第三辑

艺术是心灵之美的映射

张一兵

虽每日杂事纷繁，艺术却始终占据心中一席之地。艺术往往与美、灵感、精神等词汇紧密相连，记得丰子恺先生以三层楼来形容恩师弘一的人生经历，即物质的、精神的和宗教的。弘一法师是不安份的，喜欢逗留在二三楼，一睹为快。蔡元培先生美育代替宗教的思想，暗喻着美在一个人心灵成长中的核心角色。对艺术的挚爱，缘于人们内心对美的渴盼。我们所处的时代，不乏有以丑为美的乱象，人们乐此不疲却常感焦虑。为什么沉浸于艺术世界，心境如此平和，而忙碌于俗事，却心力交瘁？是艺术塑造了心灵，还是艺术映射出心灵之光？心灵之美是本有的，还是后天造就的呢？关于这些问题的答案，有时似乎容易领悟，终又不得而知。但有一点毋庸置疑，艺术是人的创作，并非尽善尽美，不得有丝毫懈怠，方可持续完善。

许多青年朋友都对艺术怀有深切的情感。那么，为何要培养自己欣赏艺术的能力或从事艺术创作呢？似乎也没有现成的答案。在《世界和平的承诺》里，有这样一句话，可能会对我们有所启发：“人的精神实在，即思维，必须得

到认真严肃的考虑。”不论是心灵、思维，或理性灵魂，都是人类从本质上区别并超越于动物的确证。人的思维，是激发行动意志力的泉源。行动意志力之于思维，犹如人的身体需要多种元素聚合。物质世界通过各种元素的组构赋予了生命，精神世界的生命则来源于人与人之间的交谊。这种交谊得益于磋商，即以一种清醒的、觉知的、超越自我的状态交流。其间有耐心的倾听、友善的发问、真性的流露、自由的表达，忘却对失败的畏惧，没有过度批判，抱着学习心态，多样的思想得以融合，灵感和美由此产生。艺术便是这种精神交谊的丰硕果实，展现生命之树的勃勃生机。从事艺术创作和欣赏，使我们更懂得发现他人品质，借助于智慧和理性之光，更易觉察生命中付诸于行动意志力的恒久之美，而不再执着于充满无聊幻念的必逝之美。而这一切，都取决于对自身精神实在的严肃思考，如陈寅恪先生奉行的“独立之精神、自由之思想”，亦如古语说的“制心一处，无事不办”。

我们惊叹于艺术之美，因为在艺术中，更易寻求不断升华的自我，一个高贵的、富有想象力和创造力的自我。一位哲人说，人的本质在于思想而非肉体。肉体可消亡，心灵却跨越时空，它造就了艺术生命的绵延不息，诗文书画无不映射出一系列精神品质，诸如用功、坚守与忍耐。是艺术，激发了我们内在的灵性悟觉，虽然艺术的形式迥异，欣赏者与创作者的心灵却息息相通，因为他们都渴望无限趋近美之本源。



树与果（潘紫径）

我的信仰

杨德智

如果肉身缺少精神的指引，我们不过是行尸走肉而已。

在过去的生命中，曾有两个阶段因为失去所谓精神依托而差点对这个世界选择不辞而别。最后虽借由理性支撑侥幸脱身，但因缺少真正的精神依靠，始终心无宁日。

这一处境在接触巴哈伊之后得到逐步转变，倒并非是其宣扬的教义等等优于之前所接触的诸如基督教、佛教、伊斯兰教、道教。记得在第一次打听到广州巴哈伊朋友Ai的联络方式后，第一时间联络到她，并向公司请假前去会面。第一眼见到Ai，就被这位身材瘦小、声音柔细、对人彬彬有礼的日本妈妈打动了。其举止之文雅，营造和谐氛围之细腻，分享福音片段之投入，及与人相处分寸之拿捏等，都是绝妙。如果说福音的传播靠的是天使，毋庸置疑，Ai在我心中恰到好处地扮演了这种角色。在适当的时候让我找到了她，或说，是仁慈的主及时领回了祂的追随者——一切于冥冥之中！

其实，在中国大陆现代社会中，小时困扰我们的温饱、安全这两大基本问题解决之后，很多人却迷失在现实的灯

红洒绿中茫茫不知所终，还有一些仍处于苦苦寻觅的迷途之中。而因为缺少信念的支持与精神的指引，很多人只能碌碌终了一生。所以，在经历了四十余载的风雨之后，在经过从生到死，再到心理重生的成长之后，在尝遍冷暖再重拾相互关爱之人生真味之后，在灯红酒绿诱惑成功得以抵制之后，在经历人与人之间太多的分分合合生离死别之后，在为人子为人夫为人父这一过程中体验责任与担当之后，在从底层普通员工打拼到公司高管再主动失业创业历经磨练之后，最终，我选择跟随当初隐约后来变得越来越强烈的内心规劝，回归永久的平静安宁，并将此作为终生守候不离不弃。

然而，回归内心永久的平静与安宁，不是去维也纳听几场交响乐或是华清池外看一场《长恨歌》情景剧就可以做到的，内外部环境带来的现实冲击倒逼略显单薄的个人意志，如果没有执着的信念及由此建立起来的强大内心，The mission is totally impossible at all!

信念从哪里来？如无机缘，纵然皓首穷经恐难得觅真踪。谢师友引荐，蒙主降隆恩，漂泊不定的心最终得以释然安放。虽不若惊涛骇浪中突得天兵神助，却也于浑浑噩噩中得到指引，逐步趋近得以领略神主之辉。

但这一切得之不易！信仰这东西本非一蹴而就，对新事物的谨慎探求及积淀信念的过程需要耗费大量时间。我性本善，但从小谨小慎微不喜约束，又如何面对来自内心的挑战，宽心坦然接纳其他束缚？

只因巴哈伊信仰没有带给我任何束缚！其教从性，其义

从心；不排除他的包容性，不拘形式的开放性，主张一切倚重自律的尊重与信任，等等，尤其是“世界大同”之感召，让我彻底无悔于对他的追随。

回想大陆反法西斯七十周年纪念阅兵式上，天安门城楼旗帜飘扬，战士们英姿飒爽，习主席“中国永不称霸”之主张让人荡气回肠。为人，需要坦荡宽阔的胸襟；为国，需要雄厚的国力和公平正义的为政之仁。所谓“身家国天下”，中国人讲求由内而外律己之后的外延发展；习以为常的“家和万事兴”只是我们“和”为贵的基本，发扬光大之便是求“世界大同”的和平宣扬。

早有预言，说20世纪世界最大的冲突来自于宗教信仰之间的冲突。若能借巴哈伊主张之宽容，由己及人，何来普通民众颠沛流离，何来各党政之争甚至流血冲突？

愿我主与世人同在。



万千希冀 (Sophie Hurst)

作品收录于《种子》(Seeds) 音乐CD歌曲图片；
作品于2012年6月参加由《中国环境报》在北京中华
世纪坛世界艺术馆举办的“绿色觉醒 2012”艺术联展。

转化你的愤怒

狼狼

中学开始，我的心中便有一团怒火，并且因为各种事情越烧越旺：父母日常的言行不一、老师对学习的严厉鞭策、社会的种种不平事，等等。那时的自己，一触即怒，跟家人关系恶劣，对老师极为畏惧又不满，动不动就批判指责社会……

曾经，愤怒的情绪一直困扰我，直到上了大学，参加了志愿者活动，才有所缓解。第一次，我被安排到一位独居老太太家中送温暖。老太太伴侣早逝，她年老多病，几个儿女互相推卸责任，谁都不愿意照顾。最终老太太只能长期独居。闻此，我心生怨忿，为人儿女，怎能这般不孝？但老太太天性豁达，她说自己这辈子做得最成功的事，就是养育了几个儿女成人，得知他们如今生活富足，而她也能用微薄的退休金维持生活，不成为儿女的负担，甚是欣慰知足。她还说，每个来送温暖的志愿者都是她的儿女，每个关心她的人，她都视为家人。老太太对生活依然充满热情，依旧感恩生命，使我宽慰，愤怒也消融了大半。从那以后，我更加积极投身服务，为的就是能看见人人友好和睦相处；心中的火

依然存在，但那已不是纯粹的怒火了。

如今的互联网时代，表达愤怒、批判的方式十分便利，成本也很低。只要在键盘上敲几个字，手指动一动，十秒钟就可以完成，但杀伤力却是没有上限的。互联网上的言论自由，催生了各种恣意的谩骂，从国家大事到隔壁家老王的小事都可以成为对骂的理由。但是，这种对骂、愤怒对于解决问题不但毫无帮助，而且会把问题推向一个消极的漩涡——转移大众焦点，掩盖事实真相。最终使整个社会舆论环境变得异常敏感，极其容易沦为网友们骂战的主场地，充斥着各式不堪入目的暴力语言。

物理学的“能量守恒定律”是自然界普遍的基本定律之一，能量既不会凭空产生，也不会凭空消失。它只会从一种形式转化为另一种形式，或者从一个物体转移到其他物体，而能量的总量保持不变。那么，我们愤怒的能量是不是也可以转化成其他能量呢？这种强大的能量，要是能转化成一种积极的能量，一种造福人类社会的能量，一种促进世界和平的能量，那该多好呀。当遇见随地扔垃圾的人，我们不再私下议论批判，而是行动起来。于是，有了景区“赠送游客清洁袋”的活动。当遇见农村孩子失学的现象，我们不再在网上掀骂战，诟病国家的教育体制；而是行动起来，于是，爱心助学公益活动在全国开展了。当我们表达爱国情感，不再是抵制别国商品，侮辱别国人民；而是行动起来，运用正规的发声渠道表达感受，维护自身利益的同时尊重别国。于是，国与国之间的和平谈判实现了。这一系列把愤怒转化

成各种友善的服务，这股强大的改善自己、他人和社会的力量，不就印证了阿博都-巴哈说的，“只要战争意念一冒头，就要用更为强大的和平思想遏制它”吗？

愤怒最先由我们身体内部发出。之所以愤怒，很大程度上是因为自身利益受到了损害。如果我们把这种情绪局限于个人层面，无可避免地会损伤身体、扼杀灵性。我们要做的，是跳出个人情绪局限，超脱自我，思考如何使之转化为福庇人类的正能量。得不到转化的愤怒，会带来偏见、仇恨、暴力、冲突，破坏社会的和谐稳定，困扰着各国各民族的关系，折磨人心、不得安宁。

巴哈欧拉所给予人类世界的和平愿景一直存在且从未改变。愤怒的力量如此强大，因此，心中有火是值得鼓励的，燃烧得越旺盛越好。但是，这把不带任何理性和意志的火光要转化成维护世界和平的力量。而世界和平的事业需要我们每个人，从一点一滴的努力开始付诸实践，延伸到机构，扩大到社区，最后遍布全球。



走向和平（何建海）

从对抗走向对话

严友吾

这两天在网上不经意看到“9·11”恐怖袭击的视频，看着载人客机撞向两幢摩天大楼，一幢大楼立刻着火，另一幢大楼瞬间倒塌化为齑粉。浓烟仿佛怪兽一般迅速弥漫开来，笼罩了大街上由于惊恐而四散奔逃的路人。未倒塌的大楼上，许多人在黑烟缭绕的窗口挥舞着白色布条求救，不少难以忍受的受困者从大楼上纵身跳下。这如同末日般的场景居然是活生生的现实，而飞机上、大楼里还有道路上许多无辜的生命，在这样一个阳光灿烂的上午就这样毫无征兆地死于这起残忍的恐怖袭击，这短短的视频不禁令人触目惊心，感到无比沉重。

这起事件发生的时候，我还是一个懵懂的少年。当我再次看到这件恐怖袭击的视频时，十四年已经过去了，“9·11”事件的策划者本·拉登也已经被美军击毙，但“9·11”的伤疤并未愈合，仍然在隐隐作痛。当时参与地面营救、清洁的消防员、警察、环卫工人中有3700多人确诊患上癌症，这个数字还不包括普通居民。恐怖主义的阴影也并没有离我们远去，就在一个月前，法国巴黎发生的系列恐怖

袭击造成至少132人死亡，极端组织“伊斯兰国”不断用骇人听闻的血腥事件刷新着我们对恐怖组织的认知。

这些恐怖事件引人深思，一种信仰、理念真的可以通过恐惧来加以推行并让人接受吗？这些恐怖事件的实行者真的能通过破坏和残杀无辜实现他们向往的理想世界吗？

通过杀戮和鲜血捍卫的理念，看似令人毛骨悚然，实则不堪一击，因为这种行为意味着这样的观念难以通过和平的途径实现，持有这种理念的人已经自认为走上了传播和维护自己信仰的穷途末路，那就是通过鲜血淋漓的事件引人注目、给人教训，企图以此让人惧怕和臣服。散布恐惧者将自陷于恐惧的圈套，流入鲜血者将永远无法逃脱正义与良知的谴责。令人恐惧只是硬币的一面，而硬币的另一面则是恐怖活动从事者自身的恐惧，恐惧自己笃信的理念得不到认同，恐惧自己的信仰无法传播、逐渐式微，恐惧自己维护的理念在这个多元理念层出不穷的世界会位于下风。他们看似为了捍卫自己的理念不惜付出生命的代价，但这并不是勇敢，实际上他们比死者更脆弱，也更加软弱，因为他们只敢偷偷袭击手无寸铁的平民，却不敢光明正大地与他在讲台或论坛上正面交锋。

一种需要无辜鲜血献祭的理念，是何等原始野蛮；一种需要通过毁灭来进行自我表达的理念，是何其空洞贫瘠。一种信念害怕其他信仰及观念的挑战，这本身就是不自信的表现。传播一种信仰不可能依靠血腥杀戮和攻城略地，而接受一种信念也绝不可能是因为恐惧害怕而俯首称臣。

随着人类文明的发展，对话而非对抗日益成为各种理念交流的主要方式。越是发展到高级阶段的文明，就越是倾向于并善于通过和平对话而非诉诸武力来进行交流。

对话是一种文明的姿态，持有不同观念的人没有优劣高下之分，在人格上都是平等的，因此可以通过对话来阐述自己持有的观点，并愿意聆听他人的不同见解，而不是因为意见不合就要从肉体上消灭对方，用流血来威慑对方，以此显示自己的力量。

对话是一种开放的姿态，真正有吸引力的理念，是开放的，仿佛海纳百川，是包容的，是可以交流对话的。只有这样，才能在交流中不断展现自身的魅力，才能随着时代发展不断充实丰盈并得以发展，洋溢着不断发展的生命力。

对话是一种自信的姿态，只有人类发明了系统的语言文字，通过对话显示某种理念的优越性不是纸上谈兵，恰恰是人类智慧的最高级体现，是人类文明最为闪光之处。也只有先进理念的拥趸才会衷心相信自己秉持的信条能够经受质疑，可以公开探讨，不会将不同的理念视为对自己的威胁，而是坚信不同的理念可以求同存异、和谐共存。而真正的真理不仅可以通过语言文字进行磋商，也能经得起时间的最终检验。

没有人是一座孤岛

赵春丽

“我经历了奥斯维辛的一切，除了焚尸炉。无数信念和身体在我眼前化为烟尘。重新成为自由人，我们的第一个动作是冲向粮食。我们想的就只有这个。我们不想报仇，也不想父母，只想面包。”

无论何时，当我再次读到这些文字，眼前升起那火焰、那烟、那令人窒息的沉默，我仍会潜然泪下。作为人类的一分子，我为那罪恶感到耻辱和悲恸，我想合上书转过身去，选择遗忘，逃避，擦去泪水。但是我不能，因为“遗忘意味着危险和侮辱。忘记死去的人相当于再一次杀了他们。如果除去屠杀他们的人及同伙，没有人应对他们的第一次死亡负责，那么，我们必须对他们的第二次死亡负责。”

埃利·威塞尔，诺贝尔和平奖获得者，奥斯维辛集中营幸存者，用《夜》这本薄薄的小书，残酷地展现了被监禁于纳粹集中营中的主人公伊利泽尔，在登上开往地狱的火车之前的和平的日子里，因着祈祷，内心有某种东西想让他哭泣，同时又感到快乐愉悦。在地狱般的奥斯维辛，他和别的人一样从不断的祈祷中，万般渴求、仰赖上帝；到上帝没有

按自己的意愿出现，从而无法判断宇宙秩序是否真正存在；再到最后看到上帝在绞刑架上——人的手中可以什么都没有，所有事物都是被许可的。这是一个残酷的骇人的历程。

消失的人性

“那是我生命中最难以承受的一夜。父亲躺在床上，仍然在用嘶哑的声音呼唤——他叫的是我的名字。我听见他在喘气，一阵一阵的，我没有动。他说的最后一个词是我的名字。一声呼唤，而我，不敢也不愿回应他。”

生存，还是保留人性？父亲所遭受的暴行和死亡，只不过是每天被关进焚尸炉6000人当中的一个。伊利泽尔在挣扎中爬上自己的床睡去，证实着这里的生存法则，一个“好心人”的“箴言”：要想生存，这里没有亲人，只有敌人，只有食物。他用仅存的自我保护的原始本能，抛弃了爱，抛弃了亲人，抛弃了自己，抛弃了所有的人，也被所有的人抛弃。第二天醒来，面对他的是一张空床，父亲的生命和上帝、人性一起消失了。那些虽然每天面临死亡，但有亲情依偎的些许温暖时光一去不返，集中营中只余下杀人者和被杀者们彻底的恶。

无穷的罪恶已经没有不能超越的界限，邪恶展示了比良善更能展示的无限性，它在这里创造出了一个人间地狱的景象。

丧钟为谁而鸣

《夜》中有这样一个场景，一个既受到狱卒的喜爱，也受到犯人的喜爱，有着天使般面容的男孩被处决了，当他被吊在绞刑架上时，当他因体重过轻而在绞架上“死”了半个多小时时，人们的上帝与那个男孩一同被处死了。

但这不单是威塞尔作品中所表达的关于上帝沉默或死亡的故事，这是人与恶的环境可以演进到如何无限深的交织浸透的恶行彰昭的故事，是有关犹太人身负独特命运与苦难的故事。圣经中的该隐，因耶和华看中了弟弟亚伯和他的供物，而看不中该隐和他的供物，不蒙神悦纳，就可以杀了他的兄弟并毫无畏惧地撒谎。而在这里，这一切仅仅因为，他们生来是犹太人。

这个场景中，犯人们都将自己的情感投入到那个男孩受刑的痛苦中。他们在和自己相同命运的人的痛苦的面前，感受到了一种共同的责任，所以他们会拷问上帝的存在。反之，如果缺失了这种基于人性的根本感受，如果个体与他人的联系完全断裂，如果个体对人类境况的尊重彻底缺失，就会如同真正的罪犯一样杀害别人，同时也是在杀害自己，将自己和他人推向万劫不复的深渊。罪恶伏在该隐门前恋慕他，最终将他制服，他被流离飘荡在地上，人人见而诛之，此生再不得见上帝。

当德国人杀害犹太人时，我们是德国人，也是犹太人；当卢旺达种族大屠杀时，我们是胡图族人，也是图西族人。

没有人是一座孤岛，人类从来都是一个整体。如果有人在施暴，那也是作为人类的一部分在施暴；如果有人因为罪恶而死，那也是每一个人的一部分在死。

上帝的回归及记忆的修复

所幸的是，在上帝已死这一可怕的结论面前，在经历了一切都死亡的暗夜后，在其他的一个采访中，威塞尔谈到一个非常重要的时刻。那就是当这些幸存者被释放出来时，他们所做的第一件事就是祈祷。因此，被释放者得到允许的第一个愿望祈祷：“愿我主的名字更加响亮和神圣！”威塞尔说这就是第一反应，这就是第一句话。上帝回归（或从未缺席），在重建的秩序下受害者的首要态度是接受，然后才是反问。

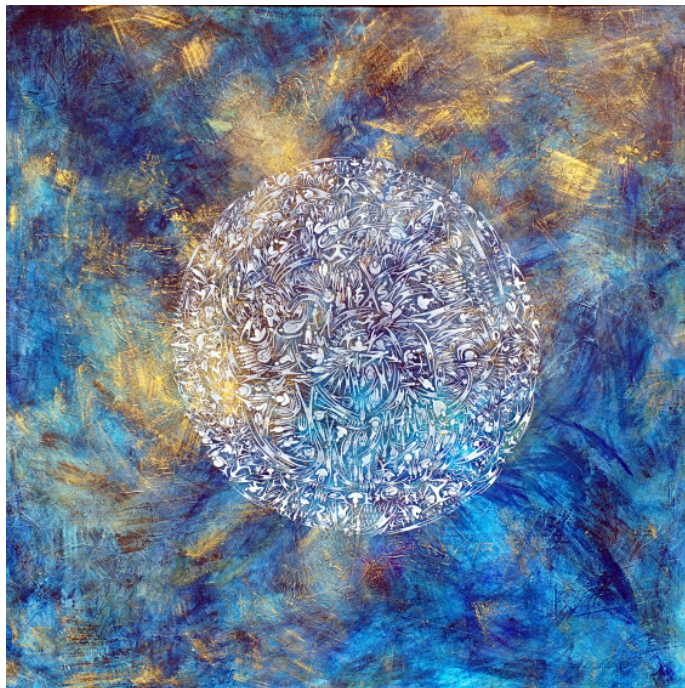
《夜》并不单纯是照出集中营尸骨的镜子，“镜子里，一具尸体凝视着我”，那从此后再也不曾离开过的我眼神，它有着更深的意味。记忆让我们不能遗忘集中营中难民遭受的灾难，回望过去，审视人性可怕的变异，找到重建人性的可能是更为有意义的意义。

身为幸存者的威塞尔认为，“犹太人记忆是某种特殊的东西，一般意义上的人类记忆也是，但作为一个犹太人，我谈论的是犹太人的记忆。记忆想要拥抱现实、纪念现实，不管这些现实是不是痛苦的”。大屠杀记忆并不具有意识形

态的作用，而只具有存在主义的作用。记忆承担着特殊的作用，潜在地赋予生命价值一个新的意义。威塞尔认为这种纪念是对生命的认可——这个生命不是一个哲学的或者神学的概念，而是与周围的人一同经历的日常生活。^①

在这本薄薄的小书中，作者以一个证人的身份，从道德和人性的角度，阻止敌人抹去人类记忆中的罪恶。作者谈到了极端的罪恶、生存、人性、上帝，也谈到了快乐和祝福。最终，所有的指向归于一点。奥斯维辛没有答案，但在责任之中包含着答案。那就是，全人类中的每一个个体都对彼此负有的责任，每一个人都有培养责任、良知，探寻真理，追求和平，克服冷漠的义务，要认可和尊重每一个人身上真实的东西，既对上帝也对自己，对人类同伴提出问题。

^① 摘自Sandu Franz的《伦理、宗教和记忆》。



心安 (Sophie Hurst)

作品参加2015年5月23日在辽宁美术馆举办的“纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年国际美术文献展”；同年7月29日在美国《华尔街国际》(Wall Street International)杂志艺术版报道；同年9月参加由中国文化部在西安当代艺术馆举办的“《丝绸之路——意会中国》国际美术展”。

战争的继承者们

郭方奇

1912年，阿博都-巴哈在巴黎疾呼：“只要战争意念一冒头，就要用更为强大的和平思想遏制它。要用更为强烈的友爱思想去消除仇恨的念头。”

事过境迁，距离当时的场景已经一个多世纪了！每每读起这发人深省的话语，脑海中泛起的却是新闻中一次次的战争、杀戮、冲突、争端、仇恨。纵然我们可以理解这是人类从幼稚走向成熟的必经阶段，但也许这一次次的错误本是可以避免的。就在一战爆发前，一位智者在欧洲名城巴黎，留下无数震耳发聩的忠告，告诫并引导人们避免冲突、远离战争。然后呢？一战爆发了。二战爆发了。还有冷战、海湾战争以及大大小小的地区冲突。当大伙兴高采烈地讨论起某某地方有多少人伤亡时，我们似乎忘了自己也是人类大家庭中的一分子。不管是工人、农民，还是商贾、政客，作为人类文明进程中不可避免参与者，战争或者其他种种形式的冲突，是否明天就会发生在我们身上？明天的我们是否还会继续兴高采烈地聊起别人的伤痛？我们的亲人、朋友会怎样，我们的邻居会如何？我们会抡起锄头、大刀、钢枪去对我们

甚至不了解的敌人进行报复，做战争的继承者？还是会用更为强烈的友爱思想去消除仇恨的念头，从祖辈们的错误、自己的冷漠里拾起一颗颗遗落的和平之泪，维护它、滋养它？

在北京生活和工作时，结识了一对夫妇。他们在美满的婚姻中度过了35个年头。据说，这“美满”源自他们对亲人、朋友和陌生人的和言善语，以及心中对他们所遇到的所有人所燃烧出的炽烈的爱火。朋友们都将他们视为前进的榜样。他们有一个儿子叫巴迪，在他身上发生过一个故事。和其他小孩子一样，巴迪读幼儿园时喜欢在沙堆里玩耍，任凭自己的想象力驰骋。他和其他孩子一直很要好，但有时候难免出现领地纠纷。一天，一位同学就因为领地纠纷随手抓起一把细沙使劲砸向巴迪。霎那间，细沙跑进了巴迪的头发、衣服、嘴里和眼睛里，并带着一些刺痛。我见到过很多次的沙坑大战，所以当故事进行到这里的时候，我脑海中不禁出现的场景是巴迪立即抓起沙子反击，然后就是漫天的沙子飞舞。但是，故事没能按正常逻辑发展。由于沙子进到了眼睛里，巴迪禁不住流出了眼泪，他抖动衣服并擦掉了一些脸上的沙子。他终止了和朋友的的游戏并离开了沙坑。之后，巴迪找到了老师，用儿童的稚气跟老师讲了朋友丢沙的事情，并提到阿博都-巴哈叔叔说过不要对别人的仇恨还手，要用和平的方式解决问题。也许年幼的巴迪并没完全理解阿博都-巴哈对和平理念的深刻叙述，他做的可能仅仅是父母平日的教导。但是，老师却注意到了巴迪异常清晰地提到的“阿博都-巴哈”叔叔，对这位“阿博都-巴哈”叔叔表现出浓厚的

兴趣。在日后的家长会上，老师问及“阿博都-巴哈”叔叔后，才得以了解年幼的巴迪在处理冲突过程中的表现源自谁的和平教导。

这是发生在大约30年前的一段往事。巴迪不一定能成为伟大的和平主义者，但他已经是一名和平的继承者。现在的巴迪已步入而立之年，当年发生在他身上的故事可能已经和一层又一层的新的经历融合。他的成长让他知道自己是一个“人”，一个既具备动物般的本能和人的灵性的个体。人的出现不仅是为了自己的成长：拥有健康的体魄、渊博的知识、全方位的能力；更是为了充分利用这些知识和能力去服务他人，去推动世界文明步步向前。从小事做起，哪怕只是充当一颗毫不起眼的螺丝钉。

普普通通的我，是一名被现行体制塑造出来的螺丝钉，曾是一位很有潜力的战争继承者，至少在认识到自己的这份潜力之前是这样。

我曾笃信人就是一种进化了的动物，活着就是为了追求和满足自己的欲望和价值。为此努力学习，提高能力并崇尚竞争和权力；认同弱肉强食，为了一己私欲而妥协道德，为了利益而放弃友谊；甚至对战争的发生表现冷漠，偶尔隔岸观火，兴高采烈地谈论别人的伤痛。社会体制和所谓主流文化在引诱着我去融入固有的模式。但心中渐渐萌发的对“人”的认识告诉我：“我可以选择！我不仅具有动物的低级本性，更具有作为人的高级本性。我可以追求个人的价值，同时更要服务他人和社会；我可以选择竞争，在漫长而

孤独的路上苦苦寻求成功，但我更愿选择合作，与朋友共同收获、分享快乐；在利益当前，拷问自己的灵魂，是选择友谊、正义、和平，还是选择为了多一寸大小的墓地，尔虞我诈、争夺不休。而这块墓地，最终会被数年后的风沙抚平，无踪无影。”

或许，从现在起，我可以尝试去做一名和平的继承者。

我对和平的理解

马燕妮

在我小时候，有一段时间，非常地渴望战争。大概原因在于生活太过于一成不变，所以希望社会也能够发生一些重大的改变，以带动我现状的改变。我把父母给的零钱存起来，幻想在战争打起来的时候，可以用来帮助家里偷渡到别的国家，也曾经想过或许自己也能带上手枪，成为一个巾帼英雄，穿梭在枪林弹雨中。

当然，这些不过是一个电影看多了的孩子的假想，随着年龄的增长，当我走出父母为我搭建的安全岛，逐渐进入生活的现实的时候，我便深深意识到了战争的可怕。战争真正可怕的，不仅仅是无数个体生命的陨落，家庭的支离破碎，更是将人类本性之中的怀疑、误解、偏见、猜忌以及自私自利赤裸裸的展现在了世人的面前。而这一面，正是人类最难以直面承认的。

巴哈欧拉写道：“绝望之风从四面八方吹来，分裂和折磨人类的争斗与日俱增。”这让我想到我们的祖先们关于人的性善论和性恶论。的确，侵略和斗争已经成为我们社会、经济和宗教系统的显著特征，让人不得不怀疑，人性本恶，

乃是人与生俱来的天性，无法根除。但是回首过去，回首历史，我们又必须承认，即使人性本恶，但人却都是向往善、向往美的。古往今来，能够青史留名而被后世铭记传颂的，几乎都是关于爱、善和美的东西。战争是可怕的吗？的确是。它暴露出了人性最卑鄙的一面，但是，它同时又是最能够烘托出人类最伟大的、最美的一面。为了保护孩子至死都保持着一个姿势的母亲，不出卖国家机密宁死不屈的英雄，或是力挽狂澜救国于危难的政治家……

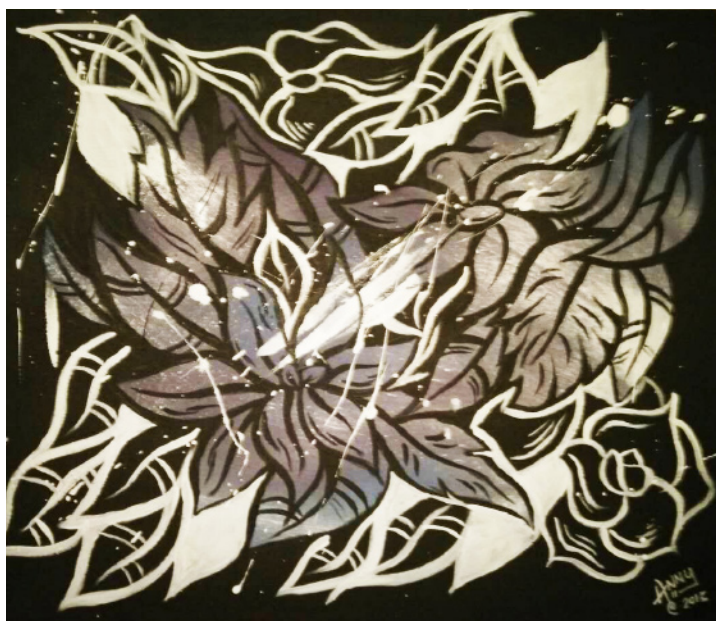
由此我们不难发现，不论人类的本性如何，但我们不能够否认人类的心底里都有一块最柔软的地方，留给的是真善美，就算我们人性的丑恶暂时的蒙蔽住了它，但是，每个人心的最深处，都是向往着爱。即使可能现在没办法每个人都做到真善美，但是真善美也一定是人性共同认可的最高标准。最高标准一旦存在，且是正确的，那么我们人类终将能够在不懈的努力下达到它。

比起过去，当今的时代算是较为和平了。相信每个经历过高考的人，大概都不会忘记这样一句话：“和平与发展是当今世界的主题。”那么，是什么，让我们开始逐渐走出战争的阴影，进入和平的时期呢？我想人文主义、文化的发展起了很重要的因素。当我们的人文主义不断发展，每个人的灵性随之不断地开发。随着灵性的开发，我们越来越发觉人类灵魂的熠熠生辉。灵性的开发使我们相互尊重、相互理解。随着时间的推移，我们的人文主义发展也将不断深入，文化的发展范围也会扩大，这是人类社会的良性发展，将会

为世界和平作出不可磨灭的贡献。

世界上最早的战争甚至比文字都更早出现。但是不能否认的是，在历史的旅途上，虽然战争先产生，但是文化的发展速度却快于战争，然而如今，战争已经不再是时代的主题，但是文化却没有放慢它发展的步伐。文化的发展就像人类的演进一般，像巴哈欧拉预言的那样，经历了婴儿和童年时期，目前属于躁动不安的青春时期，并逐渐步入成年期。

我向往和平，热爱和平，并且深深的珍惜着现在来之不易的和平生活。我也怀着真挚的期冀相信，和平将是未来世界的趋势，而我们每一个人都要为了这持续的和平而不断努力，怀着爱，怀着感恩，珍惜我们在这个世界的下一秒、下一分钟、下一小时。



花非花（钟玮）

世界和平之梦

贺艳霞

我有一个梦想，那就是我渴望世界和平。可能人们听到这个梦想之后的第一反应是嗤之以鼻。这算什么梦想？简直就是虚无缥缈而又不切实际。如果我在学校当着班上的同学和老师说出这个梦想，估计立马会引来一片哗然。同学们会在想这人是不是有毛病，因为所有人都是梦想着成为警察、医生、科学家，等等。或是赚大钱、住别墅、开豪车。我这个梦想说出来不接地气，和自己的生活毫不相干，有什么意义呢？但是反过来想想，如果世界真的到处都是战火不断，我们还能坐下来探讨梦想吗？我的梦想真地不接地气吗？

刚刚过去的20世纪，是人类有史以来最血腥的一个时代。20世纪上半叶，各国政府积极推行对外扩张和侵略政策，在世界各地，以武力抢占殖民地，争夺商品市场，从而引发了第一次世界大战。整个战争持续了四年零三个月。亚非欧三大洲战火纷飞、硝烟弥漫；三十三个国家15亿人口被卷入战火，军民伤亡3000多万，财产损失3300亿美元，战争费用高达1800多亿美元。第二次世界大战的战火蔓延到亚洲、欧洲和非洲，参战国家多达61个，卷入战争的人口达20

多亿，军民伤亡人数5500多万，财产损失4万亿美元，战争费用13520亿美元。战争虽然已经渐渐离我们的生活越来越远，但是人们现在想起来还是心有余悸。即使在经过这些惨痛的教训和巨大的损失，人类世界并没有因此吸取教训。尽管总体上的大趋势是世界和平，但是局部战争确实不断地在发生。

1991年爆发的海湾战争中，伊拉克平民直接死于战争的有2278人，间接死于战争的有10多万人，更不用说几十万难民流离所失。伊拉克整体经济水平倒退了30年。科索沃战争造成了南联盟2000多名平民死亡、6000多名平民受伤，还造成了近百万难民。阿富汗战争中，共有3767名平民丧生，20万难民流离失所。2003年上半年爆发的伊拉克战争，美军战机投掷了2.8万多枚炸弹。据美国防部称，共造成1000多名伊拉克平民死亡。而美联社说至少有3240名平民丧生，大约8000人受伤。有关学者则表示，在整个战争期间死亡的平民可能超过万人。

这些人祸，谁之过欤？是那些为了掠夺资源，企图征服别人，心中带着仇恨和偏见的好战分子。假如没有战争，就不会有这么多人人员伤亡和财产损失。为什么不把这些钱拿去做更有意义的事情？世界上还有许多贫穷国家的孩子无缘教育，许多人还在饱受饥饿和贫穷的折磨，许多人因为战乱而流亡。

而那些心中怀有美好和平愿望的人为世界带来什么呢？安妮·弗兰克的《安妮日记》用非常朴实流畅的文笔记录了

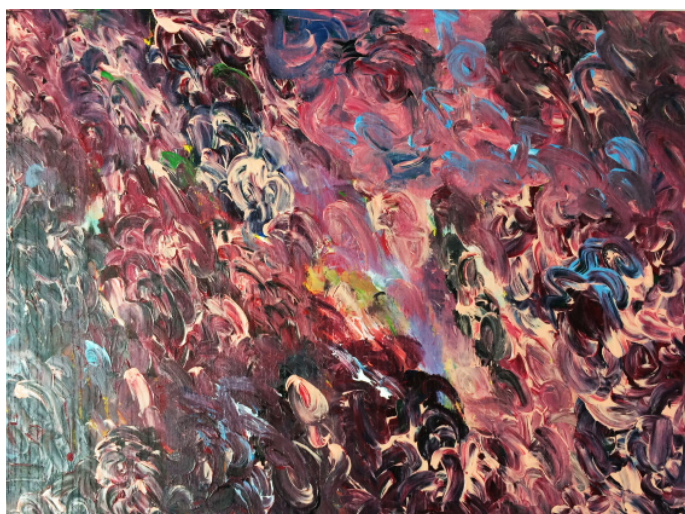
在集中营的生活。两年间隐秘、艰苦的生活，自己的寂寞、苦闷，对现实的恐惧、憎恶，对生的追求和期盼，对未来的向往和祝愿，对战争、人性的深入思考。她渴望用年轻的激情、勇气和天性的善良拥抱自然和世界，但是战争回报给她的却是苦难和死亡。安妮在写日记的两年多里，生活困窘，她多次写到阿姆斯特丹人对轰炸的恐惧，不断谴责种族歧视，而藏匿又充满了恐怖的日常生活，在平凡中深深地打动着人心。她见证了战争与迫害。1947年，幸免于难的安妮的父亲，将安妮的日记整理后出版。迄今为止，日记被译成55种文字在全球发行3000万册，成为一笔人类共同的精神遗产。安妮真正实现了自己的愿望：“我希望在我死后，仍能继续活着。”“走入世界，为人类尽一份力量。”

在2012年10月9日，15岁的巴基斯坦女孩马拉拉·尤萨夫扎伊因主张女童受教育的权利而惨遭塔利班组织枪击。这位曾获得巴基斯坦“国家和平奖”的少女之前因为她的日记为全世界所知。2009年塔利班横扫斯瓦特地区时，时年11岁的马拉拉匿名为英国广播公司（BBC）乌尔都语网站撰写博客日记，讲述塔利班统治下的生活。如今她在英国接受治疗，医生说她已经可以勉强站立了。近日，巴基斯坦一所大学更名，向勇敢争取受教育权的马拉拉致敬，也借此表达对塔利班组织的唾弃。这所招收了2000名女生的高中和国立学院，将更名为马拉拉大学。她也因此获得了诺贝尔和平奖。

她们都还是孩子，都是应该带着几分天真在学校度过自己的青春岁月，去憧憬以后美好生活的时候，却受到战争的

种种迫害，她们的坚强、单纯和勇敢，足以让我们每个人为之动容。

世界和平离不开千千万万有着和平梦想的普通人。而今的人类也越来越清醒地意识到，世界的状况怎样，事关各国的命运，事关人类每一个体的命运，事关整个人类的命运。有一位智者曾经说过，爱自己的国家并不光荣，爱全人类才值得光荣。如果我们能做到不只把自己的国家看做是自己的家园，要把世界看做是自己的家园；不只是把自己国内的人看做是自己的同胞，把别国的人也看做是自己的同胞；不只把自己看做是本国的公民，更把自己看做是世界的公民。像爱自己的兄弟姐妹那样爱世界上的其他人，我相信我的梦想一定会实现，并且会成为最接地气的一个梦！



和平之渴望（罗隽）

和平不是遥不可及的梦想

林美仪

一百多年前，巴哈欧拉殷殷致信世界各国的领袖们，疾呼人类新纪元来临的佳音，促请国际仲裁组织的创立以协调世界各国间的事务和实现世界的初级和平。为此，祂为人类开出了很多医方——采用一种国际辅助语、义务教育、裁军、集体磋商，等等。

祂的革命性思想，祂团结世界的愿景，祂预想的各式机构，正在步步实现、纷纷建立的过程中。我们看到了国际联盟以及后来的联合国的建立和沿革。世界永久和平的脚步近了。

为了加快永久的和平步伐，我们还能做些什么呢？要实现永久和平，每个人的力量都至关重要。我们可以从个人做起，将和平的信念分享给身边的人，透过系统的研习和社区服务，延伸到对社区儿童、少年的陪伴，到与其他朋友的学习磋商反思成长，到更广阔的社会空间里学术交流，等等。改变从现在开始，从自己开始，从周遭开始，从心开始，一圈圈涟漪般散开。

我们还需要不断反省、拷问一些习以为常的观念。我

认为一种狭隘的人性观是实现和平的障碍。许多人相信战争是必须的，并且永远会与我们一同存在，认为人类的本质是好战的、贪婪的、嫉妒的、惟利是图的……然而，真是这样吗？巴哈伊信仰教导说，人有两种本性：一种是精神的或较高尚的本性，另一种是物质的或较低下的本性。虽然物欲的一面总是存在，但精神本性却是应该而且能够统御物欲的。人的灵魂、精神就像一个骑手，人的肉身、物欲就像一匹马。精神与物质的紧密配合，才可以快马加鞭地实现出人生的价值来。失控的马匹再壮硕，跑的再快反而是越迷惘。

如果从精神的、高贵的人性观看世界，我们就可以对人类社会的命运前途有所信心和期许，可以有一种耐心的、包容的、成长的眼光。现时整个世界的躁动不安，不过是人类青春期的表现。它会步入成年期，走向成熟。人类所有的苦难不会毫无价值的重复沉沦。现今世界的纷争与冲突，种族与宗教间的紧张、贫富之间的巨大差距，所有这些都不会浇熄我们对人类和文明的信心和期望。我们知道方法近在眼前。

我们会实践巴哈欧拉关于团结的教导，相信上帝唯一、人类一家、宗教同源、独立追求真理、宗教为团结的基础、宗教与科学的和谐一致、男女平等、消除贫富差距、义务教育、以灵性方案解决经济问题、全球性的辅助语言、由世界各国政府所共同支持的世界和平。秉承这些原则去生活，我们努力去克服科学主义的桎梏，接纳各种宗教、种族、文化、阶层的人为我们的兄弟姐妹，我们是同宗一族大树上的

枝叶花果。

我们需要省思太过宣扬竞争、推崇个人、崇尚消费的理念。这些都是和平的障碍。我们应该去反思：这些理念会让我们获得幸福吗？能促进社会的真正公平进步与繁荣吗？会实现世界的可持续发展吗？换个思维，人类是否可发展互惠的模式，发展个人的潜能来达致世界的和平与进步呢？因此，我们不参与政党政治活动，而是专注于个人生命的灵性化，发展团结、生机勃勃的社区生活。我们的生活能成就自己，也能成就别人，没有人是一座孤岛。

和平不是乌托邦，和平是可以选择和把握的。在心里种下和平，培养平和平等心，用生命点燃生命，用心灵感染心灵。草根可以贡献于世界和平，甚至是世界和平的根基。

试想未来的和平世界，我们美好的图景。每个国家都会拥有充足的资源，并全心全意互相帮助。我们会有无止境的发明和创造生活的便利，我们可以轻松、自由自在地去往别的星球，甚至可以和其他星球的人进行交流学习。我们甚至都不再采用金钱系统，人们每天都笑脸迎人，和平友爱共处的文化取代了竞争文化……

原来，和平如此简单。



樱花（潘紫径）

以爱之名，拥抱和平

杨志华

今年是世界反法西斯战争胜利70周年。70多年前，法西斯主义为了实现自己瓜分、统治世界的野心，发动了第二次世界大战。从欧洲到亚洲，从太平洋到大西洋，全球60多个国家和地区，20多亿人口被卷入战争。这场旷世大战历经6年多，直接造成了9000多万人的伤亡，间接伤亡更是不计其数，使其成为人类历史上最惨痛的战争记忆。

然而，虽然人类每年都在举行二战纪念活动，但是战争的阴影从未离开。在紧接着二战而来的冷战中，整个世界都被笼罩在核威慑的脆弱平衡中，心惊胆战。世界各地也是战火不断，朝鲜战争、越南战争、阿富汗战争、四次中东战争、海湾战争……非洲大陆更是从来没有真正平息过。进入21世纪，虽然核威慑的阴影已经淡去，但并未真正消散。恐怖主义、极端主义却如火如荼的发展，伴随着贫困、无知、和极端宗教在世界各地疯涨，宛如沼泽里盛开的罪恶之花。人类文明的发源地——中东，局势糜烂，战火肆虐，文明几乎不复，以至于欧洲出现了二战以来最大的难民潮……

所有的这一切，就是我们所面对的世界。尽管人人都

希望和平，尽管和平的思想也已经被各个国家和组织所接受，但战争依然远未停止，全球和平的曙光仍然未现踪迹。为什么？为什么人人都不喜战争，却还有战争？难道人类还没有认识到战争的巨大损失？不，二次世界大战的记忆，核威慑的阴霾，无数破碎家庭的哭喊声从未远去；难道并不是所有人都期望和平，总有一些野心之辈希望以战争牟利？也许吧，但那肯定是非常少数的，绝大多数的人肯定是衷心祈望世界和平的到来；难道人类的本性就是好战、残暴、渴望杀戮的？不，人类的历史虽然充满战争，但文明和道德的力量也一直在成长，我们相信文明终将战胜野蛮，理性终将战胜冲动，世界性的和平是可以实现的；难道在这个人口不断增长，而土地、资源有限的地球上，真的不存在一条持久和平的道路？不，人口确实在增长，但人类的科技也一直在进步，生产率一直在提高，生存空间一直在扩大……不，尽管人类离和平相距甚远，尽管和平的道路上，挑战重重，限制众多，但是人类一定可以从战争阴霾中走出，实现长久的世界和平。这条道路，就是爱的道路！

以爱之名，拥抱和平。用博爱代替杀戮，用包容化解仇恨，用理解代替偏见，用智慧代替无知，用平和代替暴虐，用希望代替绝望！

也许你会觉得，这种想法很幼稚：有了人类就有战争，如果仅仅依靠爱就能实现和平，人类怎么还会征战这么久呢？确实，战争伴随着人类的发展史，但是历史走到今天，人类的发展已经进入到全球化和信息化的时代，这使得人类

之间的互相深入沟通与理解成为可能。伟大的巴哈欧拉曾经教导我们，坚持磋商的处事原则，又教导我们说：“和言善语乃是人心的磁石”。这一切都为以整个人类为基础的博爱精神的产生提供了良好的条件。

综观人类的战争史，可以发现，虽然战乱不休，但是引发战争的根源不外乎种族主义、极端民族主义、贫富悬殊、极端宗教主义等问题。对于种族主义和极端民族主义，人类一家的博爱思想正是治疗的良药。世界一体，人类一家，万物都是上帝的子民。人类同源同种，都出自同一个造物主之手，本来就无高低贵贱之分。不同的种族，不同的民族，就像同一个花园中不同颜色的花朵，每朵不同的花都向阳花开、争奇斗艳，才使得整个花园绚丽多彩，生机无限，分外美丽。人类的历史表明，每一个种族和民族都有各自的优缺点，都能创造属于自己的灿烂文明。在人类的发展史中，各个种族和民族的文明互相学习，取长补短，这才成就了人类多姿多彩的现代文化。单一的种族是无法发展出现代文明的，即使能发展出，需要的时间也会更长。闭关锁国的明清王朝就是例证。明清两朝的闭关锁国政策让中华文明无法接触到别的种族和文化，这让这个长期世界领先的文化迅速衰落，也无法保持其内在的创造性。再看看偏居一隅的玛雅文明。尽管其发展出了令人惊叹的数学、天文科学，但是无法与其他文明交流的玛雅文明，也因其残忍、黑暗、暴力的祭祀文化逐渐走向毁灭。而东亚文明尽管也经历过黑暗时代，但因为文明之间的交流，最终走出了愚昧，成为人类文明的

起源地之一。因此，可以说，种族、民族的多样性是人类文明发展的基石。人类一家的博爱精神，可以让各种族民族之间更好的理解和合作，让文明之间的交流更加顺畅。以爱之名，拥抱和平，正是要各个种族和民族，坚持博爱的精神，减少偏见与摩擦，增进互信与了解，以磋商而非战争解决问题。

贫富悬殊在人类的历史上也长期存在。从奴隶社会开始，就存在着严重的收入不平等。这一问题随着历史的发展，甚至越来越严重。到如今全球最富的1%的人占有50%的总财富。以爱之名，拥抱和平，需要解决贫富悬殊问题。但解决这个问题，并不是说，让富人把资产分给穷人。根据2015年诺贝尔经济学奖得主安格斯·迪顿的研究，收入的不平等其实只是结果上的不平等。要真正解决收入的问题，须从根子上下手，创造过程中的平等，即机会的平等，让所有人都有公平的机会和环境。因此，以爱之名，拥抱和平，解决贫富悬殊问题，需要的不是打土豪分田地，而是加强社会基础建设，创造一个公平公正的环境，是加强社会教育，让每个人都能接受良好的教育，是以博爱的精神，消除偏见与歧视，让每个人都能在阳光下成长。

极端宗教主义，也是引发人类战争的根源之一。宗教，本应引导人向善、向上、向爱与和平，现在却沦为一些宗教领袖和机构牟利、操纵他人思想甚至奴役他人的工具。这何其讽刺。巴哈伊认为宗教同源，各个宗教思想都来源于同一个上帝。上帝在不同的历史时期，派遣不同的使者来指导人

类的发展，从而为人类带来了不同的宗教文化。这些宗教尽管在表现形式上各有不同，但内在的思想是一致的，都引导人们发现真理，致力于建设博爱、平等、正义的世界。以爱之名，拥抱和平，解决极端宗教主义的问题，需要各个宗教以客观、公正之心面对宗教争端，坦诚交流，以发展变化的眼光看待历史和现实，以悲悯之心思考人类发展和未来。认识到宗教的同源性，将极大的减少各个宗教之间的争端，利于世界和平。

“兼爱，非攻”，这是墨子的和平主义思想。这与我们倡导的“以爱之名，拥抱和平”是一致的。阿博都-巴哈教导说：“爱的思想能够创造出兄弟般的情谊、和平、友爱和幸福。”消灭战争的，不会是另一场战争。想要止战的战争，也只会成为新的战争的导火索。只有爱，才能真正的结束战争。“只要战争意念一冒头，就要用更为强大的和平思想遏制它，要用更为强烈的友爱思想去消除仇恨的念头。”以爱之名，拥抱和平，唯有如此，才能实现真正持久的世界和平。

附录

开幕词

江绍发

尊敬的中联办协调部盛刚副部长、各位文艺创作营的同学、各位朋友：早上好！

欢迎大家来到“世界和平 青年的承诺”文艺创作营。

今天，大家是希望通过文艺作品与活动来纪念《世界和平的承诺》发表30周年、世界人民反法西斯战争胜利70周年。在全球巴哈伊庆祝双圣诞辰之际，我们迎来了两岸四地和部分的海外青年到濠江相聚。大家的到来为这个活动添加了不少光彩。

双圣诞辰庆祝的是巴哈伊信仰的两位先知——巴孛和巴哈欧拉——的诞辰。再过两年（2017年），我们将会庆祝巴哈欧拉诞辰两百周年。届时，希望我们再聚濠江。

巴哈欧拉大约在170年前就开始向世人和领导们弘扬世界和平。祂说：“这些无益的冲突，这些毁灭性的战争，都将成为过去，大和平必将到来！”祂也在祂的经书里命谕了世界正义院的成立。这样一来，我们就有了一个团结的中心。这个机构的成立也有助于引导世界人民把巴哈欧拉所提供的人类未来文明蓝图转化为现实。

世界正义院也就在52年前成立了。本着“患时代之所需，虑时代之所急”的精神，巴哈伊世界最高管理机构就人类共同关心的问题提出了一系列的文告供人们参考和实践。

1985年，世界正义院发表《世界和平的承诺》一文。可能在座的有些同学当时还没出世。那时，我在读大学二年级。《世界和平的承诺》以多种语言出版发行。它为本次的文艺创作营提供了灵感和基础。

虽然战争从未中断过，虽然近代我们经历了第一次世界大战和第二次世界大战。但是，我们对和平的信心从未熄灭。我们相信这是旧世界秩序瓦解和新世界秩序兴起过程中不可或缺的一部分。

巴哈伊信仰认为，当前世界在人类事务上所出现的混乱和灾难局面，只是一个有机演进进程的必经阶段，而这一进程最终将不可抗拒地引领全人类团结在同一个社会秩序下。这个世界秩序覆盖我们整个星球。作为一种独特的有机体，人类的演进如同其个体成员的成长那样，经历了婴儿期和童年期，目前正处于躁动不安的青春期的，并逐渐步入那期盼已久的成年期。

2015年9月3日，本人有幸在天安门参加中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年。那时，国家主席说“我们共同铭记历史所启示的伟大真理”，他这样总结他的演讲：“正义必胜！和平必胜！人民必胜！”当时，我激动得不得了。习主席先说了“正义必胜”。而在巴哈伊经文中，正义有着中心的位置。

巴哈伊的经文里说：

在我（神）看来，
万象之中唯正义最可爱。
有正义之匡扶，
你就能以己之眼分辨是非，
而不人云亦云；
凭己之识明达事理，
而不囿于成见。
为人谋事，
此言是鉴！^①

正义的最高目的是团结，是全人类的团结。团结、正义在人类历史长河的每一个阶段里都有不同的定义和理解。我们今天所追求、所理解的正义，是人类迈向成熟期的正义。它主要的特征是尊重、团结、理解、包容、给予。

巴哈伊经文里的一些想法和说法，可能会为同学们的创作提供一定的想象空间，比如：

人的光辉是正义，唯有经过正义，人才能实现自身潜能，才能体现人的崇高地位。和平的基础是正义，没有正义，何来和平？和平从来不自临，硕果皆由勤种植。没有免费的午餐。

正义、和平都是为了人，也要求人们付出努力去追求和平，创造和平。正如《世界和平的承诺》所言，和平并不

^① 巴哈欧拉：《隐言经》，澳门新纪元国际出版社，2009年，第2页。

只是避免战争，并不只是消除纠纷，它更是一种心态，是人生而高贵的一个体现。它更提醒我们：人的实在是思想而非肉体。人有行善和行恶的潜能，选择权在每个人的手里。但是，适当的教育能让人行善的心愿成为主导力量。总而言之，和平是人类灵魂的一种力量。我们衷心地期待本次的创作营能为释放和平的力量给点力！

朋友们，“人类一家”并不是一个空洞的口号，今天，“人类一体”的原则要求我们重新去审视各种社会关系，包括人与人的关系、个人与机构的关系、机构与机构的关系、个人与社会的关系、机构与社会的关系、人与自然的关系，等等。和平与正义的位置在哪里呢？同学们肯定有自己的答案。既然今天，我们这个创作营的题目是“青年的承诺”，我们要想一下为什么要如此重视青年人呢？巴哈伊经文中这样说到：

青春期之特性在于精力充沛，朝气蓬勃，实为人生之最佳时期。因此，你们当日以继夜地不懈努力，从而凭借天赋能力，在崇高动机的鞭策下，在祂的神圣力量和天国恩宠及确认的辅助下，能够成为人类世界之华饰，成为获得真知及上帝之爱者中的翘楚。你们当以圣洁及超脱、动机之高尚、胸襟之宽宏、决心之坚定、思想之高贵、意志之顽强、目的之崇高及灵性美质而出类拔萃。^①

① 阿博都-巴哈，转引自《激扬朝华》，澳门新纪元国际出版社，2009年，第6页。

青年们，在朝气蓬勃、风华正茂之人生最佳时刻，挺身服务吧，为和平而努力，为开导冥顽者，扶助不幸者，解救受缚者，唤醒疏失者而努力。同学们，这是你们的使命。这次你们也希望通过文艺的形式为和平倡言。

巴哈伊信仰的创始人巴哈欧拉说：

艺术、工艺和科学提升人类世界并助其达到尊贵地位。知识犹如人生双翼和进步阶梯。求知乃是人人皆有之责任。^①

谢谢大家！

2015年11月

① 巴哈欧拉：《致狼子书》，威尔梅特：巴哈伊出版社，1988年英文版，第26页。

世界和平的承诺

世界正义院

大和平为世代代的善良百姓所向往，为从古至今的圣贤和诗人所预言，为各个时代的经书圣典所许诺，如今，终于有望为各国人民实现了！有史以来第一次，人类所有的人能够从同一个客观角度观看到地球及居住其上的各式各样的人群。世界和平不仅是可能的，更是不可避免的。它是这个星球演进的下一个阶段，用一位伟大思想家的话来说，就是“人类的全球化”。

是在人类顽冥不化地死抱住陈规陋习不放，以致造成不可想象的灾难之后再亡羊补牢呢？还是现在就痛下决心，通过协商共议实现和平？这是地球上全体人类必须作出的抉择。当前，各国所面临的棘手问题已汇聚成整个世界共同关注的焦点，值此紧要关头，若不遏止住冲突与动乱的浪潮，将是违背良知和不负责任的。

种种好的迹象显示，人类正以越来越坚定有力的步伐向世界体制迈进。这个进程由20世纪初国际联盟的创建开始，继之是基础更为广泛的联合国组织的成立；第二次世界大战以后，世界大多数国家纷纷获得独立，表明国家创立的过程

已告完成，新兴的国家已能与历史悠久的国家一起商讨和解决共同关心的事务；许多以往相互隔离与敌对的人民和团体，如今却在科学、教育、法律、经济和文化等领域展开越来越多的国际性合作；近几十年来成立的国际人道主义组织如雨春笋，数目空前；妇女及青年的反战运动日渐扩大；普通民众建立更广泛的联系网络，通过个人交流相互了解。

在这得天独厚的20世纪里，科学技术突飞猛进，预示着这颗星球将要出现一个社会演进的高潮，同时也为人类的实际问题指出了解决方法。诚然，科技进步为这个日趋融合世界错综复杂生活的管理提供了非常有效的手段。然而，障碍依旧存在。怀疑、误解、偏见、猜忌以及自私自利等观念仍然困扰着各国、各民族之间的关系。

值此良机，作为巴哈伊信仰的教务管理人，精神和道义上的深切责任感驱使我们恳请您：留意并分享巴哈伊信仰创始人巴哈欧拉在一个多世纪前首次向人类统治者们表达的深刻洞见。

巴哈欧拉写道：“绝望之风从四面八方吹来，分裂和折磨人类的争斗与日俱增。骚动与混乱已迫在眉睫，而现行的制度却显得可悲的无能。”这段带有预言性的判断已经从人类的共同经历中得到了充分的证实。现行的制度显然乏善可陈，由主权国家组成的联合国无法驱除战争的幽灵，无法阻止国际经济秩序崩溃的危机，无法遏制无政府主义与恐怖主义的蔓延，也无法解救蒙受这些痛苦和灾难折磨的千百万生灵。的确，侵略与冲突已经成为我们的社会、经济和宗教系

统的显著特征，致使许多人不得不认为，如此行径出自人类与生俱来的天性，因而无法根除。

随着这种看法的扎根立足，人类事务中出现了令人气馁的矛盾现象：一方面，所有国家的人民都宣称，为了结束每日面临的折磨人心的忧惧，他们不仅准备好了，更渴望着和平的到来。而另一方面，人们却不加思辨地附和这种论调，认为人类的自私与侵略本性是无可救药的，因此不可能建立一个既和平又进步，既生动又和谐，既能让个人自由发挥创造性和主动性，又有合作与互惠作基础的社会体制。

和平的需要越来越迫切，然而这种根本矛盾却妨碍了它的实现，这就要求我们对种种由来已久的流行观念所赖以根据的各种假设作重新的检讨。只要冷静和细致地审视即可发现，如此行径绝不是真正人性的反映，而只是对人类精神的歪曲。确信这一点，就能够在全社会发动合乎人性的、能促进和睦与合作而非战争与冲突的建设力量。

这样做不是否定人类的过去，而是更好地理解过去。巴哈伊信仰认为，当前世界在人类事务上所出现的混乱和灾难局面，只是一个有机演进进程的必经阶段，而这一进程最终将不可抗拒地引领全人类团结在同一个社会秩序下，该世界秩序覆盖我们整个星球。作为一个独特的有机体，人类的演进如同其个体成员的成长那样，已历经了婴儿和童年期，目前正处于躁动不安的青春期的，并逐渐步入那期盼已久的成年期。

在人类历史的漫长进程中，偏见、战争和剥削都是未成

熟阶段的表现；如今人类正在经受无可规避的混乱，它预示着人类集体成熟期的来临。坦率承认这些事实非但不应成为失望的理由，反而是着手缔造世界和平的先决条件。这项千秋大业可以实现，所需的建设力量确实具备，统一的社会结构也一定能建立，这，就是我们恳请您来共同探讨的主题。

无论眼下还会遭受什么苦难和动乱，不管当前的形势怎样黑暗，巴哈伊社团都坚信，人类有能力和勇气迎接这项最重大的考验并一定能取得最终的胜利。人类正前所未有的地被急速推入社会的剧变之中，这些剧变绝非是文明末日到来的信号，相反，它们有助于释放“人的内在潜能”，有助于展现“他在尘世的命运和他实在的内在卓越”。



人类之所以有别于所有其他生物，是因为人类拥有通常所谓的“人的精神”的禀赋，心智乃其基本品质。这些禀赋使人类创造出文明，成就了物质繁荣。然而，单靠这些成就是不能满足人类精神需要的。精神的神秘本性促使人类倾心于那超凡的境界，向往那不可见的领域，仰慕那终极的实在——那不可知精髓之精髓，即所谓的“上帝”。由历史上依次出现的灵性导师所带给人类的各个宗教，就是人类与那终极实在之间联系的基本纽带，它们激发并完善了人类取得精神成就和社会进步的能力。

凡要认真妥善管理人类事务，实现世界和平，便不可

忽视宗教。人类对宗教的认识和实践，构成了人类历史的主干。一位杰出的历史学家称宗教是“人性的一种天赋能力”。对这种天赋能力的滥用加剧了社会混乱和个人之间的冲突，这是无可否认的事实。然而，任何公正的观察者都不能漠视宗教对人类文明的生动表达所起到的主导影响。不仅如此，宗教对社会秩序也是不可或缺的，这已由宗教对法律和道德的直接影响一再得到证明。

巴哈欧拉将宗教描述为一种社会力量，他说：“宗教是建立世界秩序和谋求全人类和平幸福的最佳手段。”在谈到宗教的衰落和腐败时他写道：“一旦宗教之灯暗淡，混乱与迷惑便继之而来；公平、正义、安宁与和平之光就不再照耀。”巴哈伊著作在谈到这类种种后果时指出：“在这种情况下，人性之扭曲，行为之堕落，社会机体之腐败与溃散，将会无以复加。人格被贬低，信心受动摇，纪律神经松弛，良心之声哑然，体面与廉耻被隐蔽，责任、团结、互惠与忠诚的概念被曲解，祥和、欢乐与希望的美好感觉日渐消失。”

因此，要是可怕的冲突真的弄到如此地步，那么人类就必须躬身自问，检讨自己有何过失，听从了哪些诱惑之声，以便找出借宗教之名造成的误解和混乱。那些盲目并自私地坚持自己所谓正统教义的人，那些将其对上帝先知圣言的矛盾诠释强加于信徒的人，应当对这混乱局面承担很大的责任——这混乱局面被人为设立在信仰与理智、科学与宗教之间的障碍所加剧。其实，只要不带偏见地对各伟大宗教创

始人的真实言辞和他们从事其使命时所处的社会环境稍加考察，就会发现那些扰乱宗教生活和所有人类事务的争论与偏见都是毫无根据的。

“你愿人怎样待你，你就该怎样待人。”各大宗教以不同形式反复强调的这条道德观，从两个具体方面给上述说法提供了支撑：第一，它概括出贯穿这些宗教——无论它们起源于何时何地——的一种道德态度，一种和平动机；第二，它体现出团结是它们的一种基本美德，而这一美德已被那些孤立和片面看待历史的人所漠视。

人类幼年期所出现的精神导师们的真正使命是推动文明进程。如果人类认识到这一点，那么毫无疑问，人类就会从这些导师相继教海的累积影响中获得无可估量的更大裨益。不幸的是，人类没有这么做。

许多地方所发生的宗教狂热的复活，只不过是一种回光返照的表现。随之而来的暴力与破坏现象，恰恰证明了它们所代表之宗教精神的沦丧。当前爆发的宗教狂热已经到了这样一种地步，那就是在每一个事例中，它都不仅损害了有利于团结的价值观，还逐渐削弱了其所支持的宗教所取得的独特道德成就，这的确是它最奇怪也是最可悲的特征之一。

无论在人类历史上宗教曾是何其重要的力量，也不管当前好战的宗教狂热是多么的令人触目惊心，几十年来，越来越多的人认为，宗教与宗教组织对于当今世界所关心的大事来说是无关痛痒的。于是，他们要么转而追求物质满足与享乐，要么摇身变成形形色色人为意识形态的追随者，以为

由此就能将社会从罪恶的困扰中拯救出来。人为的意识形态何其之多，可遗憾的是，它们非但不倡导人类一家的理念，不促进人民之间的和睦，反而试图神化国家，使全人类屈从于某个国家、某个种族或某个阶级，压制一切讨论和思想交流，弃千百万忍饥挨饿的人于不顾，任由市场经济机制主宰其命运，而这种市场经济机制显然只会让少数人过上我们的前辈做梦也想不到的富裕生活，同时却加剧大多数人的困境。

在我们这个时代里，那些精通世故者所捏造出来的种种替代信仰留下了何等可悲的记录！从全体民众被教导去顶礼膜拜这些信仰所造成的精神幻灭中，我们能够看出历史已对它们的价值作了不可翻案的判决。经过数十年那些靠这些教条攫取社会事务大权的人不断变本加厉地肆意妄为，这些教条产生出了各种社会与经济的弊病，并在20世纪末期侵害着世界每一个角落。隐藏在这些外在病患之下的则是人类心灵的创伤，这些创伤反映在各国人民对世事的漠不关心，以及亿万贫穷且痛苦心灵的美好愿望的破灭。

现在，是要那些物质主义教条的鼓吹者，无论来自东方还是西方，无论是资本主义者还是社会主义者，交代清楚他们是如何履行维护道德责任的时候了。这些思想意识所许诺的“新世界”在哪里？他们自称热爱的国际和平在哪里？由某个种族、某个国家或某个阶级的势力扩张而产生之文化新领域的突破成就又在哪里？为什么当今人类事务决断者手中掌握的物质财富，已达到连过去法老王、凯撒大帝乃至19世

纪帝国主义权贵们都难以想象的程度，而世界上绝大多数人却陷入越来越饥饿与不幸的状况之中呢？

值得一提的是，我们发现，对物质追求的吹捧，乃是“人类是无可救药般自私”这种错误观念得以出现的根源。物质追求同时也是所有这类思想意识的肇因和共同特征。如今，必须清理干净这片土地，方能在其上建设一个适合我们后代生存的新世界。

经验证明，物质主义的理想并未满足人类的需求，这一事实要求我们坦率承认，我们必须作出新的努力来找出解决这个地球上各种困扰我们的问题的办法。遍布社会的难以容忍的情状，证明了上述种种理想的破灭，而这种局面在各方面都只会助长而非削弱人们巩固各自的利益与势力。显然，我们亟须作出共同的努力来加以纠正。这首先是一个态度的问题。人类是一意孤行地继续死抱着过时的观念和行不通的假设不放呢？还是其领导者们撇开意识形态，下定决心走到一起，共同探讨与磋商正确的解决办法呢？

关心人类未来的人不妨思量这个建言：“如果那些长期信奉的理想和历史悠久的制度，或者某些社会假定和宗教常规，已不再能促进人类大众的福利，不再能适应不断演进之人类的需要，那就将它们清除并扔进过时与遗忘教义的故纸堆里。在一个受‘不变则衰、不进则退’永恒法则支配的世界里，人类所设立的每一项制度都必然会逐渐失效，为何唯独上述这些可以例外呢？法律规范、政治和经济理论只是用作保障人类整体利益的，因此绝不可为了维持某项法律或教

条的完整而使人类受罪。”

二

禁止核武器，禁止使用毒气或进行细菌战，并不能消除战争的根源。这些实际的措施无疑是和平进程的要素，但无论它们是多么显而易见的重要，都只能治标不治本，无法产生持久的作用。人类的才智足以发明其他形式的武器，还会利用食品、原料、经济、工业力量、思想意识及恐怖主义来相互摧残，以谋求霸权和统治地位。现时人类事务的极度紊乱，也不能靠化解国家之间的某些具体冲突和歧见来解决。有鉴于此，我们无疑急需一个真正的世界性组织。

当然，各国领导人不是没有认识到这一问题的世界性，这在他们每天所面临的越来越多的问题中已很显明。许多热心和开明的团体以及联合国各机构都进行了大量研究，提供了许多建议，以试图消除世人对这一问题的严峻性质的无知。但是，意志的消沉，才是需要认真加以检讨，这还是须下决心予以解决的要害之所在。如上所述，这种意志的消沉源自一种根深蒂固的信念，即人类互相争斗是不可避免的。这种信念使得人们不愿考虑让本国的利益服从于一个世界性体制的需要，也不愿勇敢地正视建立一个世界统权所包含的深远意义。这也说明为什么那些受压制的无知民众无法表达他们的渴望，即能使他们与所有人共同生活在和平、协调与繁荣气氛的新世界秩序中。

尤其自第二次世界大战以来，迈向世界体制的尝试步骤带来了希望的迹象。一些国家集团相互间建立了各种形式的关系，以便在共同利益事项上进行合作，这一有增无减的趋势表明，各国最终将克服意志上的消沉。东南亚国家联盟、加勒比海共同体和共同市场、中美洲共同市场、经济互助委员会、欧洲共同体、阿拉伯国家联盟、非洲统一组织、美洲国家组织以及南太平洋论坛，所有这些组织所作的共同努力都是在为世界秩序铺平道路。

另一个有希望的迹象是，这个星球上一些最为棘手的问题正越来越为人们所重视。尽管联合国有着明显的缺点，但是它所通过的四十多个宣言和公约——哪怕各国政府并未热心投入——还是给普通大众带来了一种新生感。《世界人权宣言》、《防止和惩治灭绝种族罪行公约》，以及杜绝基于种族、性别或宗教信仰的各种形式歧视的措施；维护儿童权益；反对酷刑；消除饥饿和营养不良；使用先进科技来增进和平与人类的福祉；等等。所有这些举措，若能加以大胆执行和扩展，战争的幽灵不再支配国际关系的那一天就会提早到来。这些宣言和公约所涉及的事项之重要性已无须强调。可是，有几个议题因直接关系到世界和平的建立，故仍值得一提。

种族主义是最具危害和最顽固的罪恶之一，实为和平的一大障碍。种族主义的行径极大地摧残人类的尊严，因而绝不能以任何借口加以纵容。种族主义使人民深受其害，妨碍了他们发挥无限的潜能，腐化了奉行它的人们，阻挠了人类

的进步。若要解决这个问题，人类一家的理念就必须在适当的法律措施下得到全世界的拥护。

贫富悬殊是造成深重苦难的根源之一。它使人类社会处于不稳定的状态，几乎濒临战争的边缘。几乎没有一个社会能有效地消除这种状况。解决这个社会问题，需要综合使用精神的、道德的和实际的方法。对这个问题作新的探讨是有必要的。在探讨时要听取各有关领域专家的意见，要避免出现经济学和意识形态上的争执，还要让受这些急需作出的决策直接影响的人们参与。与这个问题息息相关的，不仅是消除极端贫富，还要认识到一些精神原则，这种认识可以培养一样新的普世态度。而养成这种态度，这本身就是解决这个问题的一个重要步骤。

狂热、偏激的民族主义，与理智和正当的爱国主义毫无相同之处，它应该让位于一种更宽广的忠诚和对人类整体的博爱。巴哈欧拉说：“地球乃一国，人类皆其民。”科学的发展使地球变得越来越小，国与国之间越来越相互依赖，其结果必然导致“世界公民”的概念。爱全人类并不排斥爱自己的国家。在一个世界性的社会中，局部的利益只有通过全局利益的提高才能得到最好的满足。如今在各个领域开展的国际对话活动，在不同民族之间促生了友爱和团结的意识，然而，这类活动仍需极大增多。

在整个人类历史上，宗教的纷争导致了无数的战争与冲突，是阻扰人类进步的主要因素，招致越来越多的信仰者及无信仰者的憎恶。各宗教的追随者必须积极面对这些宗教争

端所引起的根本问题，并求得明确的解答。如何从理论和实际行动上解决他们之间的分歧呢？各宗教的领袖所面临的挑战是，如何怀着同情心和求真欲去思量人类的困境。他们应在万能的主面前谦恭地扪心自问：能不能以互相宽容的伟大精神来消除他们在神学上的分歧，从而为促进人类的理解与和平携手努力？

女性的解放和男女充分平等的实现，是实现和平的最重要的先决条件之一，尽管承认这一点的人并不多。否认这种平等便是对世界半数人口的不公平，并助长男性的不良态度和习惯，而这些会由家庭延伸到工作场所和政治生活之中，并最终会影响到国际关系。在道德、实践和生理上都找不到任何根据来证明否定男女平等的合理性。只有女性充分与平等地参与人类各方面的努力，才能够营造出有利于建立世界和平的道德与心理环境。

教育普及事业虽然已经得到各国和各宗教热心人士的支持，但是，仍然需要各国政府的鼎力扶助。无知确实是民族衰落和偏见产生的主要原因，一个国家若要成功，就必须实施全民教育。资源的缺乏使许多国家满足这一需求的能力受到限制，这就必然要作出轻重缓急次序的适当安排。有关决策机构最好优先考虑妇女和女童的教育，因为正是通过受教育的母亲，知识的利益才能最有效和最迅速地传遍整个社会。为了符合时代的要求，还应该考虑将世界公民的概念纳入儿童的规范教育之中。

各国各族人民之间缺乏基本的交往与沟通，这严重地削

弱了世界和平的努力。采用一种辅助性的国际语言，对解决这个问题会大有帮助，需要引起人们最迫切的关注。

所有这些问题中，有两点需要强调。第一，消除战争不单是一个签署条约和协议的问题，它还是一项复杂的任务，需要作出新的程度的努力来解决那些习惯上被认为与追求和平无直接关联的问题。仅仅立足于政治协议的共同安全意念只不过是一种妄想。第二，处理和平问题所面对的首要挑战是，将这一问题提高到原则的高度，而不能只采取实用主义的态度。这是因为，从本质上来说，和平的信念发自一种基于精神或道德立场的心态，要找到长治久安的解决办法，首先就必须培养出这种心态。

精神原则，或所谓的价值观，是能够为任何社会问题提供解答的。一般来说，任何善意的团体都可以制定出解决自身问题的办法。但是，仅有善意和实用知识往往是不够的。精神原则的基本价值在于，它不仅提供了符合人的真正本性的观点，还引发出相应的态度、动力、意愿和抱负，从而促进人们去发现并执行各种实际措施。各政府领导人和所有当权者若能先确定有关的精神原则，然后依照这些原则行事，解决问题的努力就会富有成效。

三

需要解决的主要问题是，如何能将当今这样一个冲突不绝的世界，改变成一个以协调与合作为主导的世界。

世界秩序只能建立在人类一体这个不可动摇的观念之上，这是一个得到科学证实的精神真理。尽管人类的生活千差百异、无穷多样，但人类学、生理学和心理学都只承认一个人种。认同这个真理就必须抛弃形形色色的偏见，包括种族的、阶级的、肤色的、信仰的、国家的、性别的和物质文明程度上的，以及其他所有能使人自以为高人一等的偏见。

接受人类一体的观念，这是将世界改组成同一个国家——全人类的共同家园——并进行管理的先决条件。这个精神原则的举世公认，对成功缔造世界和平是至关重要的。因此，这项原则要在全世界加以倡导，在各学校里讲授，要得到所有国家坚定不移的拥护，以便为这一原则所必然包含的社会结构的系统改革作准备。

巴哈伊信仰认为，人类一体“至少需要重建整个文明世界并实现非军事化，使其在政治机构、精神抱负、贸易金融、语言文字等所有重要方面都得以有机的统一，而又不损害各组成部分的多姿多彩的民族特性”。

巴哈伊信仰的圣护守基·阿芬第在1931年对这条中心原则的含义作了详细的阐述：“它（人类一体化原则）的目的绝不是要破坏现有的社会基础，而是拓宽这个基础，改造其体制，以满足一个不断变化世界的需求。它不抵触合法的效忠精神，也不削弱必要的忠诚心。它的目的既不在于压制人们心中正常而理智的爱国热情，也不在于废除民族自治体制——该体制对避免过度中央集权之恶果极其必要。它既不忽视也不会企图抑制种族特性、风俗习惯、历史传统以及语

言和思想等诸方面的差异，而这些差异正是造成国家和民族千姿百态、精彩纷呈的因素所在。它要求一种更为宽广的忠诚心，一种比以往任何激励人类进步的抱负更为博大的雄心壮志。它强调国家的意志和利益必须服从于一体化世界的迫切需要。它一方面拒绝过度的中央集权，另一方面也反对所有强求一律的企图。它的口号是‘多元一体’。”

实现这些目标需要分几个阶段来调整国家的政治态度。由于缺乏明确的法律以及普世认同并可执行的准则来制约国家间的关系，各国的政治态度已近乎混乱。国际联盟和联合国，加上许多由它们建立的组织和订立的协议，确实有助于消减某些国际冲突的副作用，然而它们本身也表明了它们无法防止战争。事实上，自第二次世界大战结束以来，已经爆发了大量的战争，好些仍在激烈进行中。

这个问题的主要方面在19世纪就已经显露出来了，那时巴哈欧拉首次发出了建立世界和平的倡议。他在向世界各统治者所作的声明中提出了共同安全的原则。守基·阿芬第对他的意旨评述道：“这些一言九鼎的话语，除了指明削减不受约束的国家主权，以便为将来所有国家结成世界联邦作好必要的铺垫，还能意味着什么呢？某种形式的世界联邦一定要逐步建立起来。为此，世界各国必须自愿放弃所有战争要求，放弃某些征税权，放弃所有军备权，唯各国用以维护各自内部秩序者除外。这个联邦在其管辖范围内必须设有一个全球执行机构，足以对联邦内任何拒不服从的成员国施加最高的和不可抗拒的权威；这个联邦有一个世界议会，其议员

由各国人民在各自的国家内选举产生，并经各自国家的政府批准；它还有一个最高法院，其判决即使在当事双方不情愿将其案件提交它时也具有约束力。

“在这个世界社区里，所有的经济堡垒将被永久地拆除，资本和劳力相互依赖的原则必然得到举世公认；狂热的宗教喧嚣和争端会永远停止；种族仇恨之火终会熄灭；由世界联邦的代表们经过深思熟虑制定出的单一的世界法典，将会授权由各成员国共同组建的联合军队实行迅即的强行干预，以此作为它的制裁手段；变化无常而好战的民族主义狂热将转化为始终不渝的世界公民的意识——这就是巴哈欧拉用粗略的线条所勾勒出的世界体制的蓝图，这就是人类逐步走向成熟的最合理的结果。”

巴哈欧拉在谈到实现这些远大方针时指出：“有朝一日，人们一定会普遍认识到召开一个全球综合大会的迫切必要性。世界各国的统治者和国王都必须到会，参加各项审议，研究奠定世界和平基础的方法与手段。”

勇气、决心、纯正的动机、民族间无私的友爱，所有这些为实现这一重大和平步骤所必需的精神与道德品质，都要集中体现在行动的意志上。正是为了激发出这必要的意志力，人的精神实在，即思维，必须得到认真严肃的考虑。要了解这潜在实在的关联意义，就意味着还要认识到，社会迫切需要通过坦率、冷静和诚挚的磋商来体现出它的独特价值，并依磋商的结果去行动。巴哈欧拉曾一再强调磋商对人类事务管理的效用和必要性。他说：“磋商有助于明达事

理，化推测为确知。在黑暗的世界里，磋商是一盏指路明灯，因为那里的一切事物都有待完善和成熟。天赋理解力通过磋商才能成熟起来。”正是通过他建议的磋商方式而作的和平努力，能够激发出世界民众的精神力量，从而众志成城，排除万难，赢得最终的胜利。

关于这个全球大会的议项，巴哈欧拉之子、祂的教义的权威诠释人阿博都-巴哈提出以下的深刻见解：“他们必须把和平的大业当作大会商议的主题，尽一切方式和力量建立起世界联邦。他们必须订立一项有约束力的条约并达成盟约，其条款必须是合理、明确和不得违犯的。他们必须向全世界公布这盟约，并求得全人类的认可。地球上所有的居民都要将这项至高无上的伟业——世界和平与福祉的真正泉源——看作是极其神圣的。必须动员人类的一切力量来保证这个伟大盟约的稳定和持久。在这个包罗万象的盟约里，每个国家的疆域和边界必须清楚划定，政府间关系的原则必须明文确立，所有国际协定和义务必须得到确认。同样，应该严格限制各国军事力量的规模，因为一旦某个国家扩军备战，势必引起其他国家的疑虑。这个庄严盟约的基本原则如此严明不误，以致一旦某个政府违背了其中任何一项条款，全球所有其他政府必将群起而伐之。更有甚者，全人类还应决心用一切可以动用的力量去摧毁那个政府。只要将这个至灵疗法用于这个百病缠身的世界，就定能使它康复并永保太平。”

这宏伟的大会早该举行了！

我们满怀热忱地吁请所有国家的领导人，把握良机，毅然决然地召开这个全球大会。所有的历史力量都驱使着人类采取这一行动，不论在什么时候召开，它都标志人类期待已久的成熟期的来临。

得到各成员国完全拥护的联合国，难道不应该为这样一个再好不过的大会所要实现的崇高目标喝彩吗？

要让世界各地的男女老少都认识到这个为了全人类的势在必行之举的永恒价值，并高歌赞美。是啊，就让这一代人来掀开地球上社会生活演进的这辉煌的一页吧！

四

我们的乐观出自一种远非局限于停止战争和创立国际合作组织的远见。国家之间实现永久和平虽然是绝对必要的步骤，但巴哈欧拉指出，那并不是人类社会发展的最终目标。世界会因恐惧核浩劫而被迫实行初步休战，互相猜疑的敌对国之间会勉强达成政治和平，人们为安全共处起见也会作出实用的安排，甚至通过上述步骤试行各种合作，但是，超越这一切的那个最高目标，却是普天之下，结成一家。

地球上的国家和民族再也经不起分裂失和了，它的后果之可怕不堪设想、之明显也无需证明。巴哈欧拉早在一个多世纪前就写道：“唯有且直到牢固地建立团结，人类才有望享得福祉、和平与安全。”在观察到“人类呻吟着，在渴望和睦与团结，渴望结束世代代的苦难”时，守基·阿芬

第说：“全人类的团结统一是人类社会正在迈向的新阶段的标志。人类相继尝试并完全确立了家庭、部落、城邦和国家形式的结合。饱受磨难的人类正奋力以求的乃是世界大同。国家的创建已达尾声。主权国家内在的混乱正趋于白热化。一个走向成熟的世界必须放弃对国家主权的迷恋，认清人类关系的同一性和整体性，一劳永逸地建立起能够最完美体现这一人类生活基本原理的制度。”

当代所有的变革力量都证明了这个观点的正确性。前面所列举的现时国际运动和发展中许多有利于世界和平的迹象也同样能证明这一点。在联合国各机构与部门工作的男女大军，实际上来自地球上各种不同的文化、种族和国家，体现出一种“世界公仆”的形象。他们所取得的令人钦佩的成就表明，即使是在令人气馁的情况下，也能做到一定程度的合作。对团结统一的渴望，如灵性的春天，正通过吸聚各领域和各行业人们的无数国际会议竭力寻求表达。它也促使人们呼吁为儿童和青少年开展国际合作计划。事实上，它也是促使历史上曾彼此敌视的各宗教和派别无法抗拒地相互谅解与合作的真正驱动力。未曾间断的世界团结和统一运动，连同对立的战争与自我扩张的趋向，构成了20世纪末期这个星球上人类生活的一个突出和普遍的特征。

巴哈伊社团的经验可被视为这不断扩大之团结的典范。这个团体是由形形色色具有不同民族、文化、阶层和信仰背景的数百万人组成的。它在众多的国家和地区从事满足人们精神、社会和经济需要的各种各样的活动。它是同一个社会

有机体，是人类那多姿多彩大家庭的缩影，按普遍接受的磋商原则管理和运作，一视同仁地珍视人类历史上所有伟大神圣的教谕。它的存在令人信服地证明，它的创立者对大同世界的远见是切实可行和能够实现的；它的存在还表明，人类可以生活在同一个全球社会中，能够经受成熟过程中的种种考验。如果巴哈伊社团的经验能有助于增强对人类团结统一的信心，我们乐于将它呈献出来作为研究的范例。

思及整个世界目前所面临任务的极度重要性，我们谦卑地俯首在神圣造物主的尊前。造物主以无限的爱、用同一原料创生了普世万民，提升了人类珍宝般的实在，赋予人类才华、智慧、高贵和永生，授予人类“认识和敬爱祂的独一无二的特性与能力”，这种能力“必须被视为整个创造界的驱动力和首要目的”。

我们坚信，人之所以被创造是为了“推动不断演进的文明”的；坚信“人绝不可形同禽兽”；坚信与人的尊严相称的美德是待人以诚信、克制、仁慈、同情和友爱。我们在此重申以下的信念：“人的内在潜能，他在尘世间命运的全部意义、他卓越的天赋，在这个上帝承诺的日子里，必然会尽数显现。”正是出于这些信念，我们毫不动摇地相信，人类正奋力以求的团结与和平，是能够实现的。

此时此刻，仍有巴哈伊信徒在其信仰诞生地遭受着迫害，可尽管如此，他们的企盼之声依然不绝于耳。通过笃信的榜样他们证实，凭着巴哈欧拉的启示所具有的变革力量，即将实现的和平夙愿现在已具备了神授的权能。因此，我们

所传达给您的不光是用语言描述的理想；我们要激发信念和牺牲的行动力量，我们要传达我们在世界各地所有教友对和平与团结的迫切请求。我们要与所有侵略的受害者，所有渴望结束冲突与争斗的人们，以及所有献身于和平与世界秩序的人们携起手来，为实现慈悲的造物主赋予人类的崇高目标而共同奋斗。

我们最诚挚地希望与您分享我们炽热的希望和强烈的信心，谨此奉上巴哈欧拉坚定的承诺：“这些无益的冲突，这些毁灭性的战争，都将成为过去，大和平必将到来！”

1985年10月