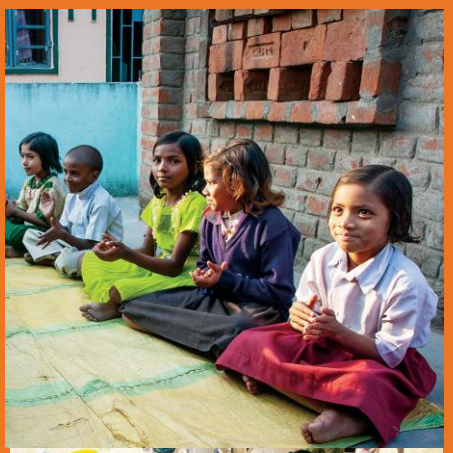
啓迪童心

第一級



儒禧研習中心

第三冊

啓迪童心

第一級

儒禧研習中心

系列教材

以下爲儒禧研習中心現已開發的系列課程書目。這些教材構成了主幹系列課程，用來系統地增强青年和成年人服務所在社區的能力。儒禧研習中心還在開發分支課程，包括由第三冊教材拓展而來的培訓巴哈伊兒童班老師的分支系列課程，以及由第五冊教材拓展而來的培育少年激勵者的分支系列課程。這些分支教材也一並列出。要指出的是，隨著該領域經驗的增長，教材書目也會發生變化。當下，一些新課程正在開發之中，一旦達到可供廣泛使用的階段，這些教材將會列入書目。

第一冊　《思考靈性生命》
第二冊　《挺身服務》
第三冊　《啓迪童心》第一級
《啓迪童心》第二級（分支課程）
《啓迪童心》第三級（分支課程）
《啓迪童心》第四級（分支課程）
第四冊　《顯聖雙星》
第五冊　《激揚朝華》
《韶華激蕩》（第五冊第一分支課程）
《拓展思維》（第五冊第二分支課程）
第六冊　《傳揚聖道》
第七冊　《携程共勉》
第八冊　《榮耀聖約》
第九冊　《縱覽歷史》
第十冊　《建設活力社區》
第十一冊　《物質資源》
第十二冊　《家庭與社區》
第十三冊　《參與社會行動》
第十四冊　《參與公共探討》

Teaching Children's Classes, Grade 1
Copyright © 1987, 1995, 2021 by the Ruhi Foundation, Colombia
All rights reserved. Edition 1.1.1.PE published January 1995
Edition 2.2.1.PE September 2021
ISBN 978-958-52941-6-5

中、英文版權均歸屬儒禧基金會（Ruhi Foundation, Colombia）所有。

啓迪童心　第一級（2.2.1.PE）
2026 年 6 月版
ISBN 978-628-95102-7-0

Ruhi Institute
Cali, Colombia
Email: instituto@ruhi.org
Website: www.ruhi.org

目錄

給輔導員的幾點建議 VII

巴哈伊教育的若干原則 1

兒童班課程 第一級 41

兒童班 二十四課 79

給輔導員的幾點建議

與日俱增的服務者正在開展一項值得高度贊許的服務，即在社區和村莊定期開展兒童靈性教育課程。本書包含的兩個單元正是圍繞培養這些服務者的能力而展開。本書是儒禧研習中心主幹課程的第三冊，也是提供給那些有意專注於兒童教育服務之道的參與者的第一本書。立志行走這條服務之道的參與者，除了繼續學習兒童教育教程的其他分支課程外，同時也應根據自身的情況，按照適合的節奏，沿著儒禧主幹課程所鋪就的道路前行。

在引導小組成員學習本書時，輔導員應銘記上述願景，同時提醒自己，或許只有部分參與者會選擇致力於兒童教育服務之道。因此，除了上述直接目標之外，本書也力求在更大範圍內，幫助每一位立志行走服務之道的參與者掌握一些概念和觀念，這些概念和觀念塑造了當今在村莊和鄰里逐步發展起來的巴哈伊兒童教育項目。有鑒於此，本書希望所學內容有助於增强這樣一個意識，一方面社區要認識到其培養兒童靈性成長的義務，另一方面其成年成員在與兒童互動時，必須展現出恰當的品質、態度和舉止。

通過學習儒禧主幹課程第二冊的第二單元，參與者已經熟悉了阿博都-巴哈所做的如下闡述，即教育有三種：物質教育、人文教育和靈性教育。通過學習本書，參與者將有機會進一步瞭解靈性教育。借助於這種教育，人的靈性本質——高尚本性，將得以發展。我們從一開始就應當清楚的是，巴哈伊信仰所構想的兒童靈性教育，與有些宗教一味灌輸教條的做法有著根本的區別。相反，它旨在培養兒童對知識的熱愛，對學習的開放態度以及對探索真理的恒久渴望。

在年輕人的教育中，宗教箴言不能被被排除在外。認同這一點同樣重要，否則，就無异於剝奪了他們接觸神聖真理和靈性原則的機會，而他們的思想和行動却必須依賴這些原則的指導。有人主張，最好讓年輕人在與社會的互動過程中，通過其自由意志的選擇去形成自己的準則和世界觀。支持這種主張的人似乎並未意識到，政治、經濟和文化力量正極爲强勢地推銷那些服務其自身利益的信念和行爲模式。即使上述服務其自身利益的情形不存在，我們也很難有理由認爲，我們的子孫後代如果沒有滋養個人靈性的教育，仍能創造出一個更美好的世界。相反，沒有神聖教育者的指引，人類的發展只能走向混亂、不公與苦難。

因此，在本書所構思的爲期六年的兒童教育項目中，巴哈伊教義是其核心內容，也是本書其他分支課程的重點。然而，該項目的課程設計，特別是在各年級內容的排序上，則爲所有背景的孩子提供了參與的機會。第一級課程旨在培養5至6歲兒童的靈性品質，著力於促進兒童品性的完善。以此爲基礎，第二級課程通過增强孩子的習慣和行爲模式，展現前一年他們在學習過程中所挖掘出的內在品質。例如，祈禱的習慣，以及通過這種習慣來表達親近上帝的獨特的內心願望。之後的幾級課程轉向與知識相關的問題。具體而言，人們要有意識地努力促進自己的靈性發展，就必須連接到流淌著上帝知識的源頭——顯示者。因此，這幾個級別的課程內容主要圍繞本時代的顯聖雙星的聖迹，以及在祂們之前出現的顯示者們的生平。最後一級課程則通過阿博都-巴哈的詮釋和事迹典範讓孩子們直接受惠，並引導孩子們，使他們有機會漸漸理解巴哈歐拉的啓示。希望這有助於强化孩子們的靈性習慣，讓他們在成長的過程中遵循巴哈歐拉的著作和話語，努力使思想和行動與巴哈歐拉的教義相一致。當孩子們到了11歲、12歲時，他們已做好準備參與少年靈性賦能項目。在該項目中，通過與激勵者共同學習賦能項目的系列課程，包括與巴哈伊兒童班所學知識一脉相承的課程，他們不斷發展的服務意識將得到進一步提升。熱誠的兒童班教師應該充滿信心，因爲父母即便不是巴哈伊，他們也願意讓他們的孩子有機會參加兒童班活動。在見證了靈性教育對孩子們稚嫩的心靈所帶來的影響之後，家長們無疑都會欣喜不已。

如上所述，第一級課程專注於品質的培養。在這一背景下，第一單元“巴哈伊教育的若干原則”探討了從巴哈伊信仰著作中精選出來的一些基本概念，這些概念對教育有著深遠影響。本單元的前半部分用於討論這些概念，後半部分則討論課堂上可以采取哪些方法以及教師與家長應建立怎樣的關係。

第一單元最先討論的概念之一是人的潛能，並通過巴哈歐拉將人比作“一座隱含無價珍寶的富礦”這一陳述展開。參與者應反思從中可以得出的兩個直接的含義：首先，應該摒弃將學生視作有待填充的空瓶子這種填鴨式的教育方法；其次，應該懂得沒有適當的培養，孩子們則無法展現出隱藏於內心深處的衆多寶石。

該單元提出，在每個人被賦予的“寶石”中，有被稱爲“靈性品質”的寶石。它們被視爲建立高尚和正直品格的恒久基石。“靈性品質”構築成一類獨特的“美德”，是所有參與者要充分掌握的一個基本概念。“美德”這個詞被用來描述那些值得稱贊的屬性，包括習慣、態度、技能和能力。第6節和第7節將探討該陳述的一些隱含意義。輔導員要確保小組成員能够將他

們所討論的內容與儒禧課程第一冊第三單元的學習聯繫起來。在學習該單元時，學員們思考了靈性品質——作爲人類靈魂的表現形式——爲何必須要在今生發展，方能協助我們在永恒的旅程中趨近上帝。愛上帝和認知上帝對培養靈性品質不可或缺。第一級課程這兩節所談及的這些靈性品質概念，不同於泛稱的美德概念，參與者認識到它們爲什麼不同是非常重要的。例如，有的美德課程把守時和誠實視作同一類型。理解這種區別後，教師就會避免將良好品德的發展僅僅視爲一個行爲矯正的過程。

當然，靈性品質有其自身的一個動態促進機制，課程的核心要素——尤其是祈禱、背記聖言以及講故事，都旨在於培養這些靈性品質。參與者在學習儒禧課程第一冊和第二冊時，已經對這些要素的性質有了一定的瞭解，本書第8節旨在幫助參與者將所學的上述知識應用到兒童教育上。參與者應該認識到，爲了培養兒童的靈性品質，這些課程安排孩子們直接接觸上帝之言，接受人類最崇高理想的化身——阿博都-巴哈——的生平故事的激勵。

本單元探討的另一個概念是敬畏上帝，這在第12節中已有所提及。根據巴哈伊聖作，敬畏上帝乃人類教育的“首要因素”。重要的是，參與者要理解，敬畏上帝與愛上帝這兩者密不可分，因爲這種敬畏源於我們內心的渴望——既想取悅我們的所愛者，又希望避免任何可能阻止祂的仁愛恩賜惠及我們的行爲。在沒有愛的情況下，驅使我們遠離不當行爲的動機則變成了恐懼——懼怕上帝的震怒會帶來懲罰。這不該是出現在孩子們腦海中的畫面。熱誠的教師需要在教育過程中很好地把握愛上帝和敬畏上帝兩者之間的關係，但也應該認識到，這不是一個需要在課堂上刻意强調的話題。相反，教師應學會如何在孩子們心中激起愛上帝的熾熱火焰，幫助他們獲得絕對的信心，即上帝因出於祂無限的愛而創造了人類，上帝永遠不會停止對人類的滋養和保護。歸根結底，正是對上帝聖美的愛，才能鼓勵人們做出上帝所悅納的舉動。

對上述概念和觀點的討論應使參與者認識到，通過靈性教育的培養過程，兒童最終將把擁有靈性品質本身視爲一種獎勵，而把擁有不良品質視爲最大的懲罰。理解這些，會幫助參與者從一個恰當的角度來看待兒童行爲的矯正過程，避免將其視爲努力的核心目標，相反，應將其作爲完善品格的一種輔助手段。因此，他們將在與兒童的互動中尋找適當的方法，對可嘉行爲予以鼓勵，對不良行爲模式加以勸阻，其中一些具體方法將會在第13節中進行討論。第13節還簡述了有關自由和紀律的概念。顯然，嚴厲懲罰不該在兒童的教育中占有一席之地，但讓兒童享有絕對自由也應該避免，因爲任性而爲也同樣妨礙他們的靈性發展。

本單元接下來探討如何才能在維持課堂秩序和紀律的同時，努力爲孩子們創造一個快樂的學習環境。輔導員應該記住，大多數參與者先前並沒有教育孩子的經驗，所以，這裏只提供一些初步的想法供他們借鑒。在開始兒童班的服務之後，參與者不妨再回頭溫習相關的章節內容，並在實踐的基礎上，進一步反思這些想法。

接下來，參與者可以思考，采取哪些教學方法，能够讓兒童更好地參與到課堂活動中來。除了上面强調的祈禱、背記聖言和講故事這些核心內容外，課堂活動還包括唱歌、游戲和填色。在分析有哪些可行方法時，參與者可回顧一下第一課是如何探討“純潔”這一靈性品質的。

最後，第26節將探討教師與兒童班家長之間持續展開的對話的性質。本小節的學習以參與者在儒禧課程第二冊中所學的相關內容爲基礎，同時結合他們作爲一個日益擴大的核心朋友圈的一員，定期拜訪社區和村莊中參加兒童班學習的家庭所獲得的實際經驗。輔導員應確保參與者有足够的時間進行練習，反覆回顧第一單元所學的概念，爲與孩子的父母進行交流做好準備。這種練習是小組成員在他們頭腦中不斷强化之前討論過的許多概念和觀念的一種有效途徑。

第二單元，“兒童班第一級課程”，由兩部分組成：一部分是這一級課本所建議的24節課，另一部分則是預備部分。預備部分旨在使教師熟悉每一課的相關內容，每節課則圍繞著培養某一靈性品質而展開。預備部分每次以24節課裏的四節課爲一組，引導參與者回顧每堂課的核心內容，分析這些核心內容時所採用的方式與上一單元中首次討論“純潔”品質的方式大致相同。

巴哈伊著作中的一段引文構成了每節課的關鍵要素。這段引文伴有一個簡短的陳述。建議教師們引用該陳述向孩子們介紹引文。雖然簡短，但該陳述引用了大量聖作中的詞匯和意象，能够幫助兒童在腦海中逐漸形成一幅象徵所談及的靈性品質的動態畫面。隨著經驗的積累和不斷思考課程中提到的靈性品質，教師介紹引文會變得更加自然，幫助孩子們深入理解靈性品質的能力也隨之增長。有鑒於此，參與者在學習預備部分時，就應該初步反思每種品質在個人生活和教學工作上的意義。爲此，對應每一品質都摘選了一些引文。

經過初步反思後，參與者接下來要認真思考書中講述的故事，這些故事闡釋了每課論及的靈性品質。這些故事主要從阿博都-巴哈的生活事迹中收集而來，旨在讓兒童們初步體會展現人類靈魂屬性的靈性品質的無限表現形式。爲此，每個故事後有一些提問，以幫助教師超越故事本身去思考所要探究的相關靈性品質。這些精心編排的提問會確保教師在講述故事時，尤其在

講述阿博都-巴哈的故事時，强調阿博都-巴哈如何將靈性品質表現得盡善盡美，避免那種簡單而膚淺的直接關聯，以免分散孩子們的注意力，以致他們看不到阿博都-巴哈行爲舉止的背後所蘊含的真正意義。

以這種方式分析了每組四堂課後，請參與者採用第一單元中所討論的方法，花時間彼此練習其中的內容。這樣練習的重要性怎麼强調也不爲過。在很大程度上，輔導員肩負著協助小組成員提高其未來成爲教師的能力。一次學習四課，增强了一定程度的靈活性，輔導員要考慮如何進行才能獲得最佳效果，必要時，可與所在社區的兒童班協調員進行磋商。有些時候，可以讓參與者在開展兒童班之前首先完成整個單元的學習，包括實踐部分。在這種情況下，核心是爲那些希望投身兒童班教育的參與者在完成第三冊的學習後，迅速獲得相關的經驗，無論是通過自己獨立開班還是協助其他教師輔導課堂的部分活動。然而，在其他情況下，可能富有成效的做法是參與者在完成一到兩個四堂課的階段學習和實踐後，即開始獲得類似的教學體驗。然後，每隔一段時間，輔導員將參與者重新聚集在一起，根據他們不斷增長的經驗，再學習和練習接下來的四堂課。這裏需要指出的是，預備部分按每四課一組進行劃分，並不意味著在每組內所討論的靈性品質之間存在著任何特殊的關聯。

無論如何安排，至關重要的是教師要充分熟悉課程內容，備好每節課。如果教師不是照本宣科而是能背記相關禱文和引文，準備好了如何介紹課上要用到的引文，事先練習了如何講書上的故事，那麼，這樣的兒童班定會卓有成效。除了上述準備工作外，上課所需的其他材料和外部資源並不多，一般只是需要提供一些游戲用品、填色紙及蠟筆。第二單元結尾的填色紙可以複印或用另一張紙描畫出來。此外，還可以從儒禧研習中心的網站上進行下載和打印。網站上還提供了第一級課程裏歌曲的錄音，教師不僅可以利用這些錄音爲上課做準備，還可以用它們來幫助孩子們學唱這些歌曲。對那些在自己社區開展兒童班的人來說，我們鼓勵他們準備一個筆記本，專門用於記錄與兒童班相關的授課備課工作。這樣，所需的信息可以順手拈來，專用的筆記本也會幫助養成備課和反思的習慣。

這裏需要明確指出的是，第一級教材裏24堂課的設置，其目的是確保在正常情況下，每堂課都能在一個課時內完成。如果將一堂課的內容分成兩次完成，則會造成不必要的拖延。然而，更重要的是它還可能破壞學習過程的有效性，因爲有效性取决於在每項活動之間要有一個恰當的節奏，每項活動要有相應的强度而且所有的活動要圍繞著一個特定的靈性品質來展開。

最後，我們想談談教育過程中教師和學生之間的關係問題，該主題在第一單元的第9節和第10節中已有涉及，但它其實貫穿於全書。顯而易見，每位教師付出的最大努力應該放在培養孩子們的靈性品質上——他們在一年級學習的所有靈性品質。當然，靈性品質中最重要的莫過於愛，這種愛反映了對上帝的愛。在教師爲上課所創造的環境中——課前的備課程度、每節課開始時的祈禱、與孩子們互動時使用的語言，以及學生因進步而受到鼓勵和贊美的方式，這種愛無處不在。

巴哈伊教育的若干原則

目的

探索巴哈伊著作中闡述的若干教育原則和概念，並思考如何讓孩子們通過參與兒童班活動，獲得靈性滋養

第1節

儒禧課程第三册介紹了最受贊揚的一項服務活動——兒童班，即向孩子們教授巴哈伊課程，讓他們獲得靈性教育。在完成本課程的學習和練習之後，如果你决定將自己的部分時間與精力投入到兒童班這一服務項目當中，你就可以在社區裏開始每周一次的兒童班，爲一群孩子們開啓一項爲期六年的教育項目的第一級的學習。當然，與此同時，你仍然要繼續學習其他的儒禧主幹系列課程。

教育兒童只是你正在行走的服務之道上的衆多服務項目之一。即使不準備開兒童班，你依舊會從這一課程的學習中受益。在參與所在村莊、城鎮或鄰里展開的社區建設活動中，你會在許多場合下和孩子們接觸。在本書中所獲得的理解，將有助於你與他們的互動。世界正義院對兒童有如下陳述，請思考這會引發你對孩子們什麽樣的情感：

> **“兒童是社區最寶貴的財富，因爲他們是未來的承諾和保證。他們是承載著未來社會特徵的種子，這種特徵很大程度上取决於該社區的成年人在有關兒童成長方面的所作所爲。兒童乃是社區被給予之信托，不應有任何疏失。對兒童無微不至的愛，對待他們的方式，真切地關注他們，成年人對待兒童的行爲所體現的精神——這些都是態度上不可或缺的要求。”**[1]

本書第二單元介紹的第一級課程內容簡明。每一課都包含一系列活動，側重於培養一項靈性品質。課堂上應鼓勵孩子們背誦禱文及聖作中的引文，聆聽故事和教義講解，畫畫、填色、唱歌和游戲。開展這些課程，並不需要你具備豐富的教育專業知識。無論你是否接受過正規的教師培訓，本教材都能幫助你每周有效地開展兒童班課堂。隨著你學習儒禧第三册之後的分支課程，並積累教學經驗，你將有機會思考許多教育的基本問題。起初，你可能會按部就班地嚴格遵循課程的安排進行，但隨著經驗的增長，你將能逐步融入自己精心設計的內容，使課堂更加豐富。

第2節

請反思巴哈歐拉和阿博都-巴哈的這些引文，以幫助我們珍視兒童班教師工作的意義。最好能把這些話背誦下來，以便能在教學中靈活運用：

“凡挺身教導兒童，引導人們步入上帝——施與者和至愛者——之道的教師皆得福佑。”[2]

“在人類效勞全能上帝的所有服務中，最偉大者乃是教育和培養兒童……”[3]

“神聖之書明示，教育兒童乃是絕對必要且義不容辭的，它等同於崇拜上帝。凡挺身履行此職責之教師便是上帝之僕。因此，你們應該竭力頌揚上帝，因爲你們是在教育你們的靈性孩子。”[4]

1. 反思上面這些話的意義，並填空：

   a. “凡挺身_____兒童，_____人們步入上帝——_____和_____——之道的_____皆得_____。”

   b. “在人類效勞全能上帝的所有_____中，最_____者乃是_____和_____兒童。”

   c. “神聖之書明示，教育兒童乃是_____且_____，它等同於_____。

   d. 凡_____履行此職責之教師便是_____。 因此，你們應該竭力_____,因爲你們是在教育你們的_____。”

2. 基於我們目前所學的內容，判斷下列說法哪些是正確的：

   ___家長、老師和社區都負有對兒童進行靈性教育的責任。

   ___每個社區都有義務開設兒童靈性教育課程。

___教育兒童可視爲是敬拜上帝的一種方式。

___ 既然孩子們去學校上學，社區就沒有必要爲他們開設靈性教育的課程。

___兒童班的老師是在培養靈性的兒女。

第3節

在巴哈伊聖作中，有許多論述與教育相關。在本書及其分支課程裏，我們會學習其中的一些選段。現在，讓我們首先閱讀巴哈歐拉的這段聖言：

“人就好比富礦，隱含無價珍藏。唯教育能掘而顯之，使人類從中獲益。”[5]

1. 請完成下面的句子有助於你深思上述聖言的深刻含義，並背記：

a. 人就好比_____,隱含無價_____。

b. 唯_____能掘而_____之，使人類從中_____。

巴哈歐拉的聖言對教育領域的影響是巨大的，我們將在接下來的章節中學習其中一些選段。現在，讓我們來思考這樣一個觀點：假設有人給了你大約20個空罐子，要求你一勺一勺地把它們加滿水。假如教育是以這種方式來進行——給學生灌輸各種碎片化的信息，這難道不乏味嗎?接下來，讓我們再想像一下，一座富含寶石的礦藏正等待著被發現、被開發，會是怎樣的情形？如果把教育看成是一個開發寶藏的過程，你難道不認爲它是最令人快樂的事業嗎？

第4節

讓我們再深入思考一下上面的聖言。在巴哈歐拉提及的寶藏中，我們能否把愛、誠實、正義、慷慨、堅定和真誠這些品質包含在內？此外，人的思維能力、發現大自然奧秘的能力、創造美好藝術、表達高尚情操和積極向上的思想的能力，我們又該如何看待它們呢？你要教的這些孩子們擁有所有這些潛質。你還能想到其他品質嗎？沒有恰當的教育，這些潛在的品質能被開發出來嗎？在思考這些問題時，請記住儒禧課程第一册中引用過的比喻：燈有發光的潛力，但若要它發光，必須先點亮它。

第5節

爲了開發自身的潛能，我們都要經歷教育過程的不同階段，這個過程可以說會一直伴隨著我們走完生命的全程。我們在家裏、學校、單位及社區接受著教育。這裏，我們必須要問自己這樣一個問題：作爲終身教育過程的一個方面，對於巴哈伊兒童班的孩子們，特別是針對第一級的學生，我們的重點應放在哪裏？阿博都-巴哈的以下指引會幫助我們找到答案：

“你們應該把優良品德問題視爲頭等重要之事。每位父母都必須長期指導孩子，引領他們學習能獲得永恒榮耀之事。”[6]

“培養良好的道德行爲遠比學習書本上的知識更爲重要。一個潔淨、討人喜歡、品格良好、行爲端正的孩子，即使他愚昧無知，也勝於一個粗魯、肮髒、品性不良却精通各門科學藝術的孩子。其原因在於：品行端正的孩子，即使無知，却對他人有益；而品性不良、行爲不端的孩子，即使有知識，對他人也是有害而無益。然

而，如果把孩子培養成既有學識又有良好品德的人，其結果則是錦上添花。”[7]

“在將來的時代，道德將極端墮落。必須用巴哈伊的方式把孩子撫育成人，這樣他們就可以在今生來世都獲得幸福。否則，他們必將遭受各種不幸與煩惱的困擾，因爲人類的幸福立足於靈性行爲。”[8]

類似上述的聖言,指引儒禧研習中心把兒童靈性教育第一級的重點放在了品格的培養上。在深入探究此目標前，請在小組裏討論你對“良好品格”含義的理解，並在下面空白處寫下你的結論:

第6節

當提及一個好的品質時，人們會立刻聯想到“美德”這一概念。世界上有不少很好的項目都在致力於發展學生某個方面的美德。這些項目使用“美德”這個詞來描述各種值得稱贊的人類屬性。有些是諸如守時之類的習慣，另一些則是指態度，比如對處於困境者抱以同情之心。某些技能和能力也被視爲美德，如清晰表達自我的能力。但有一類美德出類拔萃、遠超上述美德——比如誠實、慷慨、謙遜、愛等——我們稱之爲“靈性品質”。在教授第一級時，應集中精力，努力在孩子們身上發展這些人類靈魂的基本品質。當然，這並不意味著我們在與孩子們的互動中，可以忽視其他的美德，而是說，教學重點應放在靈性品質的培養上，因爲在靈魂朝向上帝的恒久旅程中，這些品質是不可或缺的。爲了理解這裏强調的靈性品質的獨特之處，不妨看看“守時”這個美德。一個守時的人有可能也是一個刻薄和殘忍的人。然而，一個已經具備誠實與真誠、愛與正義、慷慨

與寬恕這些天國美質的人，却不會刻薄和殘忍。當然，對這樣的人來說，守時是一種應有的品質。

在儒禧課程第一册第三單元裏，你對靈魂在此生必須獲得的一些品質已經有了一定的瞭解。或許，你不妨再次回顧一下該單元的內容，複習一下相關的章節。在溫習那些內容時，請思考從兒童的幼年時代即開始培養靈性品質是多麽重要，並在下面空白處寫下你的感想:

第7節

在幫助孩子展現出良好品格的過程中，你自然會關注他們的行爲舉止，因爲美德必須付諸實踐。作爲一名教師，你會從多方面去强化良好的行爲。你在跟進孩子們的進展時，會經常使用贊美、鼓勵、勸勉、解釋、獎賞等方法。有時候，以溫和的方式表示不滿，可作爲阻止孩子不良行爲的一種手段，當然前提是，你與孩子們已經建立了愛與情感的紐帶。在後面的章節中，我們將探討該如何與學生進行互動這類問題。爲便於討論，讓我們來看一個例子：在與孩子們的互動中，你無疑會努力培養他們養成分享的態度和相應的習慣。爲此，你該說些什麽、做些什麽呢？請與小組討論這個問題。

現在請思考一下這個問題：如果分享不是出於慷慨這一靈性品質，其反映的是上帝——慷慨者、寬宏大量者——的屬性，那麽，在匱乏的時候還能做到與他人分享嗎？答案是，雖說行爲矯正有一定的作用，但教育的真正目的是發展靈性品質。作爲人類靈魂的體現，靈性品質必須通過認知上帝和愛上帝才能得到培養。阿博都-巴哈告誡我們：

“你寫到有關兒童的問題：從一開始，兒童就必須接受神聖教育，不斷提醒他們牢記自己的上帝，讓上帝之愛滲透到他們的內心深處，與母親的乳汁融合在一起。”[9]

“從嬰兒時起，孩子就必須用上帝之愛的乳汁喂養，並在祂知識的熏陶下加以培育，這樣，他就可能散發光芒，在靈性之中成長，充滿智慧與學識，呈現出天使軍團的特徵。”[10]

“關於你提到的兒童教育的問題：你務必用上帝之愛的胸懷培養孩子，敦促他們傾心靈性事物，使他們能將臉轉向上帝；使他們的行爲方式符合良好操守的準則並具備最佳的品格；使他們養成人類所有的美質和可嘉品德……”[11]

請至少背誦一段以上引文。

第8節

第一級的學生年齡大約在五六歲之間，教授給他們的課程裏面已經體現了迄今爲止所提出的想法。此刻，請你翻閱一下本書的第二單元，通讀二至三課。請尤其注意開頭的部分，這對你會有幫助。以後你會有機會詳細分析所有的二十四課。但現在，請根據前面幾節的討論，想想課程所包含的各個組成內容，這些內容會在下面提及。

每節課都以你和部分孩子背誦禱文開始。緊接著，孩子們在你的幫助下花些時間背記一段禱文。祈禱對孩子們的成長是不可或缺的，因爲他們需要得到“上帝之愛的乳汁的滋養”。阿博都-巴哈告訴我們：“孩子們猶如幼苗，教他們祈禱就好比向他們身上傾灑雨露，使他們變得更加鮮嫩清新；讓上帝之愛的和風吹拂他們，使他們滿懷喜悅。”請花一點時間思考課堂中的這一環節是如何幫助培養孩子良好品格的。試著用幾句話來闡述一下你的看法。儒禧課程第一册的某些引文，如下面這段，將對你有所幫助：

“最偉大的成就或最愉悅的狀態不是別的，正是與上帝交談。祈禱創建靈性，產生專注和神聖情感，增添天國的吸引和激發我們感悟更高智慧。”[12]

“我的僕人啊！像親近上帝者那樣，吟誦你收到的經文吧！這樣，你那悅耳的吟誦，便能激發自己的靈性，吸引所有人的心靈。”[13]

“靈性具有感化的力量，祈禱具有靈性的效應。”[14]

“僕人當向上帝禱告求助，殷殷祈求上帝佑助。身爲僕人理當如此，主將依其圓滿智慧，隨願而決。”[15]

每節課的主題，都圍繞著聖作中的一段引文，希望孩子們能背誦該引文。你要盡最大努力去幫助他們理解引文的基本含義，事實證明這種理解對兒童靈性品質的發展是至關重要。試想，不借助上帝之言，你能以什麽有意義的方式培養兒童，讓他們獲得我們所期望的美德品質呢？在歸納你的想法時，請再次回顧一下你在前面課程的學習中做過的某些反思，例如，在第二册《挺身服務》的第一單元裏，對上帝聖言的力量所做過的反思。

下面這段話你可能已經熟記在心了，它如何幫助你回答上面的問題呢？

“上帝聖言猶如一顆幼苗，植根於人心之中。須以智慧和聖潔話語之活水培育它成長，以使它根系深固，枝葉伸向諸天之上。”[16]

課程的另一項內容是給孩子們講故事。大多數故事取自阿博都-巴哈的生平。教長，作爲祂父親教義的完美典範，體現了你希望培養孩子們去獲得的各種美德品質。通過儒禧課程第二册第三單元的學習，你已經看到了上帝將阿博都-巴哈賜予人類的這個獨特恩惠。學習祂的生平故事，對培養兒童的品格有著特殊意義。要反覆給孩子們强調教長對他們的大愛。隨著孩子們與阿博都-巴哈之間的紐帶不斷增强，你可以向他們保證，只要努力以祂爲榜樣，阿博都-巴哈的心中就會充滿喜悅。你認爲以喜悅和崇敬之心講述阿博都-巴哈的生平故事，會怎樣幫助兒童發展良好的品質？

唱歌是課程的另一個內容，它使孩子們的心靈充滿快樂。阿博都-巴哈說：

> **“音樂這門藝術是神聖而有效的。它是靈魂和精神的食糧。通過音樂的力量和魅力，人的靈性得以提升，音樂對兒童的心靈有著神奇的影響和效應，因爲他們心地純潔，優美的旋律對他們具有極大的感化力。隱藏於兒童心靈的天賦才能可以通過音樂的作用表現出來。”**[17]

請與小組討論，爲什麼兒童從小學唱優美歌曲很重要？

游戲和填色是課程的另外兩項內容。這些游戲本質上是需要合作的，旨在培養孩子們良好的態度和習慣。課程還提供了填色圖頁，每張圖頁都與該節課所關注的靈性品質有關。另外，填色活動本身也能提高兒童在該成長階段所需的一些重要技能與能力。這兩項活動會給課堂帶來歡快的氛圍，這正是兒童靈性教育課堂的顯著特徵。請嘗試說說：爲什麼一個快樂的環境對靈性品質的發展如此不可或缺？

第9節

通過前面幾節的學習，你對第一級課程所設定的目標有了一定的瞭解，也看到了課程中各個內容如何有益於完善孩子們的品格。下面讓我們一起來想想你和這些孩子們之間應該有一種什麼樣的關係？

首先，也是最重要的，是你對學生們的愛。這種愛是愛上帝的體現，要用它去擁抱每一個孩子，不論他們是何背景。如何表達你的愛，讓每個孩子都能感受到你的愛，是需要每一位老師去努力學習的。

你對學生的愛是純潔和不偏不倚的。這使你很容易在每個孩子身上發現，那些由上帝的大能之手所賜予他們的無價珍寶。你會將每個學生看作是以上帝的形象創生的高貴人類。巴哈歐拉的這些話就是這一真理的明證：

> **“隱藏於我遠古存在和亘古永生的本質中，我知道我對你的愛；因此我創造了你，將我的形象銘刻於你，將我的聖美展現於你。”**[18]

> **“我以權能之手造就了你，以力量之指創生了你；已將我光之精髓置於你的內在。”**[19]

> **“你是我的燈，我的光在你裏面。從中獲取光明，除我之外再勿他求。我已使你生來富有，對你恩賜豐厚。”**[20]

當然，你要意識到，這種愛不可避免地會受到考驗。在教學過程中，你一定會在學生身上發現某些不希望看到的個性特徵。在這種情形下，要記得摒弃那些錯誤觀念，不要認爲這些兒童無可救藥。巴哈伊兒童班的老師必須堅信，每個孩子都有能力通過上帝的顯示者認知上帝，並服從祂們的教義。每個孩子都有能力取得靈性進步。兒童班裏的每個孩子都生來高貴，而在你的幫助下，這種高貴一定能顯現出來。

看看親愛的教長在提及孩童時所使用的表述，可以幫助我們更清楚地看到身爲上帝造物的孩童們的靈性本質。下面是教長所用的相關短語，請閱讀它們並思考：對於你要教授的這些寶貴生命而言，這些短語會如何塑造你對他們的認知。

- 這些可愛的兒童
- 這些聰明、陽光燦爛的兒童
- 這些來自上帝天國的美麗兒童
- 這些因上帝指引的溪流澆灌而萌發的幼苗
- 阿卜哈天國的幼苗
- 你果園裏的幼苗
- 在上帝之愛的花園裏的幼苗
- 在上帝知識之芳草地上的嫩苗
- 在祂神聖的春天裏綻放的幼苗
- 祂花園裏的玫瑰
- 祂呵護下的花園裏的玫瑰
- 祂芳草地上的花朵
- 生命之樹的嫩枝
- 在祂知識的花園裏成長的幼苗
- 祂恩典之林中的萌芽
- 得救芳草地上的鳥兒
- 由神聖完美之指所點亮的蠟燭
- 祂威權之指的杰作
- 祂偉大的奇妙徵象
- 阿博都-巴哈所愛的人們

第10節

除了愛，你與學生之間培養出來的關係，也將以第一級課程所提及的所有其他靈性品質爲特徵。毫無疑問，你將努力不僅在課堂上與孩子們的互動中，更在生活的每一個方面日益展現這些品質。巴哈歐拉勸誡我們道：

“人啊！你們需注意，否則，你們將成爲給他人好規勸而自己却忘了身體力行的人。”[21]

對課堂上所討論的每個靈性品質的內容與含義，要不斷提高對它們的認識，這對兒童班的老師來說尤爲重要。這種認識有助於老師努力訓練和培養他們呵護下的這些幼苗。例如，你會注意到，第一節課學習的重點是純潔。與品格問題有關的課程首先從探索心靈的純潔性開始，這看來是恰當的。巴哈歐拉提醒我們：上帝爲我們命定了“天地萬物”但“除了人的心靈”。祂預定了人的心靈爲祂的聖美和榮耀之居所。淨化一個人的心靈之鏡，使之能反映出人類靈魂理應具備的所有其他美質。

爲了幫助兒童班的老師們思考本級教材提及的這些靈性品質，本書第二單元爲每一靈性品質都引入了相關的幾段引文。請閱讀下面的與純潔相關的引文。之後，請在小組中討論，純潔這個品質在人的一生中，有著怎樣的普遍意義？而在那些挺身服務於兒童教育的老師們的努力中，又有著怎樣的特殊意義？請把你的想法寫在下面的空白處，並至少背誦其中一段引文。

“我的兄弟啊！純淨之心猶如明鏡；須以愛和除了上帝超脫一切之精神使其光潔，如此，真實之陽方能在其中閃耀，永恒之晨方能降臨。”[22]

“存在之子啊！你的心是我居住之所，聖潔之，以待我降臨；你的靈是我顯示之地，淨化之，以待我顯現。”[23]

“人心愈是純潔和淨化，便愈能親近上帝，而實在之陽的光芒也就愈能在其中顯現。”[24]

“生活之道，純潔當屬首要，其次是清新、潔淨和精神獨立。慾引甘甜之水，必先清潔河床。”[25]

第11節

現在需要問一下自己：作爲一名兒童班的老師，你該如何幫助孩子們增强他們行動的自主性，即如何主動去遵守上帝經由祂的顯示者巴哈歐拉所啓示的教義，並培養那些巴哈歐拉告訴我們的可以用來裝飾靈魂的品質？在探索這個問題的答案時，請思考巴哈歐拉的這些聖言：

“我力量之舌從我全能榮耀之天，向我的創造物喻示：‘爲了愛我的聖美而遵守我的誡命。’此言充滿無可名狀的恩典芳澤，愛者從中吸入其至愛者的神聖馨香，必享富樂。”[26]

“讓愛上帝之火在你們光明的心中熾熱地燃燒吧。要給它添加神聖指引之燃料；用你們的忠誠之屏障來捍衛它；用信賴以及除上帝之外超脫一切之燈罩守護它，這樣，不信者的邪惡之語就無法撲滅其光芒。”[27]

“存在之子啊！我的愛是我的堡壘。凡進入者，便得安全與保障；凡離去者，定會迷失並消亡。”[28]

1. 用前面聖言中的詞語完成下列句子：

   a. 我們應該爲了愛上帝的_____而遵守祂的誡命。

   b. 讓愛上帝之_____在你們_____的心中_____燃燒吧。

   c. 我們應當以神聖_____之_____來添加_____上帝之火。

d. 我們應當用我們的_____之_____來捍衛它。

e. 我們應當用_____以及除_____之外_____之燈罩來_____這上帝之火。

f. 我們應當愛上帝的_____而遵守祂的誡命。讓愛上帝之_____在我們_____的心中_____地燃燒吧！我們應當給這火焰添加_____指引之燃料。我們應當用我們的_____之屏障來捍衛它。我們應當用_____以及除上帝之外_____一切之燈罩守護它。我們應當給愛上帝之火焰添加燃油，捍衛它，守護它，如此，不信者的邪惡之語就無法撲滅其_____。凡進入上帝的堡壘者得安全與_____。

第12節

在與孩子們相處時，你要努力在他們明亮的心中點燃“上帝之愛的火焰”，讓他們意識到上帝的福佑，能够感受到在祂的聖言中成長的喜悅。當然，在我們愛上帝、渴望得到祂的恩賜時，也伴隨著一種擔憂：唯恐因某種原因，祂的愛無法達到我們，該怎麽辦？倘若我們的不當行爲成爲阻礙我們領受祂的福佑的屏障，該怎麽辦？上帝之愛是我們存在的根本緣由，祂的愛哪怕離開我們片刻，我們的生命也將粉碎。正是這種敬畏——如果違背上帝，我們很可能無法獲得祂的愛——使我們行於正道，保護我們免於自我膨脹，以及陷入嫉妒、貪婪、虚妄與腐敗慾望的泥沼。

在孩子們的心中努力播下愛上帝的種子時，你也應當思考什麽是對上帝的敬畏之心，因爲兩者密不可分。阿博都-巴哈告誡我們：

“用神聖的教義培養這些孩子。自幼開始便給他們的心靈灌輸對上帝的愛，以使他們能够在生活中表現出對上帝的敬畏，並對上帝的饋贈充滿信心。教導他們擺脱人性的缺點，獲取潜藏於人心之中的神聖美質。”[29]

需要注意的是，不應直接與孩子們討論敬畏上帝這一概念。孩子們心中所應懷有的唯一形象是仁慈的上帝。他們應當對祂的恩典和賜福懷有完全的信心與信賴。在你努力培養他們愛上帝的過程中，可以引入一個觀念：某些言行能讓上帝愉悅，而另一些言行則不然。你可以經常提醒孩子們，因爲他們愛上帝，所以希望自己的言行能取悅祂。例如，可以告訴孩子們，和言善語、彼此友愛的行爲令上帝喜悅，而不友善之言或彼此傷害則令上帝不悅。

請反思下面的引文：

“在任何情況下，去召喚人們做任何能使他們展現精神品質和良好行爲的事情，這樣所有人都會意識到那是人類進步的原因，並且可以盡自己最大努力將他們自己引向最崇高的地位和榮耀的頂峰，這是你們義不容辭的責任。對上帝的敬畏一直是教育祂的創造物的首要因素。凡到此境界者，必得福佑！”[30]

“在本啓示時代，能爲它贏得勝利之衆軍是可嘉的行爲和正直的品格。這些衆軍之領袖和統帥始終敬畏上帝，這敬畏覆蓋一切，統禦萬物。”[31]

“完美的其他表現包括：敬畏上帝，借愛祂的僕人來愛上帝；平和、節制、冷靜、真誠、順從、仁慈、富有同情心；堅決勇敢、誠實可靠、精力充沛、努力進取；慷慨大方、忠貞不渝、毫無惡意、熱情飽滿、榮譽感强；志向遠大、寬宏大量、尊重他人權利。”[32]

根據本節和前一節的內容，請寫一兩段話來描述愛上帝和敬畏上帝之間的關係，以及這兩者之間的動態互動爲何對高尚品格的發展至關重要。

第13節

通過前面幾節的討論，我們應該很清楚：靈性教育借助對美的嚮往，通過專注於靈性品質的發展，用恰當的方式將孩子們的心靈引向真正的美——良好品格之美、聖言內在之美、模範行爲之美、崇高思想之美，以及最重要的，傾心於全能榮耀者之美。歸根結底，服從上帝律法源於對祂的聖美之愛。阿博都－巴哈說：

> **“惡行劣迹的根因在於無知，所以我們必須緊握理解與知識的工具。要教育人們養成良好品性；要將光明傳播四方，以使每個人在人類大學堂裏都能獲得神聖的靈性品格，使每個人都能真真切切地看到，最可怕的地獄和最痛苦的深淵，莫過於擁有邪惡和病態的品性；最黑暗的慘境和最難受的折磨，莫過於表現可鄙的品質。”**[33]

爲了幫助孩子們體驗到表現出神聖品質時的喜悅，我們應鼓勵他們努力展現出正直的行爲，杜絕不良陋習。應避免兩種極端情況：嚴厲懲罰和允許孩子任性妄爲的絕對自由。正如世界正義院所提醒的那樣，“對孩子們的愛需要紀律，需要有勇氣讓孩子們適應艱難困苦，不可放縱他們异想天開或完全放任自流。”世界正義院接著說，“必須充滿愛心、堅持不懈地引導孩子們，使他們遵循巴哈伊的準則。”阿博都－巴哈解釋道：

> **“每當看到自己的孩子表現優秀，母親都應給予稱贊和表揚，讓他開心；孩子即使表現出最輕微的不當行爲，母親都應該給予勸告和處罰，但方法須合情合理，如有必要，亦可給予溫和的口頭懲戒。然而，絕不允許毆打或責罵孩子，因爲毆打或辱罵只會徹底扭曲孩子的性格。”**[34]

爲了遵循阿博都-巴哈的上述教導，在孩子們表現好時，老師應儘量去表揚他們，讓他們的內心充滿歡喜。這就要求老師要善於觀察，記下每個孩子取得的進步。注意不要總是表揚其中的少數幾個，而忽略其他的孩子。如果某個孩子習慣於得到老師的關注，在他不守規矩時，僅需一個不贊成的手勢，就可以起到微妙但有效的懲罰效果。必要時，尤其是當正常的教學活動受到干擾的時候，則可進一步對某些不當行爲給予口頭警告。這時，語氣應當堅定但不失尊重，不應顯出一絲的憤怒或煩躁。此外，老師也常常需要在課後對某個孩子單獨加以規勸。

有時，即便老師採用了上面的各種建議，某些孩子依舊會表現出某些不良行爲。在這種情况下，可以進行適當而輕微的懲罰。比如，暫停讓某個孩子參加填色活動，或者讓其在幾分鐘內不得參與游戲活動。在這種情况下請記住兩個重點：第一，老師要清楚地向孩子解釋爲什麽他受到懲罰。例如說：“因爲你做了這樣、這樣的事情，你必須等五分鐘才能參與游戲活動”；第二，必須在不當行爲發生後立即予以懲罰，否則，孩子可能無法將懲罰與不良行爲聯繫在一起。

現在請和小組的其他成員討論上述的想法。當看到孩子們的良好行爲或看到他們個人或集體取得進步時，你能想出哪些恰當的語句去鼓勵和表揚他們呢？而在需要阻止某些不良行爲時，又該怎麽說才合適呢？

第14節

爲了幫助孩子們培養可嘉的品質，你應在課堂上營造出一個恰當的環境——一個以紀律和秩序爲特徵的環境。

阿博都－巴哈說：

“……兒童學堂必須保持最好的紀律和秩序，要有詳細周到的指令，要制訂出改正和完善學童品格的規範；這樣，在他們年幼之際，就在其內心打下神聖的基礎，樹立聖潔的意識。”[35]

在談及每周一次的兒童班時，祂給出了以下建議：

“你一定要繼續不斷地進行這一有組織的活動，重視它，使其一天天借聖靈微風的吹拂而發展壯大。只要精心組織這項活動，你就可以放心，它一定會結出豐碩的果實。”[36]

教學的藝術很大程度上在於知道如何去引導孩子，好讓他們的行爲有助於營造一個歡快而秩序井然的學習氛圍。儘管這方面你還要從實踐中多多體會和感悟，但我們這裏先討論幾個基本的想法，爲你擔任兒童班老師的最初階段做些準備。下面是對一堂課的描述，讓我們先來瞭解一下。

孩子們到了以後，先給他們幾分鐘時間讓他們安靜地坐下來。待他們都安頓好後，你可以利用這種安靜的氣氛開始祈禱，一堂課就這樣開始了。接下來是唱歌，然後是給孩子們講解本節課的主題和幫助他們背記一段引文。現在，一個參與的氛圍已經營造出來了，你可以給孩子們講故事了。再之後就是游戲活動時間。等游戲結束後，可以給孩子們分發填色紙、蠟筆或鉛筆，要求他們在畫上仔細填上顏色。上課臨近尾聲時，可以鼓勵孩子們靜坐下來，準備好結束課堂的禱文。然後你和幾位孩子背誦幾篇禱文，兒童班的一節課到此結束。

這一系列的活動安排是否有邏輯性？你認爲這些活動爲什麼要以這種方式來安排？

第 15 節

正如上面所討論的那樣，孩子們來上課並不是爲了靜靜地坐在那裏，這也不應是你讓他們保持安靜的本意。你應該嘗試利用他們天性好動的特性，將其引向學習當中。爲此，何時該保持安靜、何時安排活動、何時可以即興發揮，這些都要做好計劃。不論哪種情形，關鍵在於課堂的組織有序。當課堂安排得合理，孩子們就容易集中注意力並進行學習。在這方面，至少有以下三點值得考慮：

1. 每節課的開始都應清晰一致，結束也應秩序井然。

2. 需要建立一個課堂的常規流程。這樣，孩子們會逐漸清楚課堂活動順序安排，以及對他們有什麼期望。

3. 每項活動的時間安排要靈活掌握，並要根據孩子們的熱情和精力情況而定。如前一節所述，孩子們每節課的活動安排歸納如下：

    a. 誦讀和背記禱文

    b. 唱歌

    c. 背記引文

    d. 講故事

    e. 游戲

    f. 填色

    g. 結束祈禱

當然，上述這些活動對精力及活動量的要求是各不相同的，有些相對活躍，有些則相對安靜。

在這七項活動當中，哪一項最爲活躍?

_____

_____

_____

哪些活動則相對安靜?

_____

_____

_____

保持一個有序的氛圍對老師有一定的要求。以下活動中，哪些有利於營造課堂氛圍而哪些不利於？請用“是”或者“否”來做相應的標記。

___ 保持課堂的空間整潔有序

___ 不論情形如何，都應保持冷靜和耐心

___ 遇到孩子們不聽從指令時，就失去耐心

___ 爲每項活動提前準備好材料

___ 在孩子們等待某項活動開始的時候，你還在到處找尋所需用品

___ 每項活動該做什麽向孩子們解釋清楚

___ 給提早完成任務的孩子們事先準備好其他活動，好讓他們始終有事可做

___ 幫助孩子們有序地從一項活動過渡到另一項活動

___ 給孩子們閱讀書中的故事

___ 熟讀故事內容，便於輕鬆而又充滿熱情地講給孩子們聽

第16節

在努力營造班級紀律和秩序時，你需要訂立一定的行爲規範。在這方面，開始的幾周特別重要。最初階段設立的種種規範，很可能會被貫徹一整年。一開始，教師應選出幾個行爲規範，一次不要超過三四個，並用簡單的語言向孩子們解釋得清清楚楚。有些非常籠統的標準，像“我們應當好好表現”之類的話，對他們是沒有多大幫助的。但像“我們要輪流發言”這樣的要求，孩子們就容易理解。請與小組討論下面給出的規範，並在結尾處添加幾個規範。

a. 玩游戲時應相互幫助。

b. 應保持團結，不相互爭鬥。

c. 新朋友加入我們的班級時，我們要歡迎。

d. 當老師或同學講話時，要認真傾聽。

e. 彼此交談時我們應和言善語。

f. 發言要按照先後次序。

g. 要彼此分享蠟筆。

h. 要努力完成自己的任務。

i. _____

j. _____

k. _____

l. _____

用上述這樣簡單的語句來描述行爲規範時，我們就可以和孩子們共同探討並定期與他們一起背誦這些行爲規範。通過這種方式，這些行爲規範可以被內化爲孩子們自身所渴望的標準，而不是被視爲强加給他們的僵化規定。當他們熟悉一組規範後，教師可以逐漸引入新的課堂要求，牢記避免一次添加過多。當課堂上出現某個具體問題時，可以幫助孩子們用簡單的語句來應對該問題。在這樣的情況下，老師要態度堅定而一致，同時也應態度友好、親切和善。

第17節

在第8節中，我們簡要地探討了兒童班第一級課程中各種組成元素的意義，討論了這些元素如何促進可嘉品格的發展。在本節和接下來的七節課中，我們會討論一些具體的方法，你可以用這些方法引領孩子們參與課堂活動。我們先從背記開始。

背記禱文和摘自聖作中的引文應是你授課的核心。每一節課，你都要幫助孩子們努力背誦學過的禱文，並背記一篇新禱文。在討論你該如何讓孩子們參與這個活動之前，我們先要指出一個常見的錯誤觀念。在我們幫助孩子們背記聖文時，應避免這個錯誤觀念。

有些說法或許你已有所耳聞，或當你開始教兒童班時會聽到，諸如“孩子們不應一味地重複”、“他們應該學會表達自己的想法”、“孩子們不應像鸚鵡一樣只會複述事實和信息”等。事實上，對“死記硬背”的批評是如此普遍，以至於這些觀點在世界各地變得越來越流行。的確，人們可以記住一個數學的方程式、物理學的某條定律的定義，或者一篇散文作品，但幾乎對它知之甚少或根本不理解。但是，你們該問自己的問題是：爲什麼背記涵義深刻的格言與理解其內在含義應該相互對立？記憶力與理解力、思考力和想像力一樣，都是人類思維的力量。它們彼此間相輔相成、相互促進。上帝之言有著重塑人類心靈的無盡潛力，我們只能想像，背記上帝之言——因其重塑人類心靈與心智的無限潛力——將極大地提高兒童的智力和理解力。往後，在孩子們經歷不同的成長階段時，他們從這些已銘記在心的聖言中會不斷得到新的感悟，並且在他們的一生中，能够不斷汲取上帝之言那富有創造性、再生性和變革性的力量。

背記上帝之言，有助於在孩子們的頭腦和心靈中牢固地種下靈性知識的種子，隨著時間的推移，這些種子必將不斷生長，並結出甜蜜的果實。請在小組中進行討論：爲什麼作爲兒童班教師，堅信這一點非常重要？

第18節

經歷過上述反思，現在讓我們想一想，該如何幫助孩子們背誦摘自聖作的引文。以第一課的引文爲例：首先，你想幫助他們對本課所關注的靈性品質的意義有一個初步的認識。爲此，提供了一段簡短的介紹性陳述供你參考。然後，你可以選出引文中出現的較難的詞匯，將它們用在孩子們容易理解的場景中，以幫助他們初步理解這些詞匯。通過這種方式，你可以幫助孩子們對引文的含義有一個基本的認識。請思考談到純潔這一品質時，第一課所描述的這種方式：

我們的心靈就像鏡子，應始終使其保持潔淨。無論出於何種原因，如果對某人懷恨在心，對某人心生妒忌，對某人不友善——這些就像是灰塵，將遮住我們心靈的鏡子。如果我們的心靈是純潔的，鏡子就會反映出上帝的光以及祂的屬性。這些屬性包括善良、愛與慷慨，這些能讓我們成爲他人的幸福之因。爲使我們的心靈保持純潔，讓我們記住巴哈歐拉的這句聖言：

“靈之子啊！我首要的忠告是：葆有一顆純潔、仁慈和光明的心！” [99]

忠告

1. 有一天，杰拉德和瑪麗在給一些畫著色。杰拉德需要黃色的蠟筆，但瑪麗不想給他。老師告訴瑪麗應該學會分享。老師給了瑪麗很好的忠告。
2. 帕特麗夏要做出決定，是把錢花在糖果上，還是花在故事書上？她的父母建議她買故事書。她的父母給了帕特麗夏很好的忠告。

葆有

1. 蒂娜耶喜歡在睡覺前讀禱文。她有一本小禱文書可以讀。蒂娜耶葆有一本小禱文書。
2. 我們在花園裏種了許多美味的蔬菜。我們葆有一塊很好的土地，它爲我們提供很多新鮮蔬菜。

純潔的心靈

1. 凱茜生氣了，對阿格特說了一些不友好的話。阿格特很難過，但很快就原諒了凱茜。阿格特擁有一顆純潔的心靈。
2. 古斯塔沃喜歡和所有的孩子分享他的餅乾，包括分給那個從不和別人分享任何東西的豪爾赫。古斯塔沃擁有一顆純潔的心靈。

仁慈的心

1. 當明玲的父母邀請朋友到家裏時，她很高興地爲他們端來食物。明玲有一顆仁慈的心。
2. 羅伯遜先生很老了，吉米幫他把收穫的水果運到市場。吉米有一顆仁慈的心。

光明的心

1. 當我難過的時候，媽媽總是會讓我振作起來，讓我開心。我的母親有一顆光明的心。
2. 奧布亞生病了，不得不整天躺在床上。他做了很多禱告，沒有因爲生病變得悲傷，還是一幅開心的神態。奧布亞擁有一顆光明的心。

當然，你不能只是簡單地照本宣科，讀出書上的介紹性段落和解釋性句子。因此，你需要好好備課，以一個自然的方式把它們講出來。

至於讓孩子們背誦禱文，建議你也可以採用類似的方法。然而，哪些詞語或短語需要加以解釋，這由你來决定。在這方面你需要多費些心思。有時候，讓孩子們逐漸從禱文中去自我領會字面的意思就够了。例如，請看孩子們在上第一課時就開始學習的這個禱文。他們會很容易就認識到，“純潔的心”和“珍珠”都是珍貴的東西。但是，爲了讓他們最終懂得純潔之心乃上帝所賜，可能就需要他們明白“賜”這個詞的含義。爲此，你會設想哪些句子來讓孩子們理解“賜”這個詞呢？

“祂是上帝！上帝啊，我的上帝！請賜我純潔心靈，宛如珍珠般晶瑩。”[37]

第 19 節

現在讓我們來看看下面這個幫助孩子們背誦禱文和引文的方法。具體做法是：首先把禱文或引文分成幾部分，然後每次只學習其中的一部分。當第一部分背熟以後，再加上第二部分，以此類推，直到可以背誦整段引文或禱文。你可以要求孩子們跟在你後面重複，有時單個孩子背誦，有時整個小組一起背誦。

例如，在教學生第一課中的引文時，你會先念出“靈之子啊！”，然後讓他們重複一遍。然後你再將“靈之子啊！”與“我首要的忠告是”連起來，讓孩子們重複這兩個短語。最後，再加上“葆有一顆純潔、仁慈和光明的心”。當小組的孩子們通過這種方式學會了引文，就可以幫助其中幾個孩子背誦它。當然，你需要確保這一練習以活潑輕快的方式進行，這樣孩子們就可以保持專注，並維持快樂的氛圍。此外，隨著他們的能力不斷提高，孩子們或許能够一次記住禱文中較長的句子，有時甚至是整段引文。

在完成這部分課程的過程中，有可能出現一些難以預料的情況，因此，你必須通過親身實踐去學會如何應對。儘管如此，在備課時，提前思考某些可能發生的情況仍是大有裨益的。請與小組討論以下問題：

—— 如果班上孩子很多，你該如何安排來幫助他們背記引文？

—— 如果有的孩子比他人背誦速度快，你會怎麼做？

—— 如果有的孩子在背誦方面有困難，你會怎麼做？

—— 假如孩子在課堂上背誦整段引文有困難，你該如何確保孩子依舊能從學習中獲得成就感？

第20節

孩子們都喜歡唱歌，唱歌通常是安排在背記引文之前，是孩子們最開心的活動之一。練習是成功的關鍵。你自己要先和會唱這些歌的人一起唱，要特別注意節奏和旋律。如果能聽一聽這些歌曲的錄音，你會學得更快。教孩子們唱時，你也要一遍遍地唱，直到孩子們完全學會爲止。背記歌詞的方式可以與背記引文非常相似，所不同的是，這一次歌詞是伴隨著旋律重複的。根據學生的能力，你可能會發現，有些歌曲對他們來說太難了。在這種情況下，你可以唱主歌部分，讓學生們一起唱副歌部分。

第21節

接下來討論的下一個活動是講故事。如前所述，兒童班第一級的大部分故事都取材於阿博都－巴哈生活中的事迹。這些故事有著非常特殊的意義。它們幫助孩子們從中看到，他們所要努力獲得的這些靈性品質，是怎樣在完美的典範阿博都－巴哈塵世生命的日日夜夜裏，得到完美體現的。老師在講述這些故事時所表現出的崇敬情感，會在孩子們幼小的心靈中激起神聖的情感，並喚醒他們的靈性感知力。

雖然你給孩子們講的關於阿博都-巴哈的故事都很簡短，但它們所提供的靈性洞見却是深遠的。因此，你會希望帶領學生們超越故事裏所描繪的事件本身，去捕捉靈性世界的光輝。讓我們從這個角度來審視第一課中的故事：

阿博都-巴哈一眼就能看透人的心，祂最愛的，就是那些內心純潔又光明的人。有一次，一位女士有幸受邀參加阿博都-巴哈的晚宴。她坐在那裏，聽祂講著充滿智慧的話，看著面前的一杯水，心裏想：“哎呀，要是阿博都-巴哈能像倒掉這杯水一樣，把我心裏那些世俗的念頭都清空，再重新注滿神聖的愛與智慧，那該多好啊！”

這個念頭很快閃過，她什麼也沒說。但接下來發生的事，讓她明白阿博都-巴哈知道她在想什麼。祂正講到一半，忽然停下，輕輕叫來一位侍者，低聲說了幾句。侍者悄悄走到女士的桌旁，拿起她的杯子，把水倒掉，又把空杯放回到她面前。

過了一會兒，阿博都-巴哈一邊繼續講話，一邊順手從桌子上拿起水壺，非常自然地，慢慢把那位女士的空杯又倒滿了水。在場沒有人注意到這個舉動，但那位女士心裏清楚：阿博都-巴哈正在回應她心底的願望。她心裏充滿了喜悅——她明白了，在阿博都-巴哈眼裏，每個人的心都像一本打開的書，而祂總是帶著無限的愛與仁慈，靜靜地讀著它們。

很顯然，純潔是這個故事——事實上也是整堂課——所關注的靈性品質。下面這些問題會幫助你思考，你所做的敘述會如何加深孩子們對這一品質的理解，並且懂得爲之努力意味著什麼。

1. 要讓孩子們認識到阿博都-巴哈的客人十分渴望獲得心靈的淨化，這點很重要。在故事中，這種渴望和客人面前的那杯水有什麼聯繫？

2. 爲了獲得純潔這種品質，我們就要像這個先被清空，再被倒滿水的杯子一樣，必須先擺脫那些不足取的思想和情感，這樣上帝才能用愛、慷慨和善良這些品質照亮我們的心田。當然，我們知道在上帝的面前，一切都無法隱瞞。這樣的理解是如何幫助我們竭力獲取純潔這一品質的呢？

小組討論完後，請將想法寫在下面：

在本級所講的故事當中，雖然有些與阿博都－巴哈的生平沒有關係，但說明了靈性品質的重要性。從這些故事裏，孩子們可以看到，展現這些品質會得到獎賞，而忽視這些品質將帶來後果。例如，第四課裏“狼來了”這則故事，在各種文化中都廣爲流傳，它表明了說假話的後果，並以這種方式來展現誠實這一品質的重要性。孩子們會從這些故事所傳達的訓誡中獲益匪淺，這對於他們自身品格的形成也很有價值。

第22節

講故事是一門藝術。要講好一個故事，你必須要非常熟悉故事本身。在本節中，我們將更詳細地研究第一課裏的故事，以瞭解教師應如何向孩子們講述。

我們已經確定，這個故事的主題是心靈的純潔這一靈性品質，並通過水杯的例子加以闡述。那麼，你需要問自己的第一個問題是：故事的哪些部分與這個主題直接相關？其中一個核心部分是，阿博都－巴哈充滿智慧的話語使這位女士想到，她多麼希望能像面前的杯子一樣，淨化自己內心對塵世的慾望。另一個相關部分是，阿博都－巴哈吩咐侍者倒掉杯子裏的水，之後祂又重新將杯子倒滿。假如你沒有提到阿博都－巴哈要求侍者倒空那位女士的水杯，故事會變成什麼樣呢？

現在，儘管我們已經確認了故事的核心部分，但其他的細節也不能忽略。如果你只是簡單地說，阿博都－巴哈的一位客人在用餐時，希望自己的心靈也能像倒空水杯一樣得到淨化，那它還能算是一個故事嗎？故事中總會有一些細節，能讓故事更富情感、更引人入勝。這些細節是什麼？

- 用餐期間，這位客人在聆聽阿博都－巴哈分享祂的智慧時，有了倒空杯子的想法，但她從未大聲地說出自己的這個心聲。
- 儘管阿博都-巴哈在對晚宴上的來賓們談話，但祂還是停下來,回應了這位女士沒有道出的心聲。
- 沒有其他人注意到發生了什麼。

- 在發現阿博都-巴哈看出了自己內心的渴望時，這位女士感到無比的喜悅。

這裏需要指出的是，請教師務必小心，不要用額外的細節和其他元素來美化第一級設置的故事，以免孩子們從故事所要傳達的靈性真理中分心。

因此，在整個講述過程中，你要記住：講故事的目的是爲了傳授給孩子們傳授重要的道理。當你以喜悅之心、帶著情感去講述時，孩子們會理解得更好。用單調的口吻講出來的故事，孩子們不會有興趣。你必須學習通過你的聲音、面部表情和手勢來傳達出快樂、悲傷、失望、恐懼和勇氣等情緒。你說話的語氣和音量應該隨著故事的發展而變化，你的手勢，儘管簡單，也應與故事的各個部分相呼應。你還需要思考講述時的節奏和韵律。如果你講得太慢，孩子們會感到無趣。如果講得太快，他們又無法跟上。最重要的是，要記住自己不是在演戲，你的感情必須是真摯的。孩子們很容易察覺出你是否真誠。我們所期望的是與孩子們的心靈相連，並延續講故事這一悠久的傳統。千百年來，人類正是通過這一傳統，將所積累的智慧寶庫代代相傳。

第23節

現在，讓我們看看講故事後的另外兩個活動——游戲和填色。在這一節中，我們將討論如何處理游戲環節，填色環節將在下一節討論。

如前所述，第一級的游戲本質是合作性的。許多人認爲，要讓游戲具有挑戰性，孩子們之間應該相互競爭。我們應該認識到，當孩子們被置身於必須相互競爭的環境中時，某些不良的態度和習慣會隨之養成，且其影響遠超游戲本身的時間。不僅如此，還有這樣一種觀念認爲，卓越只有通過競爭才能實現。你需要認真審視這一觀念的真實性。難道我們真的不能通過合作來實現卓越嗎？在競爭中，有人贏，就會有人輸；而在合作中，每個人都能感受到成就感。

第一級的游戲旨在提高孩子們聽從和遵循指示的能力。孩子們也將漸漸認識到，每個游戲都爲整個班級設定了一個共同的目標，並在協調彼此努力的過程中，每個人都在實現這一目標中扮演著自己的角色。更重要的是，期望他們

通過游戲，能增進對彼此的關心，學會堅持不懈，並增强聯結彼此的友誼紐帶。因此，你應記住，孩子們不必把游戲玩得盡善盡美才能有成就感。請以第一課中所建議的游戲爲例，看看它是如何幫助實現預期的目標的？

> 下一個活動是把一個汽車輪胎放在地上，然後讓孩子們試試有多少人能同時站在裏面。如果沒有輪胎，你可以在地上放一個墊子或毛巾，或者類似的東西。無論你選擇什麽物品，它都應該足够小，使得這個游戲相對班上孩子的人數來說是一個挑戰。

教師介紹游戲的方式，會影響孩子們如何玩游戲。游戲的目的應當清楚地加以說明。此外，在向孩子們講解游戲規則時，教師通常要示範玩法，並和他們一起練習。

第 24 節

藝術活動對於發展兒童的創造力和心智能力很重要。應從小就給他們提供機會，通過自由塗鴉和其他的藝術表現形式，來鍛煉他們的想像力。然而，在世界許多地方，孩子們在五六歲之前很少有畫畫的機會，更不用說使用蠟筆了。對他們來說，在兒童班第一級課本所提供的填色紙上填色，是課堂上最令人興奮的時刻之一。這給了他們必要的信心，以便在後續的級別中繼續進行更爲複雜的藝術活動。這也是培養他們動手能力和紀律感的一種手段。如何通過填色提高兒童的以下能力、技能和態度？

— 欣賞秩序和美麗

— 注意細節

— 專注手頭的任務

— 與他人分享資源

— 尊重他人

除了培養孩子們的一些技能和態度以外，課堂上的填色環節還爲教師提供了另一個機會，即與孩子們探討第一級課程中所論述的靈性品質。通過就圖畫中的內容向全班提問，教師可以讓孩子們有機會在談論畫中情景時表達自己的想法，並在腦海中建立聯繫。請查看第一課的填色紙，並與小組成員討論如何向孩子們介紹它。請把你的想法寫在下面：

老師必須爲這項活動做好充分的準備。孩子們都非常喜歡填色；然而如果組織不當，課堂上的這段時間可能會變得雜亂無章。應該爲孩子們指定一個填色的地方，並且提前爲每節課準備好要用的填色紙複印好。特別是在前幾節課，老師可能要建立一套孩子們在課堂上如何使用蠟筆的規則，培養他們的紀律感和合作意識。開始時，老師可以讓每個孩子從自己保管的蠟筆盒裏挑選一支蠟筆。當孩子們想換別的顏色時，需要先把手中的蠟筆交還回來，再去拿另一支。幾節課後，當孩子們習慣了每次只拿一支蠟筆，就可以把蠟筆盒放在一個中心位置了。

現在請看下面的情形。每一對情形中，哪一種將有助於填色活動的有效進行？

— 只要孩子認真填色，即使塗在畫外，老師也允許。
— 要求孩子只能把顏色填在畫內。

— 當孩子們在填色時，老師邊走邊看，並給予他們幫助和鼓勵。
— 當孩子們在填色時，老師坐著忙自己的事情。

— 在填色時，孩子們專注在填色上。
— 在填色時，孩子們互相打擾。

— 當孩子們填色時，保持絕對的安靜。
— 孩子們填色時，愉快地交流和鼓勵他人。

第 25 節

許多老師發現，準備一個筆記本來記錄所教孩子們的一些基本信息非常有用。在這方面，有兩個表格會很有幫助：一個表格記錄學生的姓名、年齡以及出勤情況，另一個表格記錄他們在背記引文方面的進步。例如，第二個表格可以在左欄中列出孩子的名字，在表格頂行裏列出課程的序號，這樣，老師就可以在相應的單元格中標記哪些孩子已經記住了哪些引文。

筆記本上還可以有一個專門部分用於記錄課程本身，老師可以在上面記錄對每節課的分析，對授課方法的思考，以及之後對課堂開展情況的反思。

筆記本的另一個部分可以用來記錄每個孩子的進步情況，以及任何可以分享給孩子父母的趣聞。有些老師還發現，在此部分記下孩子的父母及兄弟姐妹的名字，以及家訪中所談到的話題的簡短摘要，也很有幫助。

第26節

作爲一名兒童班教師，你需要與每個孩子的父母建立起親密而友好的關係，定期與他們見面，共同探討孩子的成長與發展，尋求他們的支持。在完成儒禧課程第二册的學習後，你可能已拜訪過社區裏一些參加兒童班的孩子的家庭。爲了回顧相關內容，你可以參考第二册第三單元的第十五節。在那一節中，我們看到兒童班老師瑪麗貝爾如何整理她的想法，爲第二次拜訪艾瑪家時與艾瑪媽媽的交談做準備。她决定先告訴艾瑪的媽媽，艾瑪來上兒童班給她帶來了多麽大的喜悅，並提及她在艾瑪身上所發現的美好品質。讓家長們看到老師滿懷喜悅和熱情地爲社區的孩子們服務，這有多麽重要啊！還有哪些其他品質能够吸引父母的心，並與他們建立起信任的紐帶呢？

老師留意到孩子們正在形成的靈性品質，並就此提請家長關注，這樣做爲什麼很重要？

瑪麗貝爾還決定，要與艾瑪的媽媽分享在本單元第三節學過的引文，並與她一起探討它對教育兒童的意義。在與家長的諸多對話當中，你將有機會去解釋那些塑造了兒童班課程的教育理念。下面是在本單元已經探討過的一些概念。以孩子的靈性教育爲背景，針對每一個概念，你會對家長說些什麼呢？在與家長的交談中，有哪些與這些概念有關的聖作選段可以與他們分享呢？

發展一個值得稱贊的品質：

獲得靈性品質：

祈禱對孩子心靈的影響：

背誦上帝之言的重要性：

阿博都-巴哈的生平故事對兒童的啓迪作用：

對上帝的愛與敬畏：

紀律與自由：

在闡述自己的想法時，瑪麗貝爾不時停下來，請艾瑪的媽媽也表達她的想法。隨著時間的推移，教師與家長之間有望發展出富有深度的對話。爲什麼從第一次拜訪家長開始，教師就有必要引出他們對所討論主題的評論、想法和觀點？這一點非常重要。

除了與家長討論靈性品質這一總體概念外，在這一年裏，你還應當利用各種機會，與他們討論兒童班的課程力求在孩子們身上培養的那些具體品質。請銘記你在學習第一課中關於純潔心靈這一靈性品質時所得到的洞見，與小組探討如何展開這方面的對話。

瑪麗貝爾意識到，要想讓艾瑪從目前的課程中獲得充分的裨益，瑪麗貝爾和艾瑪的母親之間就需要相互理解、相互支持。例如，課堂上學的禱文和引文，可以在家長的幫助下在家裏背誦。這樣，孩子們就能够更好地內化上帝之言，使其滲透到他們的心靈深處，進而塑造他們的品格。請與小組討論：父母可以通過哪些方式來加强和支持老師的教學工作？

只有通過長期而恰當的教育，孩子們心靈中那些理想的品質才得以培養。顯然，在與家長的定期會面中，應當强調孩子所取得的進步，不論這進步有多小。隨著對話的不斷深入，你可以和家長共同探索如何讓孩子再接再厲。當這種積極的溝通模式建立起來以後，老師就能以極其慎重的方式，與家長們分享在孩子身上所觀察到的某些不足。目標應該是找到一種合作方式，共同幫助孩子克服困難。請與小組討論：與家長建立這種建設性的溝通模式有哪些重要性。

第27節

正如本單元開頭所述，並非所有參與本課程的人都會選擇開辦兒童班。在那些開辦兒童班的人當中，有些人可能只在一段時間內開設課程，之後便會轉向其他服務領域。然而，另一些人則會致力於這一事業，長期堅持開辦兒童班，在上帝之愛中培育兒童。但無論參與者選擇哪條道路，所有人都有機會與所在社區中的年幼成員進行互動——無論是通過拜訪鄰居、參加會議與聚會，還是作爲兄弟姐妹或父母。無論處於何種情境，本單元所探討的概念和想法將幫助參與者深入瞭解其社區的責任，正如世界正義院告訴我們的那樣，照顧其“最寶貴的財富”。願我們所有人，在懷著期待的目光展望人類光明的未來時，都能從下面的引文中獲得靈感與滋養：

“我們命定所有人，使其能在祂的僕人中高舉和頌揚上帝的話語，並推進存在世界的進步和靈魂的提升。爲此，最偉大的方式就是教育兒童。”[38]

“對孩子的教育和培養是人類最有價值的行爲，它會收穫滿懷慈悲者的恩典與寵愛，因爲教育是人類一切美德不可或缺的基礎，使人類得以攀登永恒榮耀之高峰。如果孩子從嬰兒期就得到培養，通過神聖園丁的親切關懷，他就會像涓涓流淌的小溪中的幼樹一樣，汲取清澈的靈性與知識之聖水。他一定會將真理之陽的明亮光綫聚集到自己身上，通過它的光和熱，在生命之園中永遠茁壯成長。”

“在履行這一重大使命的過程中，若能付出不懈努力，人類世界就會增光添彩，發出至美的靈輝。那樣，這陰暗之地就會變得明亮，紅塵居所就會成爲天堂。”[39]

引文出處

1. From a message dated 21 April 2000, published in *Messages from the Universal House of Justice, 1986–2001: The Fourth Epoch of the Formative Age* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2010), no. 331.26, p. 727.

2. Bahá'u'lláh, in "A Compilation on Bahá'í Education", compiled by the Research Department of the Universal House of Justice, published in *The Compilation of Compilations* (Maryborough: Bahá'í Publications Australia, 1991), vol. 1, no. 576, p. 251.

3. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2010, 2015 printing), no. 106.1, p. 187.

4. 'Abdu'l-Bahá, in "A Compilation on Bahá'í Education", published in *The Compilation of Compilations*, vol. 1, no. 614, pp. 273–74.

5. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1983, 2017 printing), CXXII, par. 1, p. 294.

6. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 108.1, p. 188.

7. Ibid., no. 110.2, p. 190.

8. Ibid., no. 100.2, p. 179.

9. Ibid., no. 99.1, pp. 178–79.

10. Ibid., no. 103.5, p. 183.

11. Ibid., no. 122.1, pp. 198–99.

12. Words of 'Abdu'l-Bahá, cited in *Star of the West*, vol. 8, no. 4 (17 May 1917), p. 41.

13. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXVI, par. 2, p. 334; also in *Bahá'í Prayers: A Selection of Prayers Revealed by Bahá'u'lláh, the Báb, and 'Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2002, 2017 printing), p. iii.

14. From a talk given on 5 August 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by 'Abdu'l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2012), par. 6, p. 345.

15. 'Abdu'l-Bahá, in *Prayer and Devotional Life: A Compilation of Extracts from the Writings of Bahá'u'lláh, the Báb, and 'Abdu'l-Bahá and the Letters of Shoghi EJendi and the Universal House of Justice*, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2019), no. 24, p. 7.

16. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, XLIII, par. 9, p. 109.

17. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 24 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 1, p. 71.

18. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2003, 2012 printing), Arabic no. 3, p. 4.

19. Ibid., Arabic no. 12, p. 6.

20. Ibid., Arabic no. 11, p. 6.

21. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXVIII, par. 6, p. 313.

22. *The Call of the Divine Beloved: Selected Mystical Works of Bahá'u'lláh* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2018), no. 2.43, p. 31.

23. *The Hidden Words*, Arabic no. 59, p. 17.

24. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 26 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 1, p. 204.

25. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 129.2, p. 204.

26. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLV, par. 4, pp. 376–77.

27. Ibid., CLIII, par. 5, p. 369.

28. *The Hidden Words*, Arabic no. 9, p. 5.

29. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 24 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, p. 73.

30. Bahá’u’lláh, *Epistle to the Son of the Wolf* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1988, 2016 printing), p. 27.

31. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1988, 2005 printing), no. 8.53, p. 126.

32. ‘Abdu’l-Bahá, *The Secret of Divine Civilization* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2007, 2016 printing), par. 74, p. 53.

33. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 111.1, p. 191.

34. Ibid., no. 95.2, pp. 176–77.

35. Ibid., no. 111.4, pp. 191–92.

36. Ibid., no. 124.1, p. 200.

37. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 29.

38. From a Tablet revealed by Bahá'u'lláh, in *Social Action: A Compilation Prepared by the Research Department of the Universal House of Justice* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2020), no. 178, p. 107.

39. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 103.1–3, p. 182.

兒童班課程 第一級

目的

發展教授兒童班的能力。課程以培養5 至6 歲兒童的完善品格爲核心，內容包括背記禱文與引文，以及唱歌、講故事、游戲和填色

第1節

在上一單元中，你探討了第一級教學工作的性質，也研究了構成一堂課的各種要素。第二單元包含的正是二十四堂課本身。如你所知，這些課圍繞著靈性品質的培養而展開。在這些預備章節中，你有機會熟悉這些課程的內容並練習如何去教授它們。我們的計劃是：以四課爲一組，深思每堂課所談及的靈性品質。然後，請與小組成員一起詳細研習每堂課的內容，輪流進行各項活動，之後再進入下一組四課。

第2節

第一級的每堂課都應以老師背誦禱文開始。爲提供幫助，本書每四節課建議一篇新禱文,共六篇。如果你能背下這些禱文，這將極大地鼓勵孩子們也努力去背誦它們。針對第一至四課，建議用以下這篇禱文：

> **“上帝啊！培育這些孩子吧。他們是祢果園裏的幼苗，祢草原上的花朵，祢花園裏的玫瑰。用祢的甘霖澆灑他們；讓實在之陽帶著祢的愛照耀他們。讓祢的微風激發他們，使他們得到培育、成長和發展，使他們表現出最美好的狀態。祢是博施濟衆者，大慈大悲者。”[1]**

老師背誦完這篇禱文後，可鼓勵一些孩子背誦一篇他們熟記於心的禱文。一開始，不一定所有的孩子都能參與課堂的這一環節。然而，隨著孩子們逐漸背熟在本級所學的禱文,越來越多的孩子將能够做到這一點。通過上一單元的學習，你已對以下這篇禱文十分熟悉，在開始的幾堂課上，孩子們也將重點學習這篇禱文：

> **“祂是上帝！上帝啊，我的上帝！請賜我純潔心靈，宛如珍珠般晶瑩。”[2]**

開課祈禱時段，即上課伊始專用於祈禱的這段時間至爲關鍵。它將創造一種虔誠獻身上帝的氛圍，一種有利於學習的氛圍。阿博都-巴哈告訴我們，把孩子們聚在一起，教他們做祈禱，會給他們的心靈“帶來歡樂”。與上帝的交談會“激發更高智慧的感悟”。

我們應幫助兒童培養對上帝深深的崇敬感，從而使他們在祈禱時相應地規範自己的行爲。不論是自己祈禱還是聽其他孩子祈禱，孩子們可能都需要老師的幫助，把心靈與思想集中在聖言上。老師可以問孩子們該如何表達崇敬之情。例如，該如何端坐、手要放在哪裏才不至於分散注意力，以及發現自己東張西望時該如何應對。老師也可讓孩子們演示他們如何爲祈禱做準備。請記住：與其讓每一個孩子在一個嘈雜、有人走動的環境下背誦禱文，不如只讓三四個孩子在充滿靈性的氛圍中誦念禱文。因此，建議你提前選好每節課開始時誦念祈禱的孩子。當然，你應確保每個孩子至少每三到四堂課能有一次機會誦念禱文。

在這一年裏，重要的是你要不時地與孩子們談論祈禱的性質以及爲何要祈禱。請在下面的空白處，寫下最初的幾周你想對他們說的話：

第3節

現在，請和小組其他成員一起，逐一仔細閱讀前四課的內容。請特別注意每節課的介紹性陳述，以及需要孩子們背誦的引文。當然，你知道第一節課的重點是“純潔”這一主題。請寫下接下來三節課中每節課所圍繞的靈性品質：

第一課： 純潔

第二課：

第三課：

第四課：

在準備教授這幾節課時，你應該花時間反思每節課所探討的品質，就像第一單元中對“純潔”這一品質所做的那樣。以下是聖作中與另外三種品質相關的幾段引文。建議你和小組一起將每組引文多讀幾遍，並共同反思其中的內容，同時記住孩子們將要背誦的那段引文。之後，請寫下你的感想：該品質對個人生活（一般而言）以及對你作爲教師的努力（特別而言）所具有的意義。請記住，這些引文不是爲你們班上的孩子們準備的，而是爲了你們自己的反思。

對於“正義”，我們讀到：

“正義乃人類之明燈。勿以壓迫與暴政之逆風吹滅它。正義之目的乃是在人間顯現團結。”[3]

“任何光芒都比不上正義之光。世界的組織和人類的安寧皆仰賴它。”[4]

“教化世界者乃正義，因爲它由獎賞與懲罰這兩大支柱支撐。此兩大支柱乃是世界生命之源。”[5]

“靈之子啊！萬象之間，我眼中至愛乃是正義；你若渴望我，就勿背離它；你不忽視它，我便可托信於你。憑正義之襄助，你能以己之眼察視，而非借他人之眼；以己之識求知，而不靠鄰人之見。心中深思此言；你該當如何。確然，正義是我賜予你的禮物，是我對你慈愛的表徵。所以，你要將正義擺在眼前。”[6]

關於“愛”這一品質，聖作告訴我們：

“對人而言，心向摯愛者，除祂之外斷除一切，除了主的意願外無所希冀。此乃愛之真諦。”[7]

“在當今時代，服務上帝的聖道就是使上帝之友彼此產生愛和友誼。”[8]

“在人類世界中建立友誼和愛一直是神聖顯示者出現的目的。”[9]

“你當確知，愛是上帝神聖使命期之奧秘，是仁慈者之顯示，是靈性清泉之源頭。愛是天國之慈光，是更生人類靈魂的聖靈之永恒氣息。”[10]

關於“誠實”，聖作告誡我們：

“曰：以誠實可靠和謙恭有禮來修飾你們自己吧。”[11]

“若無誠實，任何靈魂都不可能在上帝諸世界裏取得進步和成功。”[12]

“誠實是最優秀的品質，因爲它包含所有其他美德。一個誠實的人將免受一切道德折磨，避開一切惡行，隔絕任何邪惡之舉，因爲所有的罪孽與惡行都是誠實的對立面，都被誠實之人所厭惡。”[13]

現在，除了背記孩子們在這幾課中將要背誦的引文之外，在上述每組引文中，請你至少背記其中一段。

第4節

帶著對上述引文的反思，請重讀前四課中你要向孩子們講述的故事。正如你所注意到的，這四個故事中有三個取自阿博都－巴哈的生平。阿博都－巴哈身上體現了人類最高的理想。你所教的第一級的孩子中，可能有些還不熟悉阿博都－巴哈這個人物，所以你需要向他們簡單介紹一下。在儒禧課程第二册第三單元中所學的內容，提高了你對阿博都－巴哈獨特地位的認識，隨著你在本序列課程中的深入學習，你對阿博都－巴哈這一人物的感激之情將會愈加强烈，祂是上帝賜予人類的珍貴贈禮。當孩子們開始學習第一級的第一課時，你會怎樣向他們介紹阿博都－巴哈呢？

通過第一單元的學習，你明白了在向孩子們講述這些故事時，要引導他們超越事件本身，幫助他們對靈性本質進行感知。借此機會，你思考了第一課中講到的，關於阿博都-巴哈款待客人的故事將如何幫助孩子們理解純潔這一靈性品質的意義，以及爲追求這一品質而努力將意味著什麽。現在，讓我們以類似的方式來研讀接下來的三課中所講的故事。

正如你將看到的，在第二課中，你會講述一個體現阿博都－巴哈爲人正義的故事——“正義”是這一課的主題。這個故事描述了阿博都－巴哈有一天從阿卡到海法時發生的一件事。孩子們要瞭解這個故事，就必須領會一些細節——例如，普通馬車的座位和私人馬車的座位之間的區別。這將幫助孩子們看到，阿博都－巴哈願意放弃個人的舒適，以便能够爲有需要的人提供靈性和物質上的支持。不在自己身上做不必要的花費，而要爲有需要的人提供幫助——阿博都－巴哈的這種生活方式如何體現了正義這一靈性品質？你將如何確保孩子們體會到這一點呢？在講述這個故事之前，哪些細節應該印刻在你的腦海裏？

“愛”是第三課的主題。在這一課中，你將向孩子們講述一個關於阿卡城某男子的故事。此人雖一直對阿博都－巴哈毫無敬意，然而多年來蒙受祂的慈愛照顧。當然，我們心中很容易對那些善待我們的人懷有愛心，但阿博都－巴哈的愛是無邊界的，也是無條件的。你該怎樣講述這個故事，才能確保阿博都-巴哈之愛的這一特性能够清晰地呈現在孩子們面前？你如何幫助他們領會愛的力量能够改變一個因無知而行爲不當之人的內心？哪些細節如果省略了，會使孩子們難以理解故事並獲得感悟呢？

第四課專注於“誠實”這一品質，其中包括一個廣爲人知的狼來了的牧羊少年的故事。這個故事展示了牧羊少年撒謊的後果，孩子們很容易理解。但是你會希望他們理解得更深一點，認識到說真話的回報。這種回報是什麽？你將如何確保孩子們從這個故事中領悟到這一點？

第5節

在這幾課中，你思考了第一級前四課所探討的靈性品質，加深了自己對其意義的理解。你也看到了這些故事如何讓孩子們初步瞭解這些品質的本質——而你正是希望他們在這一級中能够進一步發展這些品質。

在繼續學習接下來的四課之前，請花一些時間與其他參與者一起爲教授前四課做準備。借鑒上一單元所討論的方法，你可以和同伴輪流介紹需要背誦的禱文，介紹每一課要討論的靈性品質，以及需要背記的引文。你們可以互相講故事，一起做游戲、唱歌，反覆練習，直到你對自己能够授課有一定的信心。請思考你會如何介紹填色活動。在開始這個練習之前，複習一下第一單元第17節至第24節的內容或許會有幫助。在按照建議練習了各項內容之後，可以讓小組的每個成員教一節或幾節課，而其他人則充當學生。根據實際情況，如果可能的話，甚至可以找三四個孩子，和他們一起試講。

在進行上述練習時，你可能想爲每節課都做好筆記，並記下你對如何教這節課的想法。此外，對於一些游戲，你可能需要預先準備好材料。許多教師會像第一單元中描述的那樣，在筆記本中留出專門的位置，用來記錄類似的準備工作。

請記住，雖然你肯定會帶著書和筆記本去上課，但你並不希望只是簡單地照本宣科。你能够輕鬆而熱情地講述課程內容的程度，決定了你的學生能够參與到課堂活動中的程度。因此，練習和準備工作至關重要。

第6節

第五課至第八課，建議你在每節課開始時背誦以下禱文：

“仁慈的主啊！這些可愛的兒童是祢大能手指的作品，是祢偉大奇妙的表徵。上帝啊！保護這些兒童，惠助他們接受教育啓蒙，賦予他們服務全人類的本領。上帝啊！這些孩子都是珍珠，將他們養育在祢慈愛的貝殼裏。

“祢是慷慨者，博愛者。”[14]

結合你的教學工作，不妨花些時間反思這些話語，它們將如何影響你開展每節課的方式？它們又如何在孩子們稚嫩的心中增强他們對上帝的愛？

在這幾課中，你將幫助孩子們背記下面的禱文。正如你所知，如果孩子們對禱文的意義有一定的理解，他們背記起來便會更容易。請在下面的空白處寫下你在這方面的一些想法。哪些詞可能對孩子們來說是生詞或不熟悉的？你如何借助孩子們容易理解的情景來解釋它們？除了這些詞，你可能還需要幫助他們理解：燈和星都會發光，沒有光便是黑暗，我們就看不見，就會迷路。因此，在祈禱中，我們祈求上帝，願我們能發出靈性的光芒，並見證祂那按其所願而行的威權和力量。

“上帝啊！指引我，保護我，使我成爲一盞明亮的燈，使我成爲一顆閃耀的星。祢是大能者，强力者。”[15]

第7節

現在逐一閱讀第五課至第八課，請特別注意你要與孩子們分享的介紹性陳述，以及他們將背記的引文。請在此寫下每一課所討論的靈性品質：

第五課：

第六課：

第七課：

第八課：

下面選自聖作的一些引文提供了對這四種品質的深刻洞見。請像以往一樣反思每一組引文，並在下面的空白處寫下你的一些思考。

關於“慷慨”這一品質，我們讀到：

“富足時須慷慨，貧困時須忍耐。”[16]

“爲自身、家庭和貧窮的教友花費資財，此乃慷慨之始。”[17]

“他們遇到的對抗越多，就越要表現出自己的忠誠：他們面對的折磨和灾難越頻繁，就越要讓他們慷慨地傳遞恩典之杯。這就是將成爲世人生命的靈性，這就是在其內心傳播的聖光……”[18]

“你們當做慷慨之泉、存在奧秘之源、靈感生髮之處、榮耀升起之地；做仰賴聖靈、傾心於主、除祂之外超脫一切、擁有超乎凡俗之特性、具有天使般品質的靈魂，如此，你們便能在本新時代、本奇妙之紀元爲自己贏得至高獎賞。”[19]

關於“無私”這一品質，我們受到告誡：

“你們必須對彼此有無限的愛，人人皆先人後己。”[20]

“主啊！讓我暢飲那‘無我之杯’，穿上那‘無我之袍’，沉浸於那‘無我之海’。至高榮耀的主啊！讓我做祢鍾愛者路上的塵埃吧！讓我爲揀選者行踏而變得崇高的土地奉獻我的靈魂吧。”[21]

“凡配得上‘人’這一稱號者，必須是爲別人而不顧自身利益的人，必須是爲所有人的福祉而犧牲自己安樂的人。不，更應該是爲了人類的生命而不惜自己生命的人。這樣的人才是世界的榮耀。這樣的人才是世界的榮光。這樣的人才贏得永生極樂。這樣的人已接近上帝的門檻。這樣的人真乃永恒幸福的體現。”[22]

下面的引文讓我們得以窺見“喜悅”的動力：

“展開喜悅的翅膀，在上帝之愛的蒼穹中翱翔！”[23]

“仿佛已經來到了祂的臨在處，凝視了祂的美麗，傾聽了祂的旋律，被祂那神聖而崇高，光輝而燦爛之唇發出的聖言喚醒！”[24]

“快樂給我們翅膀！在快樂的時候，我們的精力更充沛，智力更敏捷，理解更明晰。”[25]

“盡己所能，在每次聚會中點燃愛的蠟燭，以仁愛使每一顆心都感到欣慰。”[26]

下面的引文向我們闡述了“真誠”這一品質：

“曰：真誠之人渴求趨近上帝，猶如吸吮之嬰渴求母親之懷，不，其渴望之情乃烈焰般炙熱，你可知曉！此渴望如枯竭者渴求恩典之活水，如罪惡者渴求原諒與憐憫。”[27]

“在這些日子裏，誠實和真摯備受折磨且受制於謬誤，正義遭到不義之鞭笞。”[28]

“每一個人都應該真誠而公正地度過自己這短暫的一生。”[29]

“你們的心靈必須純潔，你們的意念必須真誠，這樣你們就能接受到神聖恩賜。”[30]

在上述每組引文中，請至少背記其中一段。

第8節

現在讓我們來研讀第五課至第八課的故事，思考這些故事將如何幫助孩子們領悟他們正在探索的靈性品質。重讀每個故事後，請思考下面的問題：

“慷慨”是第五課故事的主題。故事描述了發生在阿博都－巴哈童年時期的一件與祂父親的羊群有關的事。故事的哪些部分與這一主題相關？哪些細節如果被省略了，會讓孩子們難以理解這個故事？當然，最重要的是巴哈歐拉在得知祂兒子對牧羊人表現出的慷慨精神後所流露出的喜悅。巴哈歐拉的話預示了阿博都－巴哈長大後將如何爲人類的福祉奉獻自己的一切，不僅是物質財富，更是祂的整個生命。你將如何確保孩子們認識到阿博都－巴哈那種無盡的慷慨？

第六課的故事讓孩子們看到了“無私”的表現方式。阿博都-巴哈不願接受昂貴的外套，表明祂是如何做到先人後己。你將如何讓孩子們從你的講述中得出這一結論？在講述這個故事之前，哪些細節應在你的腦海中清晰地勾畫出來？

第七課的主題是“喜悅”。你將講述一個關於勒羅伊•約阿斯的故事。勒羅伊在年幼時見過阿博都-巴哈，後來他爲促進上帝的事業奉獻了自己的一生。在這個故事中，勒羅伊决定不再把他買的那束花送給阿博都-巴哈，而是要把自己的心獻給祂。爲了讓孩子們理解勒羅伊這樣做的原因，你必須讓孩子們明白，人的心遠比任何物質都要珍貴。當講到故事的這部分內容時，僅僅在聲音上加以强調就够了嗎？爲了讓孩子們能够跟上故事的思路，並理解爲什麽阿博都-巴哈將祂外套上的紅玫瑰摘下送給勒羅伊的舉動會給這個男孩帶來如此的喜悅，你在講故事時需要强調哪些細節？

在祂的一生中，阿博都-巴哈爲每個來到祂身邊的人帶來喜悅。在這個故事中，我們看到勒羅伊最想做的就是讓阿博都-巴哈的心充滿歡欣。爲什麽一定要讓孩子們明白，給他人帶來喜悅是喜悅的最大來源之一？

“真誠”是第八課的重點。在給孩子們介紹這個故事時，可以這樣去解釋：有時，爲了能更好地理解擁有某種品質意味著什麽，不妨看一看缺失這一品質時會是怎樣的情形。說服鄰居砍樹的那個故事就是一個例子。你該如何幫助孩子們理解“外表有時會騙人”這句話的含義？在講述這個故事時，你需要確保孩子們不會誤以爲那個不真誠的鄰居實際上得到了回報。你該告訴孩子們什麽，才能幫助他們理解不真誠所帶來的負面影響？

第9節

現在，你已經對第五課至第八課所探討的靈性品質有了一定瞭解，請在此暫停，與小組成員一起練習講授這些課程及其各項活動，就像前四課那樣。請記住，你可以在筆記本上記下每節課的要點，以及你對如何講授這節課的想法。

第10節

針對第九課至第十二課，建議你在每節課開始時誦念以下的禱文，鼓勵你將其背熟：

“我的主啊！讓祢的聖美做我的佳肴，祢的聖容做我的甘露，祢的悅納做我的希望，贊美祢做我的行動，念記祢做我的伴侶，祢的威權做我的救助，祢的聖殿做我的家園；使我的居所成爲祢的聖潔寶座，不爲帷幕所限而與祢隔絕。誠然，祢是全能者，無量榮耀者，至能者。”[31]

在這四節課中，請你幫助孩子們背記下面的禱文。禱文中有哪些單詞或短語需要向孩子們解釋，以便他們能掌握這篇禱文的含義？

“天佑此處，此宅，此地，此城，此心，此山，此庇蔭，此洞穴，此山谷，此大地，此海洋，此島嶼，此草原——凡頌揚上帝之處，光耀其聖名之地。”[32]

第11節

像以前一樣，通讀第九課至第十二課，請特別注意介紹性陳述以及需要背記的引文。請在下面標明每一課所講述的靈性品質：

第九課：

第十課：

第十一課：

第十二課：

爲了加深你自己對上述四種品質意義的理解，請反思以下與每一品質相關的引文選段。在反思時，請想著孩子們將要背記的那段引文。然後請寫下你對這些品質在個人生活中以及對於幼兒教師而言的重要意義的思考。

關於“謙卑”這一品質，聖作告訴我們：

“謙虛使人晋升榮耀與權能之天國，驕傲使人墮落可鄙與卑下之深淵。”[33]

“如今，每一個謙卑地行上帝之道並忠於祂聖訓的靈魂，必將發現自己已被賦賜一切善名和優越地位的尊貴與榮耀。”[34]

“上帝鍾愛的人啊，無論在何處與何人聚會，必須在對上帝的態度上、在贊美上帝榮耀的方式上表現得如此謙卑和恭順，以至於他們脚下的一沙一石都能證明他們虔誠的深度。”[35]

“顯然，人類的最高榮譽是在他的上帝面前謙卑恭順……”[36]

關於“感恩”的重要性，我們讀到：

“你當知曉，我已將所有神聖芬芳吹送給你，已將我的聖言全部啓示於你，已將我的恩典完全賜予你，已將我之所願寄望於你。因此，滿足於我的喜悅，並對我感恩吧。”[37]

“讓上帝滿足你的一切。你當與祂的靈密切交流，滿懷感恩之情。”[38]

“因此，你須感激上帝，因爲他使你堅强，並讓你來協助祂的聖道；也因爲祂讓知識與理解之花在你的心田裏盛開。祂的恩澤這樣環繞著你，也環繞著整個受造界。”[39]

“真相乃是，上帝賜予人類大自然所完全沒有的美德、力量和能力，人類正是憑藉它們得以晋升、卓然而優越的。我們必須感謝上帝給予這些饋贈、惠賜這些力量並將王冠加冕於我們頭上。”[40]

下面這些引文闡述了“寬恕”這一品質：

“他應該寬恕罪人，絕不鄙視其卑下境地，因爲無人知曉自己結局如何。”[41]

“萬物的內在本質自其內在發出呼聲證明：‘今日，一切恕罪來自上帝，無人能和祂相提並論，無人堪與祂舉伴，祂是一切罪過的包涵者，全人類至高無上的護佑者。’”[42]

“因此，不要看任何人的缺點；要以寬恕之眼看人。不完美之眼只看缺點。遮過之眼則看人的創造者。”[43]

“切勿對任何人心懷不滿。如果有人對你們做了壞事和錯事，你們必須立刻原諒他。”[44]

下面的摘錄闡述了我們所嚮往的“真實”這一標準：

“曰：真實、美德、智慧和聖潔品行有助於人的提升，而詭詐、欺哄、無知和僞善降低人的地位。”[45]

“上帝在諸城之友、上帝在各地之垂愛者啊！本蒙冤者命諭你們要真實和虔敬。城市若閃耀誠實和虔敬之光，則有福矣。依憑誠實和虔敬，人得以晋升，安全之門在乾坤萬物面前開啓。喜哉，恪守誠實和虔敬且識其功德之人；哀哉，否認其地位之人。”[46]

“信任、智慧和真實實乃上帝賜予其生靈之美飾，神靈殿堂當身著此得體衣裝。領悟此真理者得快樂，擁有此美質者得福佑。”[47]

在上述每組引文中，請至少選擇背記其中一段。

第12節

現在讓我們看看這四課中所講的故事將怎樣幫助孩子們領悟上述這些靈性品質。

第九課的故事，描述了阿博都－巴哈在會見一些富有的訪客時發生的一件事。這個故事爲孩子們展現了祂的全然“謙卑”。故事的中心思想是，阿博都－巴哈不希望受到鋪張奢華的接待。這個故事是以什麼方式體現祂的謙卑呢？當然，一些具體的奢華細節——例如碗、水和香巾等——只不過是些有趣的點綴，不應偏離你講故事時所要表達的中心主題。相反，應當强調的是故事的結論。這個結論將如何進一步拓展孩子們對阿博都－巴哈的謙卑以及祂服務他人之願望的理解？

第十課的主題是“感恩”。孩子們將聽到這樣一個故事：一位女士來拜訪阿博都－巴哈，並向祂傾訴她所有的煩惱和痛苦。後來，阿博都－巴哈將她介紹給了米爾扎•海達爾－阿里。儘管海達爾－阿里在生活中經歷了巨大的困難，但他對從上帝那裏領受的所有恩賜却一直感恩不盡。在講述這個故事時，請讓孩子們清楚地明白，阿博都－巴哈並不是偶然地將海達爾－阿里介紹給這位女士的。你認爲這位女士從與他的會面中學到了什麼？這個故事是如何力求傳達這一教訓的？

“寬恕”是第十一課的主題，你要給孩子們講一個關於阿博都－巴哈的故事。這個故事展示了寬恕對被寬恕者所產生的影響。爲了讓孩子們跟上故事的情節發展，你需要清晰地講述故事中的許多細節。這個故事涉及阿卡的一個總督，他一心想對阿博都－巴哈及祂在阿卡的同伴們造成巨大的傷害。在這個故事中，阿博都－巴哈不僅寬恕了這位總督的所作所爲，還在他失去一切後以仁慈對待他，並在他陷入困境時幫助了他。你應當希望孩子們從這個故事中理解到，正如阿博都－巴哈所展現的那樣，寬恕遠不止於對傷害我們的人不懷有惡意。你將如何知道孩子們是否已領會了這一觀點呢？

在第十二課的故事中，孩子們將看到阿博都-巴哈如何回應一個索要不合理車費的馬車車夫。阿博都-巴哈雖是仁慈與禮貌的化身，但祂從不允許任何人對自己或他人做出不誠實或欺騙的行爲。你認爲車夫從阿博都-巴哈的回應中學到了什麼？你將如何幫助孩子們去理解，不誠實所帶來的真正損失遠比任何物質上的損失——例如車夫失去的那筆豐厚的小費——要大得多？

第13節

在你和小組成員練習了第九課至第十二課的課堂活動之後，就可以進入接下來的四課的學習。對於第十三課至第十六課，建議你在每節課開始時背誦以下禱文：

“仁慈的主啊！這是一株生長在祢歡樂花園裏的風信子，也是祢真知果園裏新出的嫩枝。慷慨的上帝啊，使它總是在祢生命微風之吹拂下，常青，生機盎然！仁慈的主啊，透過祢的恩惠之雲降下甘霖，使它永葆翠綠、鮮嫩和繁茂！確然，祢乃無上榮耀的上帝。”[48]

以下是孩子們在第十三課至第十六課中將要背記的禱文。爲了幫助他們理解其含義，請找出任何可能對他們來說是生詞或不熟悉的單詞或短語，並設計適當的句子加以解釋。當然，他們會很容易理解禱文中的某些比喻，這與你在這些課程中將要背記的禱文相呼應。

“上帝啊！在祢無量恩惠之花園裏種下這株稚嫩的幼苗吧，用祢慈愛之泉水澆灌它，使它在祢恩寵的呵護下生長成有用之材。祢是大力者、至能者！”[49]

第14節

請按照之前的方式，與小組成員通讀第十三課至第十六課後，將每課所探討的靈性品質記錄在下面：

第十三課：

第十四課：

第十五課：

第十六課：

與之前一樣，下面的這些引文將幫助你進一步反思這幾課所討論的靈性品質。

關於展示“慈悲”的重要性，我們讀到：

“讓憐憫之燈發光吧，以使人心乾淨純潔，進而使他們能够領受到你恩准的份額。”[50]

“心懷慈悲吧，這樣你們的行爲就能像燈發出的光一樣，流光溢彩。”[51]

“你們是一樹之果，一枝之葉；願你們心生同情、善待全人類。”[52]

“現在，熱愛上帝的人們必須奮起執行祂的諭命：做孩子們的慈父，青年人的寬厚兄長，盡心奉養老人的晚輩。”[53]

關於“超脫”這一品質，聖作告誡我們：

“你們須除我以外超脫一切，並面向著我，因爲這比你們擁有的一切都更有益。”[54]

“切莫縱情於世俗的虛幻事物，也莫寄希望於它們。你們須寄托於對上帝的銘記，祂乃至尊者、至大者。”[55]

“人們面向主的聖庭，到達祂的尊前，目睹祂的聖容，在祂面前充當見證。此乃超脫的真諦。”[56]

“超脫猶如太陽，無論它在哪顆心中照耀，都能熄滅貪慾和自我之火。凡被理解之光照亮眼界者，無疑會使自己從塵世及虛榮中超脫出來……勿爲這塵世及其鄙俗憂傷。不因富有而虛榮、不爲貧窮而悲哀之士是快樂的。”[57]

下面的聖作選段向我們闡述了“知足”這一品質：

“人之子啊！我的誡命你要服從，在我面前你要謙恭，否則你永遠找不到安寧，哪怕你馳騁天宇，飛越蒼穹。”[58]

“嗜慾之化身啊！拋却貪婪而求知足。因貪婪者常陷匱乏，知足者總得愛和贊美。”[59]

“因此，請踏上默許和順從之道吧。莫因艱辛而悲傷，也別寄望塵世的饋贈。欣然滿足於任何上帝的旨意，這樣，你的心靈便尋得寧靜，靈魂與良知就體驗到真正的快樂。”[60]

下述摘錄有助於我們對“仁慈”的理解：

“我們喜歡看到你們任何時候都在我的開心天堂樂園裏友好交往，和諧相處，從你們的行動中嗅出友好與團結、親善與友誼之芳香。”[61]

“願你們真心仁慈，不可僞善。讓上帝所鍾愛的每一個人專注於此：體現主對人的慈悲；傳達主給予的恩寵。他應幫助生活中遇到的所有人，於人有益。”[62]

“……人們爲什麼要互相報以不公和不仁、表現出違背上帝的言行呢？既然祂愛我們，那我們爲何還要互相抱有敵意和仇恨呢？要是上帝不愛所有的人，那祂也不會造生、培養和供給所有的人。仁愛乃是神聖方略。”[63]

“不要滿足於只用語言表達友誼，要讓你的心爲所有你遇到的人燃燒出熾熱的愛火。”[64]

在上述每組引文中，請至少選擇背記其中一段。

第15節

在深入理解第十三課至第十六課中所涉及的靈性品質之後，請重讀這四個故事，並與小組討論下面的問題。

第十三課的主題是“慈悲”，你要講述的故事涉及一位女士。當她敲開阿博都－巴哈當時所居之處的大門，希望能見到祂，却被拒之門外。故事的哪一部分展現了阿博都－巴哈對這位女士的慈悲？哪些細節將幫助孩子們跟上故事的發展，並理解：一顆慈悲的心，雖然平等地關懷所有人，但對那些身處困境、痛苦或悲傷中的人尤其能體察？

第十四課關注“超脫”這一靈性品質。這個故事講的是兩位決定前往聖地的朋友，一位比較富有，另一位則不那麽富裕。當然，爲了讓孩子們領悟超脫這一品質，他們需要認識到，前往聖地的旅程象徵著更接近上帝。你應當希望孩子們理解的是，超脫並不取決於我們擁有物質的多寡，而是取决於我們是否讓自己的擁有物阻礙了我們接近上帝。這個故事將如何幫助孩子們理解這一點？

第十五課的故事將讓孩子們領悟“知足”這一品質，而知足正是該課的主題。阿博都－巴哈告訴祂的同伴，當祂被囚禁在阿卡城堡時，祂是快樂的，因爲祂在服務之道上度過了那些日子。這句話將如何影響孩子們對知足的理解？他們將如何認識到，雖然阿博都－巴哈的身體被囚禁，但祂的精神却永遠無法被禁錮？

第十六課的故事講了一個在阿卡被憤怒和仇恨吞噬的人。在講述這個故事時，你需要强調某些細節，否則孩子們可能無法領會它與“仁慈”這一主題之間的關聯。這些細節是什麽？阿博都－巴哈給這個長期被憤怒和仇恨所困擾的人上了怎樣的一課？

第16節

希望你們對第十三課至第十六課的分析和學習是卓有成效的，也希望你和小組成員喜歡在一起練習各種課堂活動。在做第十七課至第二十課的開課祈禱時，請背誦以下禱文：

“我的上帝啊，我的上帝！我這奔向祢的僕人，正滿懷熱情地漫游在祢愛的大漠裏，行走在服務祢的道路上，企盼祢的恩寵，渴求祢的惠贈，仰賴於祢的天庭，沉醉於祢惠賜的佳釀。我的上帝啊！讓他倍添嚮往祢的熱忱、贊美祢的恒心及熱愛祢的激情！”

“確然，祢是最慷慨者，浩瀚恩澤之主。除祢之外別無上帝，祢是寬恕者，仁慈者。”[65]

在這幾課中，孩子們將重點學習背記下面的禱文。請像之前做的那樣，記下你將如何確保他們對所背記的詞句獲得一定的理解。這篇禱文比之前的稍長，如果孩子們覺得在規定的四節課內背記這篇或其他禱文有困難，你可以做出任何你認爲必要的調整。

“上帝啊！祢的聖名是我的靈藥，念記祢是我的良方，親近祢是我的希望，眷愛祢是我的陪伴。祢給予我的仁慈，是我今生來世的靈藥與救援。誠然，祢是普施者，全知者，全智者。”[66]

第17節

接下來要討論的是第十七課至第二十課。請先如常逐一通讀，並寫下你要和孩子們一起探討的這些靈性品質：

第十七課：

第十八課：

第十九課：

第二十課：

下面的幾段引文將幫助你和小組成員領悟上述品質的意義。請記住，不僅要從個人生活的角度進行討論，還應思考這些品質對像你一樣的兒童班教師意味著什麽。

關於“勇氣”這一品質，聖作告誡我們：

“你們要竭盡全力，完全皈依天國，以便獲得天賦的勇氣和理想的能力。”[67]

“希望你們成爲悲哀者的安撫之源，希望你們成爲流浪者的庇護所，希望你們成爲懼怕者的鼓勵之泉。如此，在上帝的眷顧和襄助下，人類幸福的標杆就能高高竪立在世界的中心，普世和睦的大旗就會高高飄揚。”[68]

關於“滿懷希望”的重要性，我們讀到：

“將你們的一切希望寄托於上帝，堅持依賴祂永遠可靠的慈悲。除祂外，誰能使貧乏者富足，將沉淪者救出深淵呢？”[69]

“走動的塵土啊！我想與你交心，你却不信任我。你用叛逆之劍，將你的希望之樹砍倒。我時刻在你左右，你却一直遠離我。我爲你選定不朽榮耀，你却自取無盡耻辱。回頭吧，爲時未晚，莫失機緣。”[70]

“人類時時處處沉浸於上帝的福佑之洋。因此，無論處於何種情形，你都不可絕望，相反，須堅定信念，决不動搖。”[71]

“倘若心靈背離上帝賜予的福佑，何以求得快樂？若非心靈寄望並信賴上帝之恩澤，何處尋覓安寧？仰仗上帝吧，唯因祂的慷慨永不停止；仰仗祂的福佑吧，唯因祂的福佑美好無比。”[72]

關於“誠信”，聖作告訴我們：

“世人啊，在上帝眼中，當今時代最美的衣裳乃是誠信。以此美飾來梳妝自身者，將讓所有的贊美和榮耀變得黯然失色。”[73]

“誠信猶如人類之城的據點，如同眼睛之於身體。在上帝寶座前，沒有誠信宛若一個失明者。”[74]

“在任何地方，你都要體現值得信賴這一上帝之品質。你應該如此完美地體現這一品質，就猶如穿過堆滿黃金的城市時，你的目光一刻也不會受到它魅力的誘惑。”[75]

下列引文關於“點燃愛火”：

“朋友們啊，在今日，你們燃起的愛上帝之火須如此强烈，以致你們所有的血脉、肢體乃至全身每一處都在宣示你的熾熱，世間的人也因此被點燃，奔向那敬愛者的地平綫。”[76]

“願你的靈魂像燃燒在世界中心的這不滅的愛火般洋溢著熾熱，即使天地間所有的水也無力冷却其熱情。”[77]

“讓大慈大悲者在受造物心中所點燃的這不滅之愛火點亮你的心！經由你，愛火得以在祂恩眷的衆生心中點燃。行走我的道路，念記我——全能者、至尊者，使衆生滿心歡喜。”[78]

“點燃愛火，焚毀一切，繼而步入愛者之界。”[79]

在上述每組引文中，請至少選擇背記其中一段。

第 18 節

現在讓我們來看看第十七課至第二十課的故事。在重讀每一個故事後，請與小組的其他成員一起討論以下問題。

在第十七課中，你將講述阿里－阿斯卡爾的故事。他即使受到腐敗官員的威脅也絕不撒謊和欺騙。孩子們已經很清楚，撒謊在上帝眼中是不可取的。這個故事將使他們看到：服從上帝的教導，正是勇氣的源泉，而“勇氣”正是本課的主題。故事的哪些部分將幫助孩子們建立起這種聯繫？在講述該故事時，你需要强調哪些細節，以便讓孩子們跟上故事情節並理解這一重要觀點？

第十八課圍繞“滿懷希望”這一品質而展開。你會給孩子們講一個沮喪之人的故事：阿博都－巴哈讓他重新燃起了希望。阿博都－巴哈向那人傾注了無盡的關愛，並提醒他：在上帝的國度裏，他是富有的。在上帝的國度裏富有，並不意味著擁有豐厚的物質財富。這是什麼意思呢？阿博都－巴哈的提醒，如何增强了那個人對上帝恩惠的信心呢？你將如何幫助孩子們認識到：若不信靠上帝，就很難保持希望？

“誠信”是第十九課的主題。爲了說明這種品質的重要性，你將向學生講穆罕默德–塔基的故事——他受到阿博都－巴哈的信任，負責在聖地收發郵件。講述這個故事時，有許多細節需要牢記住，以免孩子們錯過故事的主旨。它們是哪些細節呢？在描述穆罕默德－塔基時，請用“可靠的”和“可信賴的”等詞。你認爲一個人能同時既粗心又值得信賴嗎？

托馬斯•布雷克韋爾是第二十課故事的中心人物，該課關注的主題是“點燃愛火”。聖作中經常使用“點燃的蠟燭”、“熾熱的火焰”、“熊熊燃燒的火”等比喻，來幫助我們理解“點燃愛火”這一品質——它指的是我們心中對上帝之愛的熾熱程度。你應有信心，通過這個比喻，你的學生可以基本理解“點燃愛火”的含義。兒童從小就有抽象思維的能力，這種能力會隨著他們語言運用能力的發展而發展。帶著這些想法，請找出故事中哪些部分顯示了托馬斯•布雷克韋爾是如何被愛上帝之火所點燃的？哪些細節使得這個故事更加引人入勝？

第19節

希望你和小組成員從第十七課至第二十課的各個課堂活動練習中獲得了靈感，那麼現在你已準備好進入第一級的最後四課——第二十一課至第二十四課了。在做開課祈禱時，請背誦以下禱文：

“我的上帝啊！賜我一顆純潔之心。我的寄望啊！恢復我平和的良知。我的至愛者啊！請以祢權能之靈使我堅守祢的聖道。我渴求的目標啊！請以祢榮耀之光向我指明祢的正道。我的生命之源啊！以祢超凡威力提升我至祢神聖天庭。啊，我的上帝！以祢的永生和風使我愉悅。我的聖伴啊！以祢的永恒旋律使我安寧。我的主宰啊！以祢亘古聖容的財富，使我除祢之外超脫萬物。以祢不朽精髓之啓示福音，使我歡欣喜悅。祢是顯者中之最顯者、隱者中之最隱者！”[80]

下面是孩子們在第一級要背誦的最後一篇禱文。他們不難理解這篇禱文的大部分重要意義，但對於其中任何他們可能感到陌生或不熟悉的詞語或短語，你應當決定如何講解。

“仁慈的主啊！我是一名幼童，提升我吧，讓我進入天庭。我是凡夫俗子，讓我超凡脫俗；我身處卑下之界，讓我達於聖境。我萎靡不振，讓我意氣風發；我貪戀物慾，讓我充滿靈性，彰顯祢無盡的恩寵。祢是强力者，博愛者。”[81]

第20節

閱讀你將在第一級教授的最後四課。像往常一樣，請特別關注那些你要與孩子們分享的概念——這些概念用於引出孩子們要背記的禱文。請寫下每節課所聚焦的品質。

第二十一課：

第二十二課：

第二十三課：

第二十四課：

與之前一樣，下面的引文將讓你和小組其他成員有機會反思這幾課所探討的靈性品質。

關於“容光煥發”，聖作告訴我們：

“上帝之愛的火焰啊！陽光一定普照，太陽一定升起；滿月一定發光，明星一定閃耀。你是一束光，祈求上帝，使你能發出光亮、啓迪衆人、用上帝之愛的火焰照亮和燃燒整個世界。”[82]

“世人啊，在意氣風發、快樂的氣氛中一起生活吧。”[83]

“博愛的上帝造人是爲了使他映射出神聖之光，並通過他的言行和生命去啓發這個世界。”[84]

“服務人類就是侍奉上帝。讓天國的愛和光通過你們放射，直到其光輝照亮了所有注視你們的人。要做在崇高天庭處熠熠生輝的明星。”[85]

通過下列引文，我們可以進一步理解“忠誠”這一品質：

“願上帝的榮耀與你同在，與每個堅定不移的心靈同在，與每位忠貞不渝的靈魂同在！”[86]

“你要向慈悲者的女僕們傳達這個啓示：當考驗變得劇烈時，她們一定要堅定不移，忠誠不渝地熱愛巴哈。冬天，暴雪來臨，狂風勁吹，但是，緊隨其後的將是完美的春天，芳香植物與紅銀蓮花使山地與平原生色增艷，美麗悅目。”[87]

“今天，在主的門檻前受寵愛者是傳遞忠信之杯的人，他將寶石慷慨地贈給所有人，哪怕是自己的仇敵；他對所有人伸出援手，哪怕是已經倒臺的壓迫者；他與所有人結爲摯友，哪怕對方是最凶惡的敵人。”[88]

下列引文講到了“耐心”這一品質：

“人之子啊！凡事皆有表徵。愛的表徵乃是：在我赦令之下堅定不移；在我考驗之下堅忍不拔。”[89]

“受賜福者乃這些人：堅定不移且耐心忍受一切疾病與苦難的人；不哀嘆發生在他們身上的任何事情的人；遵從天道的人。”[90]

“滿足於經由那不可變更之諭令所命定的一切吧，成爲耐心堅持的一員吧。”[91]

“凡面向至高之天界者，當牢牢執緊耐心之繩索，當信賴上帝，那救苦救難者，無拘無束者。”[92]

關於“堅定”這一品質，我們讀到：

“在認知了代表永恒真理的祂之後，人類的第一及首要職責乃是矢志不渝地奉行祂的聖道。”[93]

“你們在上帝的聖道上，信心必須這麼堅定，以致沒有任何世俗的事物有力量阻止你們執行你們的任務。”[94]

“你要堅定地走熱愛上帝之路，在祂的信仰之道上勇往直前，並以你言論的力量來協助祂。”[95]

“如此，邁著堅穩的脚步，我們可踏上篤信之路途；而上帝喜悅之草原和風吹拂，或能爲我們飄送上天接納之香澤，以致我們雖乃瞬逝凡夫，亦可抵達永恒榮耀之國度。”[96]

“你們要信心百倍並堅定不移。蓋因志向崇高，目的純潔可敬，你們的服務受天堂之力加持。”[97]

在上述每組引文中，請至少選擇背記其中一段。

第21節

現在讓我們看看你要給孩子們講述的最後四個故事。授課至此，你已和他們一起度過了許多美好時光，努力在他們身上培養那些他們一直在學習的那些靈性品質。重讀每個故事後，請與小組討論下面的問題：

在第二十一課中，孩子們將聽到多蘿西·貝克的故事——她小時候第一次見到阿博都－巴哈。在故事中，他們會看到多蘿西·貝克完全被阿博都－巴哈煥發的容光迷住了，而“容光煥發”正是本課的主題。阿博都－巴哈容光煥發的神態對多蘿西產生了什麼影響？你希望這個故事會如何增進孩子們對阿博都－巴哈的依戀？

第二十二課的主題是“忠誠”，伊斯凡迪亞爾的故事展現了這一品質。故事的哪些細節與這個主題有最直接相關？伊斯凡迪亞爾還表現出了哪些靈性品質，使他能够忠貞不渝？在講述這個故事時，哪些細節是你肯定要講的？

第二十三課關注“耐心”這一品質。在這個故事中，李鑫在照顧他的桃樹時表現出了耐心。桃樹經歷了不同的生長階段，從一粒小種子長成了一棵樹，最後結出果實。這個故事强調了在長期努力中實踐耐心所帶來的喜悅，同時闡明了：我們常常在看到勞動成果之前，必須付出大量的努

力。爲什麼要讓孩子們以這樣的方式來理解耐心這一靈性品質？在向孩子們講述這個故事時，你腦海中要清晰把握哪些細節？

在第二十四課中，你要給孩子們講一個關於阿博都-巴哈的妹妹巴希葉・哈努姆的故事。這個故事將向孩子們展示，巴希葉・哈努姆如何在逆境中展現出堅定不移。同時，你也要讓孩子們明白到：對上帝之愛的堅定不移，所包含的遠不止是克服某一個具體的危機或困難。那麼，關於巴希葉・哈努姆人生的故事，將如何讓孩子們領悟：在上帝的聖道上保持堅定需要怎樣的力量與恒心？

第 22 節

在本單元中，你思考了將與第一級的孩子們一起探索的靈性品質，並練習了第一級二十四課的各種課堂活動，希望通過這些課程促進孩子們品格的發展。現在，請花一些時間回顧一下你有幸在第一級幫助孩子們發展的所有靈性品質。從這些品質中，以對上帝之愛的堅定不移作爲他們最後一課的主題，是再適合不過的；正如前面所討論的，以內心純潔作爲開端也同樣重要。當你踏上第一次教學之旅時，應當常常反思：對祂之愛的堅定不移，將如何幫助那些在你關愛下的孩子們，鍥而不捨地努力展示所有潛藏於他們內在的、寶石般的品質？

兒童班 二十四課

第一課

A. 誦讀和背記禱文

爲吸引神聖福佑，營造靈性氛圍，請在課堂開始時背誦一段你熟記的禱文，例如本書第二節中建議的禱文。然後，你可以問孩子們，有誰能爲全班同學背誦一段他們自己會背的禱文。之後，請讓孩子們背誦下面的禱文。爲幫助他們理解禱文的含義，請找出你認爲可能需要用具體例子加以解釋的詞語。預計多數孩子會很快學會這段禱文，但你應在接下來的三節課開始時與他們一起複習，這樣，到第五課他們開始學習新禱文時，這一段禱文就已銘刻在他們心中了。

“祂是上帝！上帝啊，我的上帝！請賜我純潔心靈，宛如珍珠般晶瑩。”[98]

因爲孩子們在前面這幾堂課要背記的這段禱文比較短，你將會有幾次機會與他們討論第二節中提到的關於崇敬及祈禱本質的一些想法。

B. 唱歌

開課祈禱結束後，孩子們可以學唱下面這首歌。這首歌的歌詞是一段引文，與本課的主題“純潔”相關，孩子們以後要背誦這段引文。有些歌詞對年幼的孩子來說可能有點難，你可以先幫助他們學唱前四行，其餘部分由你來唱。

我首要的忠告

靈性之子啊
靈性之子啊
我首要的忠告是
我首要的忠告是
永葆一顆純潔、仁慈和意氣風發的心
亘古、永恒
與生生不滅的王國就屬你。

C.背記引文

作爲下一個活動，孩子們將背記一段摘自巴哈伊聖作的引文。請參照如下方式介紹本節課的主題以及要背記的引文：

> 我們的心靈就像鏡子，我們應始終使其保持潔淨。無論出於何種原因，對某人懷恨在心，對某人心生妒忌，對某人不友善——這些行爲就像是灰塵，會蒙住我們心靈的鏡子。當我們的心靈是純潔時，它們就能映照出上帝的光和祂的屬性——諸如善良、愛與慷慨等屬性——而我們也因此能成爲他人的幸福之因。爲使我們的心靈保持純潔，讓我們背記巴哈歐拉的這句聖言：
>
> **“靈之子啊！我首要的忠告是：葆有一顆純潔、仁慈和光明的心！”[99]**

孩子們如能充分領會這段引文的意思，背記起來就會容易一些。因此，建議你花些時間與他們一起討論這句聖言裏的詞語和短語的含義。請參考下面的例句：

忠告

1. 有一天，杰拉德和瑪麗在給一些畫著色。杰拉德需要黃色的蠟筆，但瑪麗不想給他。老師告訴瑪麗應該學會分享。老師給了瑪麗很好的忠告。
2. 帕特麗夏要做出決定，是把錢花在糖果上，還是花在故事書上？她的父母建議她買故事書。她的父母給了帕特麗夏很好的忠告。

葆有

1. 蒂娜耶喜歡在睡覺前讀禱文。她有一本小禱文書可以讀。蒂娜耶葆有一本小禱文書。

2. 我們在花園裏種了許多美味的蔬菜。我們葆有一塊很好的土地，它爲我們提供很多新鮮蔬菜。

純潔的心

1. 凱茜生氣了，對阿格特說了一些不友好的話。阿格特很難過，但很快就原諒了凱茜。阿格特擁有一顆純潔的心靈。

2. 古斯塔沃喜歡和所有的孩子分享他的餅乾，包括分給那個從不和別人分享任何東西的豪爾赫。古斯塔沃擁有一顆純潔的心。

仁慈的心

1. 當明玲的父母邀請朋友到家裏時，她很高興地爲客人們端來食物。明玲有一顆仁慈的心。

2. 羅伯遜先生很老了，吉米幫他把收穫的水果運到市場。吉米有一顆仁慈的心。

光明的心

1. 當我難過的時候，媽媽總是會讓我振作起來，讓我開心。我的母親有一顆光明的心。

2. 奧布亞生病了，不得不整天躺在床上。他做了很多禱告，沒有因爲生病變得悲傷，還是一副開心的神態。奧布亞擁有一顆光明的心。

D. 講故事

一旦孩子們背下了這段引文，你便可以給他們講下面這個關於阿博都－巴哈的故事，這個故事將向他們進一步闡明心靈純潔的重要性。請記住，如果你班裏有些孩子還不熟悉阿博都－巴哈，你應在講這個故事之前，先簡要介紹一下祂。

阿博都-巴哈一眼就能看透人的心，祂最愛的，就是那些內心純潔又光明的人。有一次，一位女士有幸受邀參加阿博都-巴哈的晚宴。她坐在那裏，聽祂講著充滿智慧的話，看著面前的一杯水，心裏想：“哎呀，要是阿博都-巴哈能像倒掉這杯水一樣，把我心裏那些世俗的念頭都清空，再重新注滿神聖的愛與智慧，那該多好啊！”

這個念頭很快閃過，她什麼也沒說。但接下來發生的事，讓她明白阿博都-巴哈知道她在想什麼。祂正講到一半，忽然停下，輕輕叫來一位侍者，低聲說了幾句。侍者悄悄走到女士的桌旁，拿起她的杯子，把水倒掉，又把空杯放回到她面前。

過了一會兒，阿博都-巴哈一邊繼續講話，一邊順手從桌子上拿起水壺，非常自然地，慢慢把那位女士的空杯又倒滿了水。在場沒有人注意到這個舉動，但那位女士心裏清楚：阿博都-巴哈正在回應她心底的願望。她心裏充滿了喜悅——她明白了，在阿博都-巴哈眼裏，每個人的心都像一本打開的書，而祂總是帶著無限的愛與仁慈，靜靜地讀著它們。

E.游戲：“分享”

下一個活動是把一個汽車輪胎放在地上，然後讓孩子們試試有多少人能同時站在裏面。如果沒有輪胎，你可以在地上放一個墊子或毛巾，或者類似的東西。無論你選擇什麼物品，它都應該足够小，使得這個游戲相對班上孩子的人數來說是一個挑戰。

F.填色：圖畫一

游戲過後，將孩子們召集到一起，每人發一張“圖畫一”，請他們填色。請向他們解釋，他們已經會背的引文就在圖畫的底部。也請事先準備好幾句話，給孩子們解釋這幅畫是如何跟本課的主題相關的。

G.結束祈禱

在這堂課結束前，可以請兩三個孩子背誦一段他們學過的禱文或者引文。然後你可以最後念一段禱文來結束本課。

第二課

A. 誦讀和背記禱文

建議用你在第一課開課時背過的那篇禱文，來開始本課及接下來兩節課。然後，你可以請事先選定的幾個兒童，每人誦讀一段他們知道的禱文。之後，幫助孩子們繼續背記上節課學過的禱文。

B. 唱歌

接下來的活動是唱兩首歌：一首是上節課學過的，另一首是本節課要學習的新歌，與“正義”這一主題相關。

正義是高尚之道

正義是高尚之道
給一天帶來光明
給人們一束光
美好行爲中閃亮
哦，正義是高尚之道

阿博都-巴哈會分享
奉獻愛和關懷
祂很少就滿足
爲了給別人帶幸福
祂只要很少就滿足

爲了正義要給予
分享愛和快樂
分享獲得的福佑
就能獲得美好世界
哦，正義是高尚之道

C.背記引文

唱完兩首歌以後，應鼓勵孩子們背記巴哈歐拉聖作中的一段引文。下面是如何介紹本課主題和下面引文的一些想法，供你參考：

上帝愛正義。有了正義，人人才能享受生活中美好的事物：每個孩子都可以上學，每個家庭都有舒適的家，擁有更多的人會樂意地拿出他們從上帝那裏獲得的恩惠分享給他人。當我們以公平及正義彼此相待時，上帝會感到喜悅。如果看到有人遭受不公，我們應該站出來幫助他們。我們不應拿走本屬朋友或鄰居的東西。當有東西要分享時，要確保無人被遺忘，每人都得到公平的一份。爲幫助我們做到公正，讓我們一起來背記巴哈歐拉的這段引文：

“你們當行正義之路，它的確是人間正道。”[100]

在孩子們開始背誦上述引文之前，確保他們對上述引文有基本的理解是很重要的。下面的例句，解釋了幾個對孩子們來說可能是生詞的詞語的含義，供你參考：

行（走）

1. 森林裏，很多葉子從樹上落下，覆蓋了林間小道。芙美子走過樹林。她行走在落葉覆蓋的小道上。

2. 佩德羅喜歡幫助所有的朋友一起快樂地玩耍。他和朋友們非常團結。佩德羅行走在團結的道路上。

道（路）

1. 路易斯有一頭驢子。他將驢子帶到草地吃草，然後就不用管它了，因爲驢子知道回家的道路。

2. 上學有兩條路可走。米利耶總是喜歡走那條經過外婆家的道路。

正義

1. 上課時，卡洛斯代老師分蠟筆給同學。蠟筆有十支，班上有五名學生。卡洛斯給每人發兩支。卡洛斯在分蠟筆這件事情上展現了公平正義。

2. 安娜家院子裏的水井有很多水，但她鄰居家的水井有時會乾涸。安娜不願鄰居受缺水之苦，總是歡迎鄰居來自家的水井打水。安娜的行爲體現了正義。

D.講故事

孩子們背會了引文後，請給他們講下面這個阿博都-巴哈如何公正爲人的故事：

有一天，阿博都-巴哈要從阿卡去海法。祂上了一輛普通的馬車，那車裏通常擠滿了人，祂挑了個便宜的座位。車夫很驚訝，不明白阿博都-巴哈爲何要如此節省，居然坐這種便宜的馬車，於是忍不住問：“尊敬的閣下，您應該坐私人包車才對吧？”“不用了。”教長平靜地說。就這樣，祂坐著這輛普通的馬車，一路到了海法。車剛到海法，祂一下車，一位滿臉愁容的漁婦就走過來，請祂幫忙。她說自己整整一天連一條魚也沒捕到，家裏還有餓著肚子的家人等著她回去。阿博都-巴哈馬上掏出一筆可觀的錢遞給她，然後轉身對車夫說：“你看，還有這麽多人在挨餓，我怎麽能捨得坐奢華的私人包車呢？”

E.游戲：“渴得冒烟”

聽完故事後，孩子們會很想玩游戲。首先把棍子綁在他們的胳膊上使他們的胳膊肘不能彎曲，然後告訴他們，假裝他們一起在沙漠中行走，並且都非常非常渴。當他們發現你爲他們準備的杯子裏有水時，他們必須想辦法喝到杯子裏的水。他們會發現，能喝到水的唯一辦法是互相幫助，同時要小心，不要把對方弄濕。

F.填色：圖畫二

在下一個活動中，請給每個孩子發一張“圖畫二”，讓他們進行填色。請向他們解釋，他們已經會背的引文就在圖畫的底部。也請事先準備好幾句話，向孩子們解釋這幅畫是如何跟本課的主題相關的。

G.結束祈禱

當孩子們完成填色後，可以請其中幾個孩子背誦一段他們學過的禱文或引文。最後，由你念一段禱文來結束本課。

第三課

A.誦讀和背記禱文

開課祈禱時，你先背誦一篇禱文，然後讓事先選定的幾個孩子每人誦讀一篇禱文。接著，請和孩子們一起花些時間，複習第一課開始學習的禱文。

B.唱歌

接下來的活動是唱歌。先讓孩子們唱前兩節課學過的兩首歌，再教他們下面這首與本次課主題“愛”有關的歌。

愛、愛、愛

愛、Love、愛、love
愛你的朋友
愛、love、愛、love
世界的開始
上帝愛我們
所以祂教育我們
去愛　愛祂以及全人類

C.背記引文

請參考下面與本課主題相關的幾點想法，來介紹要求孩子們背記的引文：

上帝的愛就像陽光一樣照耀著全人類。陽光同樣灑在乾燥的沙漠和碧綠的花園上。在陽光的溫暖下，播撒在肥沃土地上的種子就會生長並結出珍貴的果實。同樣，我們也應在心靈的純淨土壤中，播下上帝之愛的種子；它們將在祂充滿慈愛的關懷下生長綻放。然後，我們的愛就會傳播開來，我們會向每一個人表達愛，哪怕是那些有時對我們不友好的人。爲了幫助我們愛全人類，讓我們一起背記巴哈歐拉的這段引文：

“朋友啊！在你的心田裏，只種愛的玫瑰。”[101]

在這句引文裏，唯一可能需要解釋的詞是“只……”，它的意思是“不……，只……”。

1. 締尼奧愛畫畫，但他只喜歡畫有太陽和花草的圖，別的都不怎麽喜愛。

2. 塔金想去河邊玩，但他還沒做完作業。奶奶對他說：“寶貝，你要學會放學後只想著先完成作業，之後才去玩。”

D.講故事

背記引文的時間結束之後，請給孩子們講下面的故事：

阿博都-巴哈被關在監獄城阿卡期間，當地有一個人，對阿博都-巴哈非常不好。這人覺得阿博都-巴哈不是好人，還覺得就算巴哈伊信徒受到欺負，上帝也不會在意。他甚至認爲，恨巴哈伊就是對上帝表達愛。他打心底裏恨阿博都-巴哈。這恨意在他心中不斷滋生，有時候就像破水壺往外漏水一樣，止不住地往外涌。每當人們聚集在清真寺祈禱時，他就沖著阿博都-巴哈大喊大叫，說祂的壞話。要是在街上碰到阿博都-巴哈，他就會拉起衣袍遮面，不想看祂。

後來，這個人窮得不得了，吃不飽，也穿不暖。你猜阿博都-巴哈會怎麽做？祂沒有計較過往，反而關心他，給他送去食物和衣服，想辦法照顧他。有一次，這個人生了大病，阿博都-巴哈特意請了醫生去看他，替

他付了醫藥費，還給了他一些錢和吃的。這人收下了阿博都-巴哈的禮物，却連一句謝謝都沒有說。他一隻手伸給醫生把脉，另一隻手却捂住眼睛，就是不想看到阿博都-巴哈。就這樣，過了很多很多年。終於有一天，這個人醒悟了。他來到阿博都-巴哈的家，跪在祂脚下，心裏難受極了，眼泪像兩條小河一樣嘩嘩地流，哭著說：“求您原諒我吧，閣下！二十四年來,我一直對您這麽粗魯無禮；可二十四年來,您却始終對我這麽好。現在我終於知道是我錯了，求您原諒我！”就這樣，阿博都-巴哈偉大無私的愛，最終戰勝了仇恨。

E.游戲：“過橋”

接下來的游戲活動是過橋。請用長凳、木板、磚頭或瓷磚在地板上拼成一條直綫，這就是“橋”。將孩子們分成兩組，告訴他們兩組必須沿相反方向同時過橋，且不能有人跌下來。孩子們會發現，要想成功過橋，他們必須幫助彼此挪換位置，一次只過一個人。

爲了幫助他們，你可以慢慢地領著孩子們到他們的起點，幫助他們走完每一步。請不要同時讓所有的孩子都上到橋上，而是先和其中的幾個孩子一起練習，一次兩個。經過幾次示範，再逐漸增加橋上孩子的數量，最後所有的孩子都可以同時參與。

F.填色：圖畫三

做完游戲後，最後一個活動是填色。請給每個孩子發一張“圖畫三”，並簡單解釋一下這幅圖像與本課主題之間的聯繫。

G.結束祈禱

本課要結束時，讓孩子們安靜坐下來，請兩到三位孩子背誦一段禱文或引文，然後由你或某個孩子做祈禱來結束本課。

第四課

A. 誦讀和背記禱文

開課祈禱結束後，請和孩子們一起複習過去幾課中他們一直在背誦的那篇禱文。

B. 唱歌

下一個活動是唱歌。先讓孩子們唱幾首前幾節課學過的歌曲，然後再學唱下面這首以“誠實”爲主題的新歌。

真實的話

被塵土覆蓋的鏡子
不能反射太陽的光
翅膀沾滿泥漿的鳥兒
無法展翅飛翔
當我們的語言真實
靈魂就能够進步
我們知道這是
是人類一切美德的基礎
船無法乘風啓航
駕著破舊的風帆
雙眼看不見前方
如果被面紗遮住

C. 背記引文

建議你用以下方式介紹本課的主題和要背記的引文：

誠實是每個人都應擁有的最重要的靈性品質之一。哪怕是最小的謊言，我們也永遠不能說，即使沒有人發現。有時候人們說謊，

是因爲害怕講真話。然而我們都知道，上帝知曉我們的一切行爲，我們無法對祂隱瞞任何事。我們應該熱愛真理。如果我們不誠實，就難以養成正義、愛和仁慈等其他美德，也難以親近上帝。讓我們一起背誦阿博都-巴哈的這句聖言：

“誠實是一切人性美德的基礎。”[102]

下面的句子可以幫助你解釋上述引文中孩子們可能覺得比較難的詞語：

誠實

1. 桑賈伊打破了一個杯子。媽媽問他發生了什麽事，他如實地對媽媽講了事情的經過，沒有撒謊。桑賈伊很誠實。

2. 吉塔有天晚上玩了很久，以致功課沒有做完。第二天，要交作業的時候，儘管她意識到老師會不高興，她還是决定告訴老師實情。吉塔做人誠實。

基礎

1. 阿洛科的父親在蓋房子。在砌墻之前，他先在砌墻處鋪上了石塊和水泥。石塊和水泥就形成了房子的基礎。基礎使房子穩固，不散架。

2. 在學習讀和寫之前必須先學字母和發音。學字母的發音是學習讀和寫的基礎。

美德

1. 奧羅拉友好、禮貌和善良。友好、禮貌和善良是她衆多美德中的一部分。

2. 帕特爾夫人教孩子們何爲正義、慷慨、謙遜和真實。這些是每個人都應具備的一些重要的美德。

D.講故事

在接下來的講故事環節，請你給孩子們講述下面這則故事，幫助孩子們思考誠實這一品質：

從前，在一個很遠很遠的村莊裏，有一位小牧童。他爸爸每天在地裏幹農活，媽媽在家做家務，他呢，就負責看管家裏的羊群。有一天，這個男孩覺得特別無聊，就想捉弄一下鄰居。於是，他突然大喊：“狼來了！狼來了！狼在吃羊啦！”鄰居們一聽，都急忙趕過來幫他趕狼。可等他們跑到跟前一看，哪裏有什麽狼啊——只見小牧童正沖著鄰居們那副驚恐的樣子，一個勁地哈哈大笑。大家覺得這孩子太不像話了，於是回去各忙各的了。

第二天，這個孩子故伎重演，大喊：“狼來了！狼來了！救命啊！救命啊！”一些鄰居還是跑過來幫忙，結果只看到小牧童朝他們大笑，連個狼影子都沒見著。他們知道自己又上當了。到了第三天，他們又聽到那個孩子喊：“狼來了！狼來了！狼在吃羊！快來幫忙啊！”可這一回，誰也沒理他，大家都覺得這肯定又是一個謊話。可萬萬沒想到，這一天狼真的來了，把羊全給吃掉了！小牧童傷心極了，不過他也學到了一個寶貴的教訓：要是我們總說謊，總有一天，就算我們說的是真話，我們的父母、兄弟姐妹、還有朋友們，也再不會相信我們了。

E. 游戲：“觸覺電話”

講完故事後，你可以讓孩子們玩一個游戲：事先把一張紙挂在墻上或樹上，如果有黑板的話，也可以把紙挂在黑板上。讓小朋友站成一排，都朝著一個方向，排在最後的那個孩子面朝著紙，給這個孩子提供可以用來書寫的工具。如果人數太多，孩子可以多站幾排。

現在，請你用手指，在第一位小朋友的背上畫一個圖，接著請第一個小朋友在第二個小朋友的背上畫同樣的圖。然後第二個小朋友把同樣的圖，畫在第三個小朋友的背上，以此類推，最後一個小朋友則要在紙上或黑板上畫出這個圖。然後你在畫好的圖旁邊，畫出你用手指在第一個孩子背上畫的圖。你畫的圖應簡單些，以便孩子們都能照著做。

F. 填色：圖畫四

下一個活動是像往常一樣，給孩子們分發“圖畫四”，讓他們填色。

G. 結束祈禱

像往常一樣，讓孩子們安靜地坐著，認真傾聽老師或孩子們背誦引文和禱文，以此結束本課。

第五課

A.誦讀和背記禱文

在本課和接下來的三堂課的開課祈禱時，請背誦一篇你熟記的禱文，例如第六節推薦的那篇禱文。在幾個孩子和你一起完成開課祈禱後，你可以介紹下面的這篇禱文讓他們背誦。預計所有孩子在這堂課中至少都能學會禱文的一部分，並且到第八課時能够完整地背誦整篇禱文。

“上帝啊！指引我，保護我，使我成爲一盞明亮的燈，使我成爲一顆閃耀的星。祢是大能者，强力者。”[103]

B.唱歌

除了教孩子們唱下面這首歌，還可以和他們一起唱幾首他們已經會唱的其他歌曲。

慷慨之泉

做一道泉做一道泉
做永遠傾流之源
只要你這樣去做
快樂就會屬你
每天搜尋自己的心
看看有什麽可以分享

要讓快樂充滿生活，
付出你的心，
你的愛　只要你這樣去做，
就一定能做到。
上帝永遠與我同在。

C.背記引文

以下想法將幫助你介紹本課的主題以及孩子們將要背記的引文：

上帝對祂的創造物非常慷慨。祂降下雨水澆灌植物，爲動物和人類提供食物和滋養。祂照料我們所有的人。祂給了我們很多禮物：眼睛，使我們能够看見群山、河流、星星和我們周圍所有的美景；耳朵，使我們能够聆聽悠揚的歌聲、鳥兒的鳴叫、父母的教導，以及上帝之言。祂賜給我們智慧，使我們能够瞭解宇宙的奧秘；而最重要的是，祂賜給我們靈性力量，使我們能够認識祂、愛祂。正如上帝對我們慷慨一樣，我們也應當對他人慷慨。我們應當奉獻自己所擁有的——食物、財產、時間、知識——來滿足他人的需求。我們應當分享我們的愛、我們的快樂，以及我們在家裏和學校學到的好東西。爲了幫助自己努力變得慷慨，讓我們背記巴哈歐拉的這句聖言，它提醒我們上帝的慷慨：

“給予和慷慨是我的屬性，以我的美德裝飾自己的人，當蒙賜福。”[104]

慷慨

1. 拉姆和拉吉什攢了一點錢。他們決定用這筆錢買書送給弟弟和妹妹。拉姆和拉吉什非常慷慨。

2. 墨菲夫人整個早上都忙著做蛋糕。在將蛋糕拿到鎮上賣之前，她先將兩個大蛋糕送給了鄰居。墨菲夫人很慷慨。

屬性

1. 石頭很堅硬。堅硬是石頭的屬性之一。

2. 老師告訴查倫：“勤奮是人的品質的屬性。”

裝飾

1. 社區中心今晚要舉辦祈禱會。孩子們摘來一些鮮花放在會議室裏，他們以鮮花裝飾會議室。

2. 李峰笑起來非常燦爛。笑容總是裝飾著他的面龐。

D.講故事

在本課中，請你給孩子們講述下面的故事，幫助他們理解慷慨這個品質：

有一天，負責給阿博都-巴哈的父親——巴哈歐拉——放羊的人，邀請阿博都-巴哈去鄉下玩一天。那時候，阿博都-巴哈還只是個小孩，巴哈歐拉和祂的家人也還沒被迫離開他們熱愛的家鄉。巴哈歐拉在山上有一大片地，還有一大群羊。母親同意後，阿博都-巴哈就去找那些牧羊人了。跟他們一起唱歌、跳舞、還吃了一頓香噴噴的大餐，度過了美好的一天。太陽快下山時，阿博都-巴哈準備回家了。所有牧羊人都圍過來，跟祂道別。陪祂一起來的那個人跟祂說，按這裏的習俗，擁有土地和羊群的人家，臨走時要送給牧羊人一些禮物。阿博都-巴哈聽了，沉默了一會兒。祂身上什麼也沒有，拿不出東西送給他們。可是那個人堅持說，牧羊人真的盼著能收到點什麼。這時候，阿博都-巴哈想出了一個主意：祂乾脆從牧羊人放養的羊群裏，拿出幾隻來送給他們！後來，巴哈歐拉聽說了這件事，知道阿博都-巴哈對牧羊人這麼慷慨，十分高興。祂幽默地說，大家以後可要好好照顧阿博都-巴哈，說不定哪天，祂連自己都要送給別人了。當然，阿博都-巴哈一輩子正是這樣做的——祂把自己擁有的一切，生命中的每分每秒，都奉獻給了人類，一心促進我們團結，帶給我們真正的快樂。

E.游戲：“雙胞胎”

故事講完後，像往常一樣，到了孩子們的玩游戲時間。將孩子們分成兩人一組，盡可能讓身高相近的孩子配對。讓每組孩子背對背站立，然後蹲下，他們互相勾住手肘，再同時站起來。成功後，可以試著讓三四個孩子一組做同樣的動作。

F.填色：圖畫五

最後一個活動是給孩子們分發“圖畫五”，讓他們填色。

G.結束祈禱

請像以往那樣，由你和幾個孩子背誦禱文和引文，以此結束本課。

第六課

A. 誦讀和背記禱文

在你與幾位學生完成開課祈禱後，可以繼續幫助孩子們學習第五課所介紹的那篇禱文。

B. 唱歌

下一個活動是教孩子們唱下面這首歌，它與本課的主題有關。此外，他們還可以唱幾首其他自己特別喜歡的歌。

謙讓

我口渴了，他也渴了
讓我的兄弟他優先
和他分享我的飲料
他就不會口渴了

謙讓是一種賜福
這是表達關愛的美德
謙讓是一種賜福
分享越多越富有

我很餓了，她也餓了
讓我的姐妹她優先
和她分享我的糖果
這是一個好服務

謙讓是一種賜福
這是表達關愛的美德
謙讓是一種美德
付出越多越幸福

C.背記引文

在這節課中，孩子們將學習背誦摘自巴哈歐拉聖作中的一段引文，這段引文呼籲我們要“無私”。你可以通過以下方式介紹這個主題：

上帝愛我們每一個人。祂創造了我們的心靈，使我們能够認識祂、愛祂。當我們的心靈純潔時，我們就能從上帝的造物中看到祂映照出的徵象。我們看到祂的慷慨、祂的仁慈、祂的憐憫。出於對上帝的愛，我們想要給身邊所有人帶來喜悅和幸福——給我們的父母、兄弟姐妹、朋友和鄰居。我們的愛如此深厚，以至於最令我們感到喜悅的，就是給他人帶來喜悅，並把他們的舒適置於我們自己之前。因此，我們要先人後己。讓我們背誦巴哈歐拉的以下聖言：

“關心他人勝過自己者，是有福的。”[105]

有福

1. 阿米莉亞的媽媽讓她去商店買五樣東西。她沒有列清單，但買齊了這五樣東西。阿米莉亞有福，她記性很好。

2. 維克托一家每天早晨都在家做祈禱。維克托一家念記上帝，他們是有福的。

勝過

1. 安諾舒卡的祖母既喜歡薄荷茶，也喜歡檸檬茶，但當她可以選擇的時候，就會選擇薄荷茶。她對薄荷茶的喜愛勝過檸檬茶。

2. 韋斯娜可以出去玩，也可以去花園裏幫她父親。她決定在花園裏幫助她的父親。韋斯娜喜歡幫助她的父親勝過自己出去玩。

D.講故事

下面這則故事,爲孩子們樹立了阿博都-巴哈怎樣通過言語和行動體現無私忘我的榜樣：

阿博都-巴哈平素衣著簡樸。對祂來說，乾乾淨淨比什麽都重要。要是有了多餘的衣服，祂總是送給有需要的人。有一天，祂要招

待阿卡市的總督。祂的夫人覺得祂平時穿的外套不適合這樣的特殊場合，於是早早去裁縫那裏，給祂訂做了一件很貴的新外套。總督來訪的那天，新外套擺了出來，阿博都-巴哈還是去找祂那件舊外套。祂說，這麼貴的外套，怎麼可能是我的呢？做這件衣服的錢，都够做五件普通外套了。“你看，”祂對夫人說，“這樣我不是既有一件新的，還有四件可以送給其他人嗎!”

E.游戲：“蝸牛”

下一個活動是游戲，游戲的內容是組成一隻蝸牛。玩游戲時，他們必須站成一排，手牽著手，不能鬆開。排在最前面的孩子是蝸牛的中心，必須站著不動。另一端的孩子要引導其他小朋友圍著這個孩子繞起來。這樣一點一點地，他們把自己卷成一隻蝸牛的樣子。

這個游戲還可以換一種玩法：叫孩子們重新手牽手站成一行。然後叫站在最邊上的那位小朋友開始轉圈，慢慢地讓其他小朋友圍在自己的外面。請注意，在玩游戲時須提醒孩子們務必小心，不要踩到別人的脚。

如果時間允許，“蝸牛”形成後，中間的小朋友蹲下身子，最核心的同學從鄰近同學的手臂下穿過，接著穿過其他人的手臂，直到穿出“蝸牛”。其他小朋友則手牽手，跟著這位同學一起，穿過其他人的手臂，直到最終所有人都穿出“蝸牛”並重新站成一行。顯然，這個游戲要想成功，班上孩子的數量不能太少。

F.填色：圖畫六

G.結束祈禱

第七課

A.誦讀和背記禱文

在你與孩子們完成開課祈禱後，可以與他們一起複習自第五課起所背誦的那篇禱文。

B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

快樂給我們翅膀

快樂給我們翅膀展翅飛翔
快樂給我們翅膀展翅飛翔

快樂時光我們力量倍漲
快樂時光我們智力增長
快樂時光我們思想明亮
快樂給我們翅膀展翅飛翔

當悲傷降臨我們
當悲傷降臨我們
變得脆弱，失去力量
領悟不深，智力遲鈍

然而

快樂給我們翅膀展翅飛翔
快樂給我們翅膀展翅飛翔

快樂時光我們力量倍漲
快樂時光我們智力增長
快樂時光我們思想明亮
快樂給我們翅膀展翅飛翔
展翅飛翔

C. 背記引文

以下內容將幫助你介紹本課孩子們要背誦的引文，本課的主題是“喜悅”：

阿博都-巴哈教導我們，喜悅給我們插上了翅膀；當我們喜悅的時候，我們會更强大，當我們快樂的時候，我們理解得更快。喜悅是人類心靈的一種品質。當我們的心充滿喜悅時，我們會在身邊各處看到上帝的恩賜——慈愛父母的恩賜、友誼的恩賜，而最首要的，是認識

祂和愛祂的恩賜。無論在任何情況下，我們都要保持快樂和喜悅，並盡最大努力給他人帶去喜悅。阿博都-巴哈希望所有孩子都像明亮的燈一樣，將喜悅的光芒灑向西面八方。爲了幫助我們記住要時刻保持喜悅，讓我們背記以下引文：

“人之子啊！你心中要歡喜快樂，這樣你才配見我，映照出我的聖美。”[106]

歡喜

1. 羅納德住的地方離爺爺奶奶家很遠。聽說假期可以去探望他們，他滿心歡喜，非常開心。

2. 莫詩幹幫助她父母在他們的花園裏播下了黃瓜種子。當第一批小黃瓜開始出現時，她歡喜不已。

配（得上）

1. 斯約娜學習非常刻苦，取得了優异成績。老師表揚了她的勤奮和努力。斯約娜的勤奮配得上老師的表揚。

2. 大衛總是把自己的弟弟妹妹照顧得好好的。爸爸媽媽知道可以放心地把弟弟妹妹交給他。大衛配得父母的信任。

映照出

1. 阿瑪裏打磨著他找到的一塊石頭，直到它變得閃閃發光，映照出光綫。

2. 純潔的心靈映照出上帝的屬性。

美

1. 伊蓮娜的母親喜歡觀察在天空中飛翔的鳥兒、盛開的鮮花、拍打著海岸的海浪。她看到了大自然的美。

2. 有時候，一首歌的美會深深打動我們的心，讓我們熱泪盈眶。

3. 每當穆尼爾祈禱時，他都會念記上帝的美、祂的愛、祂的慷慨和智慧。

D. 講故事

下面這則故事，給孩子們樹立了阿博都-巴哈如何帶給身邊人內心喜悅的榜樣：

勒羅伊•約阿斯是一位很了不起的巴哈伊——你再長大一些，就會對他有更多的瞭解。1912年，阿博都-巴哈到訪芝加哥城的時候，勒羅伊還只是個小男孩。聽說自己能親眼見到阿博都-巴哈，這個充滿靈性的孩子心裏別提多激動了。有一天，他和爸爸一起去教長住的旅館。走在路上，勒羅伊忽然有了一個想法：“我想給阿博都-巴哈送一束花。”他身上只有一點點錢，但還是想辦法買來一束漂亮的白色康乃馨。可是，等他們到了旅館門口，他却改變了主意——不想送給教長任何物質東西，哪怕是再美的鮮花。他想：“我要獻上自己的心，這才是我能給出的最珍貴的禮物。”就這樣，勒羅伊的爸爸替他把花獻給了阿博都-巴哈，但沒有說這花是誰送的。

接著，阿博都-巴哈與聚集在旅館裏拜見祂的朋友們進行了交談。在祂講話過程中，勒羅伊安安靜靜地坐在祂脚邊，聆聽祂那充滿智慧和慈愛的話。談話結束後，教長站起來，與每位客人握手，並送給每人一枝白色康乃馨，作爲祂愛的禮物。這時候，勒羅伊正站在教長身後。他心裏想：“哎呀，真希望祂能轉過身來，也給我一枝啊。”也許，他心裏悄悄盼著教長能知道那些美麗的鮮花到底是誰帶來的。可是，眼看著一枝一枝的康乃馨都送給別人了，好像輪不到他了。可就在這時，教長突然轉過身來，目光落在勒羅伊身上。祂的臉上滿是愛，眼裏滿是仁慈的光芒。那祂有沒有遞給勒羅伊一枝康乃馨呢？沒有。阿博都-巴哈送給勒羅伊一份更珍貴的禮物——祂摘下自己外衣上佩戴的那朵美麗的紅玫瑰，親手送給了這個小男孩。勒羅伊高興得心都要跳出來了。不用說，教長其實一直都知道，那些白色康乃馨是誰帶來的。

E. 游戲：“抓住龍的尾巴”

在開始下一個活動前，讓孩子們站成一行，每人將雙手搭在前面同學的肩上或腰上。站在最前面的孩子扮作“龍頭”。站在最後的同學扮作“龍尾”，“龍尾”要不斷地左右擺動，以躲開龍頭。在給出“開始”的信號之前，“龍”的整體必須是一條直綫。然後由一個小朋友發出口令

“一、二、三，開始！”“開始”的信號發出以後，龍頭開始向龍尾跑去，試圖抓住它。整個龍身必須隨著頭部一起移動，不得斷開。如果龍頭成功地觸摸到了龍尾，或者龍身在龍頭觸到龍尾之前斷裂了，龍頭就改做龍尾，而下一個同學就接任龍頭。一直這樣玩下去，直到每個同學都至少有一次機會做龍頭和龍尾。

F.填色：圖畫七

G.結束祈禱

第八課

A.誦讀和背記禱文

像往常一樣做開課祈禱：你先背誦一篇禱文，並請事先選好的幾位孩子也各背一篇。然後，和孩子們一起複習他們在第五課開始學習的那篇禱文。

B.唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

永摯不渝（歌曲創作中）

我們在任何時候,皆須彰顯誠實和真摯
我們在任何時候,皆須彰顯誠實和真摯
話語是我內心的分享，善言真語是我的藝術
啊，多麼可貴的真摯！誠實和純潔的完美結合
啊，多麼可貴的真摯！

服務時，我用心奉獻
祈禱前，我驅逐雜念
這樣的行動能建立真團結

啊，多麼可貴的真摯！
啊，多麼可貴的真摯！

祈禱時，心神合一
輕閉雙眼心系上帝
忘却物慾，放下塵世
這樣做，真摯就閃光
啊，多麼可貴的真摯！

C.背記引文

請參考以下與本課主題相關的想法，向孩子們介紹要背誦的引文：

當我們的言語和行爲與內心所想一致時，我們便展現出“真誠”的品質。真誠激勵我們在與他人交往時做到誠懇和忠實。例如，當我們對自己所做的事情表示歉意，並且內心明白我們會盡一切努力不再重複同樣的錯誤時，我們就是在表現真誠。正是通過我們的真誠，別人才能看到我們純潔的心靈，並信任我們。爲了幫助我們牢記真誠這一品質的重要性，讓我們背誦阿博都-巴哈的以下引文：

“在任何時候，我們皆須彰顯誠實和真摯……”[107]

彰顯

1. 阿沙巴在海灘上撿到一個貝殼，他仔細清洗了上面的污泥，還認真打磨，直到它光滑發亮。這時，貝殼本身的美就彰顯出來了。

2. 隨著太陽升起，晨霧散去，巍峨群山的美景開始彰顯出來。

真摯

1. 利奧的同學整天沉迷游戲，因此耽誤了功課。利奧擔心他們會荒廢學業，於是提議大家聚在一起學習，並設法找到互幫互學的好辦法。利奧對同學的關心是真摯的。

2. 羅莎向媽媽保證每天都做家庭作業。父母不在家的時候，她依舊十分用心地做家庭作業。羅莎的承諾是真摯的。

D. 講故事

你這節課要講的故事將幫助孩子們思考：擁有真誠這一品質是什麼意思？而沒有它又會怎樣？

多年來，有一棵大樹長在一所房子的後面。這所房子屬一對夫婦，他們有幾個孩子。隨著樹越長越大，枝丫也伸得越來越高、越來越遠，把屋子的後院遮得嚴嚴實實。一個冬天的早晨，爸爸從樹下走過時遇到一位鄰居。他們聊了一會兒村子裏發生的事。聊著聊著，鄰居抬頭看了看這棵大樹，對他說：“說真的，你該把這棵大樹砍掉了。你看它長得亂七八糟的。萬一有根樹枝折斷了，掉下來砸壞你家屋頂怎麼辦？更糟的是，要是砸到在樹下玩耍的孩子呢？”兩人分開後，爸爸想了想這位鄰居的話。這棵樹從他記事起就長在這兒了，從來也沒有出過什麼事。夏天，它能遮陽光；冬天，它能擋寒風。它看起來也很結實强壯。“不過，鄰居說的好像也有道理，”爸爸心裏嘀咕，“有時候表面現象是會騙人的。萬一這棵樹沒有看起來那麼結實呢？”於是，他決定把樹砍掉。

這棵樹又高又大，枝杈很多，有些還長得很高，砍起來非常費勁。就在他剛砍完，那位鄰居又來了，這回還帶著他的兩個兒子和一輛手推車。他看了看地上堆滿的木頭，說：“我看你砍了樹，想來你需要人幫忙把這些東西搬走。我可以幫你。我帶來了兩個兒子和一輛手推車，我們很樂意幫你把這些從你院子裏清理走。”還沒等爸爸開口，鄰居的兩個兒子就動手把木頭往車上裝。等他們裝好車拉走後，爸爸坐在被砍倒的樹樁上，心裏想著這棵爲自己家遮風擋雨這麼多年的樹就這樣沒了。這時他才明白過來：原來鄰居根本不是爲他家的安全著想，而是想要這些木柴過冬取暖啊！“看來，表面現象有時候確實會騙人！”他嘆了口氣說。那一天，這家人失去了一棵美麗的樹，真讓人難過。但更讓人難過的是，那位鄰居——他失去了朋友的信任，也失去了一個能贏得上帝喜悅的機會。

E. 游戲：“熱還是冷”

游戲開始時，先蒙住其中一個小朋友的眼睛，讓他（她）暫時離開小夥伴。然後叫其他小朋友將一件小物品，比如鉛筆或蠟筆等，藏起來。然後再把蒙住小朋友眼睛的眼罩取下，讓他（她）尋找藏起來的那件物品。其他同學拍手，用掌聲的大小來幫助這位小朋友進行尋找：離要找的物品

越近，掌聲便越大；越遠，則掌聲越小。也可以用喊聲替代掌聲：“熱”、“較熱”、“很熱”表示離要找的物品越來越近；“冷”、“較冷”、“很冷”則表示離得越來越遠。必須提醒小朋友們，不可誤導正在找東西的同學，否則將會失去別人的信任，游戲也就無法進行下去了。

F. 填色：圖畫八

G. 結束祈禱

第九課

A. 誦讀和背記禱文

在開始本課及接下來三課的開課祈禱時，請你背誦一篇禱文，例如第十節中推薦的那篇。你可以邀請幾個孩子和你一起做開課祈禱，之後介紹下面的禱文讓他們背誦。這篇禱文比孩子們之前背過的兩篇都長，但理解起來並不難，到第十二課時，他們應該能把它背下來：

> **“天佑此處，此宅，此地，此城，此心，此山，此庇蔭，此洞穴，此山谷，此大地，此海洋，此島嶼，此草原——凡頌揚上帝之處，光耀其聖名之地。”**[108]

B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

像地球一樣

看地球，它如此謙遜
奉獻自己所有
給於人類各種需求
我們每日坐在它身上
但從未聽見它說過
“我比你富有，比你偉大”
看樹木，它如此謙遜

身上果實越多,它越俯首大地
它一直分享果實
但從未聽見它說過
“我比你富有，比你更偉大”

像地球一樣,像樹木一樣
展開謙遜的雙翼,升至榮耀的天庭
展開謙遜的雙翼,升至榮耀的天庭

C.背記引文

以下想法將幫助你介紹本課的主題和孩子們要背記的引文：

“謙卑”是一個非常重要的靈性品質。在上帝面前謙卑的人，會認識到上帝的偉大以及祂所創造的萬物。他們知道，沒有祂的援助和恩典，我們誰也無法成就任何事。祂是全能者、萬能者。正如我們在上帝尊前永不驕傲一樣，我們在祂的所有創造物面前也保持謙卑。我們要銘記，地球及其上的每一個人都是祂所創造的，並反映出祂的徵象和屬性。我們要尊重自然，要深知自己總能從他人身上學到東西。讓我們背記以下引文：

“人之子啊！在我面前謙卑，我便會眷顧你。”[109]

謙卑

1. 齊納蔔在做數學作業時非常認真，並且總是完成得很好。齊納卜爲人謙卑，從不因爲自己數學成績好而自誇自大。
2. 永福鄰居家的孩子們很愛學習。他們請永福爲他們輔導功課。儘管永福自己沒有什麼教學經驗，擔心難以勝任，但是，他堅信上帝會給予他幫助，也盡了自己最大的努力。永福抱著謙卑的態度爲孩子們輔導功課。

眷顧

1. 因爲有水、空氣和陽光的眷顧，家裏的花開得格外鮮艷。
2. 芳芳有時懷疑自己的夢想能否實現，媽媽告訴她，機會總是眷顧那些有準備的人。

D.講故事

謙卑是阿博都-巴哈身上最顯著的品質之一。許多人想用尊貴的頭銜稱呼祂，但祂只想別人叫祂“阿博都-巴哈”——意思是“榮耀之僕”。祂最熱切的願望就是服務。有一次，幾位富有的訪客特意精心安排了祂餐前洗手的事。他們安排一位身著特別禮服的男孩捧著一個精緻的水盆，裏面裝著“水晶般清澈的水”，還準備了一條帶香味的毛巾。當教長看到一群人端著水盆和毛巾從草坪對面向祂走來時，祂明白了他們的用意。於是祂趕緊在附近找了些水洗手，順手用園丁的布擦乾了手。隨後，祂容光煥發地轉身迎接他們，並慈愛地把原本爲祂準備的這份心意送給了客人們——請他們享用那清水和芳香的毛巾！

E.游戲：“有時我很高”

將一位小朋友的雙眼蒙住，其他小朋友站成一個圓圈將他或她圍起來，然後一起說:

“我們很高！”（踮起脚尖使自己盡可能高）

“我們很矮！”（蹲下來使自己盡可能矮）

“有時我們很高！”（再次踮起脚尖）

“有時我們很矮！”（再次蹲下來）

接下來老師用手勢指揮小朋友們做踮脚變高或下蹲變矮的動作，讓小朋友們一起說：

“猜猜我們是高還是矮？”

被蒙住眼睛的小朋友要根據聲音的高低來判斷，做動作的小朋友們是變高還是變矮。每位小朋友都要輪流一次被蒙上眼睛去猜。

F.填色：圖畫九

G.結束祈禱

第十課

A.誦讀和背記禱文

開課祈禱結束後，孩子們可以繼續背誦上節課介紹的那篇禱文。

B.唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

我感恩主贊美主

我感恩主贊美主
因你慈悲的冠冕加在我頭上
因我感激之情它永遠閃亮
我感恩主贊美主

我感恩主贊美主
因你知識與愛注入我的心房
因我感激之情它們與日增長
我感恩主贊美主

我感恩主贊美主
因爲真理之光在我眼前照亮
因爲感激之情可見天恩流淌
我感恩主贊美主

我感恩主贊美主

C.背記引文

請用以下方式向孩子們介紹要背記的引文：

哪怕收到的禮物再小，我們也會感謝送給我們的人。那麼，對於上帝賜予我們無數的禮物和恩典，我們豈不更應該感恩嗎？——祂用關懷的眼神看顧我們，用心愛著我們，以及祂爲我們的成長和發展所創造的一切。阿博都-巴哈告訴我們，我們應該感謝上帝賜予我們如此多的恩典，並將祂的愛充滿我們的心田。我們必須時刻感謝上帝，即使在艱難的時候。感謝上帝使我們能越來越多地領受祂無盡的恩典。讓我們背誦以下引文：

“你們須愉悅、須感恩。要躬身感謝上帝，因爲感恩之舉有助於獲取更多恩典。”[110]

躬身

1. 薩爾瑪很高興看到祖母來家了，她躬身扶祖母坐下，爲祖母斟茶。

2. 這個小區的孩子都很有禮貌，看到長輩會主動躬身讓位。

有助於

1. 納迪婭愛乾淨。她知道，潔淨對靈性成長很重要，保持個人清潔有助於靈性成長。

2. 塞夫的家庭成員在所有重要的事情上都相互合作和幫助。因爲他們合作，所以能和睦相處。合作有助於和睦相處。

更多

1. 去年，瑪麗亞的學校有了五名教師。今年更多了，有八名老師。這所學校的教師人數增加了三名。

2. 沙岩是一個快樂的男孩。每當能幫助別人時，他會很快樂。當沙岩做服務時，他便覺得自己有了更多的快樂。

D.講故事

一天，一位富有的女士從很遠的地方到聖地拜訪阿博都-巴哈。她開始沒完沒了地講述自己的那些小煩惱，一個接一個，說了很久。阿博都-巴哈一直耐心而溫和地聽著，直到祂得去赴另一個約會了。臨走

前，祂指著窗外一位正在走路的先生說，“我要帶一個人來見你。他叫米薩•黑達爾-阿里。他雖然走在人世間，心却活在天堂。”阿博都-巴哈接著說，“他會告訴你他經歷過的那些艱難困苦。”

米薩•黑達爾-阿里的確經歷了許多艱難困苦。他來自波斯，那裏的巴哈伊受盡了不公與虐待——有人被抓起來，無緣無故關進監獄；還有人被那些滿心仇恨與憤怒的人無情地毆打。要是聽了他一生受的那些苦，你心裏肯定會特別難過。

這時，阿博都-巴哈出去把米薩•黑達爾-阿里帶了進來，把他介紹給那位女士後，祂就離開了。一見面，米薩•黑達爾-阿里便滿心喜悅又謙卑地給她講述起我們所處的這個美好時代，以及上帝將要賜下的種種福佑。那位女士聽了一會兒後，就不耐煩了，打斷他說:“可是阿博都-巴哈說，你會把你那些煩惱講給我聽呀。”米薩•黑達爾-阿里驚訝地抬起頭，問道：“煩惱？哎呀，夫人，我從來沒有什麽煩惱。我甚至不知道煩惱是什麽。”其實,阿博都-巴哈早就知道，米薩•黑達爾-阿里儘管吃過很多苦，但那些苦從未奪走他內心的幸福。他眼裏看到的，全是上帝賜給他生命的所有福佑，他心裏裝著的，全是感恩。

E. 游戲：“快速脉衝”

請孩子們手拉手圍成一個圓圈。首先，讓他們練習用左手捏，再用右手捏。之後，向他們解釋，他們將通過圓圈傳遞一個“脉衝”信號：從一個孩子開始，迅速捏一下右邊同學的手，被捏的同學再把信號傳給下一個，這樣依次傳遞下去，直到信號傳回到開始的那位同學。給孩子們計時，並鼓勵他們傳遞得越來越快。等孩子們熟悉了基本玩法之後，你可以讓他們朝反方向傳遞脉衝，或者增加每次脉衝時捏手的次數。

F. 填色：圖畫十

G. 結束祈禱

第十一課

A. 誦讀和背記禱文

像往常一樣做開課祈禱：你先背誦一篇禱文，並邀請幾個孩子也各背一篇。然後，幫助孩子們繼續背記他們在第九課開始學的那篇禱文。

B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

尋找亮點

我將卓越作爲目標
但我要走漫長的路
如果每天看見美好
我知道這會幫助我

當我看到你做錯事
我將不會爲此高歌
我不會與朋友談此事
我也不會再去想它

我看到你亮點
我看到你閃光

你希望這樣
因爲我希望你這樣
上帝看到我亮點
總會看到我閃光

當我掩蓋了他人身上小過錯
希望上帝也能掩蓋我的瑕疵

阿博都-巴哈如此智慧
從眼睛看到你內心
當祂知道你在失落
會想法使你强大
當我看到你的缺點
我知道該怎樣去做
我不去告訴別人
我甚至不對自己說

C.背記引文

建議你通過分享以下想法，向孩子們介紹本課的主題和要背記的引文：

“寬恕”是上帝的屬性之一。阿博都-巴哈告訴我們應該永遠彼此寬恕。我們應當用寬恕的眼睛去看，而不是看彼此的過錯。如果我們以阿博都-巴哈爲榜樣，我們不僅會在朋友犯錯時寬恕他們，也會對不友善的人表示寬恕。爲了幫助我們努力做到寬恕，讓我們背誦以下引文：

“……讓寬恕、慈悲和令上帝眷顧者心靈爲之欣悅的行爲做你的裝飾。”[111]

慈悲

1. 雨連著下了好幾天。村莊都被淹了，可雨依舊不停。這場雨沒有向世人展現慈悲之心。

2. 當我們向上帝祈禱時，祂會原諒我們的過錯。祂待我們很慈悲。

欣悅

1. 額蘇拉身體不太舒服。她的朋友埃爾茜買來一束花送給她，還陪她坐了很久，一起聊天，給她講故事。埃爾茜的探訪使額蘇拉感到欣悅，覺得自己好多了。

2. 桑切斯夫人收到了她丈夫的一封長信，她丈夫因爲工作去了其他地方。他告訴桑切斯夫人自己很快就要回家，這個好消息令她非常欣悅。

眷顧

1. 老師愛她的所有學生，對每個人都特別關心。她眷顧他們所有的人。
2. 詹姆斯對學校所有的科目都很喜歡，其中最喜歡的是科學，成績也相當出色。同學們說，上帝對詹姆斯很眷顧，賜予了他科學的天賦。

D.講故事

這個故事發生在教長住在阿卡的那段歲月。當時的市長對巴哈伊非

常仇視，一次又一次地圖謀要傷害他們。有一次，他想出了一個摧毀他們生計的計謀：命令衛兵關掉所有巴哈伊經營的店鋪，把鑰匙全部交給他。然而，阿博都-巴哈事先得知了市長的這一陰謀，便通知朋友們第二天不要開門營業。祂叫他們耐心等待，看看上帝會怎樣安排。

你們能想像市長有多驚訝嗎？衛兵們沒拿到鑰匙，因爲巴哈伊的店鋪根本就沒開。他還沒想好下一步該怎麽辦，突然收到一封上司的電報——把他給撤職了。就這樣，巴哈伊的店鋪全保住了。

這位遭撤職的市長被命令離開阿卡，去另一座叫大馬士革的城市。他一下子慌了神，不知道該怎麽辦。他得馬上一個人走，可家人怎麽辦？誰會來幫他這個丟了官的人呢？教長聽說了，便親自去看他。祂對這個沮喪的人表示了極大的善意，好像他從來沒有跟巴哈伊作過對似的。過去的事情，祂一個字也沒提,反而想盡辦法幫他。這位前市長擔心走後妻子和孩子沒人照顧。阿博都-巴哈讓他放心，說祂會安排好。後來，祂周到地爲其家人安排好行程，還派了一位信得過的巴哈伊陪同，並付了所有的路費。就這樣，一家人都平平安安地到了大馬士革。

這位前市長與家人團聚後，心中高興不已。他對一路陪著家人的那位巴哈伊表示了由衷的感謝，然後問路上的費用。那人說，阿博都-巴哈已經付過了。前市長想送他一件禮物，以感謝他一路上的照顧和辛勞。可他還是拒絕了，並說，他只是遵照阿博都-巴哈的吩咐去做，不能收任何報酬。前市長又請他到家裏做客並住一晚。那人說，阿博都-巴哈讓他辦完事馬上回去，不能耽擱，他必須照辦。最後，前市長求他至少等一等，讓他寫封信給阿博都-巴哈。這次，他答應了。拿到信後他便趕回阿卡，把信交給了教長。信上寫著：“阿博都-巴哈啊，我懇求您的原諒。我以前不理解，不認識您。我那樣傷害您，您却以大德相報。”

E. 游戲：“人對人”

讓孩子們一邊隨意走動，一邊拍手說：“人對人。”當你喊出“背靠背”時，孩子們應當停止走動，兩人一組背靠背站著。接著你再次發出指令，孩子們則一邊隨意走動，一邊拍手說：“人對人。”當你再喊出“面對面”時，他們便停止走動，兩人一組面對面站著，互相鞠躬。游戲中，可以不斷地重複這兩個命令。你發出的游戲指令還可以是“膝對膝”、“肘對肘”等。

F.填色：圖畫十一

G.結束祈禱

第十二課

A.誦讀和背記禱文

像往常一樣，先做開課祈禱。然後你可以和孩子們一起複習他們在過去三課中一直在學習的那篇禱文。你應該確保他們能熟練背誦，因爲你在第十三課將介紹一篇新禱文給他們背記。

B.唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

比太陽更明亮

誠實比太陽光更明亮
誠實比太陽光更明亮
以誠實啊，人們美化你的舌
以誠實啊，人們美化你的舌

以誠實裝飾每人的靈魂
以誠實裝飾每人的靈魂
誠實比太陽光更明亮
誠實比太陽光更明亮

C.背記引文

以下是一些想法，你可以與學生們分享，用來介紹本課的主題是“真實”，以及他們要背記的引文：

花園裏點綴著不同形狀和顏色的花朵。春天，果樹上開滿了芬芳

的花朵。我們用乾淨整潔的衣服來裝扮自己。所有這些裝飾都帶來了美。然而，比物質之美更重要的是靈性品質的光輝，它使人類變得美麗，給我們的心靈帶來喜悅。最能裝點我們生命的美麗品質之一，就是真實。當我們用真實美化自己時，就不會未經允許拿走別人的東西，也從不欺騙或哄騙別人去做任何事。爲了幫助我們記住真實這一品質，讓我們背誦巴哈歐拉的以下聖言：

“人們啊！以誠實的言語美化你們的唇舌；以真實修飾你們的靈魂。”[112]

美化

1. 馬利特在花園裏栽種了美麗的玫瑰。玫瑰花美化了花園。

2. 蘇尼爾只說真話。他用誠實美化自己的言語。

D. 講故事

阿博都-巴哈晚年的時候，終於能到世界各地走走了。無論走到哪裏，祂都會和各行各業的人見面——包括體力勞動者、領導人、教育家和科學家——祂總是想盡辦法讓每個人都感到輕鬆自在。有一天，祂在埃及請一位政府高級官員共進午餐。那位官員習慣了坐舒適的馬車，阿博都-巴哈就决定租一輛馬車，帶他們去吃飯的地方。路不遠，他們很快就到了。可當車夫靠近阿博都-巴哈索要車費時，他要了一個遠高於合理的價格。阿博都-巴哈知道車夫不誠實，於是祂只給了車夫該給的錢，然後轉身離去。

車夫還想爭辯，但阿博都-巴哈立場堅定。祂對車夫說，如果他誠實地索要車費，他原本還可以得到一筆可觀的小費呢。說完，教長便走開了，留車夫一人反思自己的所行所爲。

E. 游戲：“方形、圓形、三角形”

在玩這個游戲之前，我們假設孩子們至少知道幾種形狀的名稱，如方、圓、三角。請先跟他們複習這些形狀的名稱，確保他們能够辨別出每一種形狀。接下來，你向孩子們展示一張卡紙，上面畫有一組圖形，例如

“圓”、“圓”、“方”，讓孩子們仔細觀察。然後將卡紙收起來，讓一位學生將卡片上的圖形按順序大聲說出來。反覆重複幾次，每次都用事先準備好的、有著不同圖形組合的卡片。某些卡片上面只有兩種圖形，以備孩子們難以記住三個圖形組成的序列；另一些卡片上面則可以有四到五個圖形，以備他們覺得三個圖形的序列太簡單。

接下來，你可以說出一組圖形的序列，可以是兩種、三種，或四種圖形組成的序列，具體要視孩子們的能力而定。然後讓小組裏面的一個孩子加以重複。每位同學都這樣練習了幾次之後，你可以增加難度，讓孩子照老師說出的某組形狀組合，按順序畫在紙上。

F. 填色：圖畫十二

G. 結束祈禱

第十三課

A. 誦讀和背記禱文

在本課和接下來的三課中，孩子們將集中精力學習背記下面的禱文。在做開課祈禱時，請你背誦一段禱文，例如第十三節中建議的那篇禱文，然後請幾位孩子也這樣做。之後，你可以向他們介紹這篇禱文：

> **“上帝啊！在祢無量恩惠之花園裏種下這株稚嫩的幼苗吧，用祢慈愛之泉水澆灌它，使它在祢恩寵的呵護下生長成有用之材。祢是大能者、强力者！”**[113]

B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

公平

公平公平
努力爲所有人帶來安寧
公平公平
努力爲所有人帶來安寧

當我們公平地與他人交誼
便會贏得兄弟姐妹信任
當財富被公平地分配
全世界看到正義的閃光

當你真誠地去安慰幫助
你就遵循教長指定的路
當你展現智慧與正義
將歡樂帶到千家萬戶

C.背記引文

在本課中，孩子們將學習一段與“慈悲”這一品質相關的引文，你可以參照以下方式介紹：

上帝是最慈悲者、最憐憫者。在艱難困苦的時候，我們將心轉向祂，祈求祂安慰我們、賜予我們的力量。同樣，我們也必須對別人展現慈悲。當我們認識的人遭遇麻煩或處於悲傷中，我們應盡力去理解並幫助他/她。在任何情況下，我們都必須對每一個人懷有慈悲和仁愛之心，就像那棵樹一樣，把果實獻給所有人，甚至是那些向它扔石頭的人。儘管阿博都-巴哈的一生充滿艱辛，但祂始終向所有人展現慈悲。爲了幫助我們培養慈悲之心，讓我們背誦祂的話語：

“上帝王國建之於公平和正義，及對所有生靈眷顧、同情和仁慈。”[114]

建之於

1. 有個醫生很關心村子裏兒童的健康，於是他開辦了一個診所，爲這些孩子提供醫療照顧。這個診所建之於他對孩子的愛。

2. 詹娜和梅塞德斯是多年的好朋友。她們總是一起學習，並分享彼此學到的有用的知識。她們的友誼建之於親善和友愛。

公平

1. 這個王國的所有人都爲它的繁榮而努力工作。當所有的收成聚集到一起時，國王按每戶人口的數量將這些收成分配給他的臣民。國王公平地對待他的臣民。

2. 鎮委會打算修建一條通向鄰村的道路，他們決定這條道路必須繞過農田。這樣一來，不僅很多人會因這條道路的開通而受益，農民也不會爲此蒙受損失。鎮委會在做修建道路的決策時，秉持了公平原則。

同情

1. 李勇注意到他的朋友薩拉不太開心，便想做點什麽去幫助她。薩拉告訴他，她媽媽生病住院了。李勇聽後不僅安慰她，還說明天要跟她一起去醫院探望她媽媽。李勇對薩拉表現出了同情之心。

2. 有一天，詩織走在鄉間的路上，看見一隻小羊的腿被柵欄卡住了。她輕輕地將小羊的腿抽出來，然後用綳帶將其受傷的腿包扎好。詩織對小羊表示了同情。

D.講故事

阿博都-巴哈到西方之旅時，每到一個城市，都有很多人來看祂，聆聽祂那鼓舞人心的話語。從早到晚，祂接見各種各樣的人——年輕的、年長的、富有的、貧窮的、當官的、普通市民。有些人是因爲心裏愛教長才來的，有些人是好奇，想聽聽祂到底會說些什麽。

有一天，一位女士來到教長住的地方，敲了門。她只是一個普通人，可心裏特別想見阿博都-巴哈，哪怕只相處一小會兒。開門的人問她:“您預約了嗎？”她說沒有。那人告訴她，這樣的話就不能安排她見阿博都-巴哈了，因爲祂正在見幾位很重要的人。她難過地轉過身，走下門前的臺階。心裏別提多失望了！可就在這時，阿博都-巴哈派了個人跑來，請她回去——教長要見她。只聽見祂用那洪亮又威嚴的聲音說：“有顆心受傷了。快，快帶她到我這兒來！”

E.游戲：“團結”

把孩子們分成兩人一組，並排站著，將一個孩子的左腿綁在另一個孩子的右腿上。請向孩子們解釋，如果想成功玩這個游戲，他們必須學會合作。然後讓每一對孩子從一個指定地點走到另一個指定地點。你可以在他們的道路上放置些樹枝和石頭等障礙，讓游戲更具挑戰性。游戲務必以安全的方式進行。游戲不一定只採用行走的方式進行，也可以讓孩子們學青蛙那樣跳躍，或像馬那樣奔跑。有必要向孩子們解釋，在這個游戲中，各組之間不是在相互比賽。

F.填色：圖畫十三

G.結束祈禱

第十四課

A.誦讀和背記禱文

像往常一樣，由你和幾位孩子背誦禱文來開始上課。然後，讓孩子們繼續背誦上一課所介紹的那篇禱文。

B.唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

超脫之翼（歌曲創作中）

一天，一隻鳥兒在天空飛翔，
內心充滿快樂和自信
翱翔在這天堂——它的家
它飛著飛著，越來越餓
便轉向了身下的水，和塵土墜下
陷入了慾望之網
它的雙翼沾滿泥土

太過沉重
無法飛翔無法回家
我如鳥兒屬天堂
所以我不會執著凡塵
不會執著於財富
也不執著於我的願望
除了上帝，我不會執著於其他任何事物
我會用超脫之足行走
張開超脫之翼翱翔
超脫所有執念
除了上帝(重複)

C.背記引文

孩子們將背誦一段與本課主題“超脫”相關的引文。你可以參考以下方式介紹這個主題：

上帝創造了這個世界上所有美好的事物供我們享受——健康的身體、美味的食物、愛與友誼、大自然的美景，以及思想的力量，這種力量使我們能够發現奧秘、創造發明，從而改善我們的生活。我們應善用上帝的所有恩惠，並爲生活的喜悅而感恩。但我們應當小心，不要迷戀於俗世。我們的靈魂必須時刻自由；像自由而强壯的鳥兒一樣，它們應當在神聖的天空中翱翔。如果一隻鳥兒因爲迷戀周圍的東西而留在地上，無法展翅飛翔，那是多麽可悲啊！讓我們背記以下引文：

“須知，你真正的華飾乃由熱愛上帝及除祂之外超脫一切構成……”[115]

構成

1. 瓦拉迪斯拉瓦的午餐吃的是香腸、土豆和青豆。他的午餐由香腸、土豆和青豆構成。
2. 這句話有五個字，它由五個字構成。

超脫

1. 赫爾吉確實很想和他的朋友一起去游泳。但是，他還是開心地待在

了家裏陪妹妹，因爲這樣他媽媽就可以去商店了。赫爾吉很超脫，因爲他能爲幫助家人而放弃了自己原來的計劃。

2. 學年結束時，安賈莉想：如果帶給老師一束花該多好啊。但她姐姐說不如她們烤一個蛋糕送給老師。安賈莉認爲這是個好主意。她能超脫自己的想法。

除……之外

1. 除了一名沒有學習的孩子之外，其他的孩子考試都很成功。

2. 母親本想爲家人做一頓特別的飯。但後來發現做不成，因爲缺少一種重要的調料。除此之外，其他的食材她都有。

D.講故事

有一天，兩位多年的老朋友一邊喝茶，一邊談論著靈性的事。其中一位一輩子積累了大量財富，什麽都不缺。另一位就清貧多了。窮的那位說：“我想去聖地走一趟。”富朋友一聽，毫不猶豫地回答：“這主意太好了！我會跟你一起去。”兩人放下茶杯，立刻動身，朝聖地的方向出發了。

可剛走沒一會兒，天就黑下來了。窮朋友放慢脚步，停下來說:“我說，我們還是先回家過夜吧，舒舒服服睡一覺，明早精神好了再出發。”富朋友反問道：“我們已經在去聖地的路上了，幹嘛要回去啊？”可窮朋友還在猶豫：“走路去聖地那麽遠，至少讓我回去把驢牽上吧，我捨不得把它丢下。”

富朋友一聽，就對他說：“那你可能真不是我這趟旅程的夥伴。我開開心心地扔下那麽多財富——馬呀、地呀、漂亮的衣服呀——一點都不覺得可惜。還有什麽恩典能與在聖地待上片刻時光相比呢？你連一頭驢都捨不得嗎？”可惜的是，那窮朋友就是放不下他那點財産，最終選擇離開了朋友。而那位富朋友呢，頭也不回地繼續往聖地走了。

E.游戲：“車輪”

讓小朋友們側身站成一個圓圈，全部向圓心伸出左手，手在圓心處相

碰，這樣便做成了一個“車輪”，他們的左臂便是車輪的“輻條”。然後讓他們一起圍繞圓心轉圈，就像車輪轉動那樣。接著，再讓他們在上課的房間裏作整體移動，在轉圈的同時須保持完整的車輪形狀。如果想增加游戲難度，可以讓孩子們嘗試用雙脚或單脚跳動著移動。

游戲如果像下面這樣做就更有挑戰性了：讓孩子們圍成一圈坐在地板上，雙腿伸直，彼此的脚尖在圓圈中間可以相互觸碰到，然後讓他們把手掌放在靠近臀部位置的地板上。現在已經準備好開動輪子了。要做到這一點，孩子們要用手把自己向上撐起，向右移動一步。繼續用手以這樣的方式一步一步地做，保持他們的脚在輪子的中心，直到大家轉完一圈。

F.填色：圖畫十四

G.結束祈禱

第十五課

A.誦讀和背記禱文

做完開課祈禱後，你可以幫助孩子們繼續背記第十三課所介紹的那篇禱文。

B.唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

賜我那一份

將祢的甘霖賜於我
噢主，噢主
將祢的甘霖賜於我
使祢感到喜悅

當生活萬事如意

人就容易滿足
當生活快樂甜蜜
人也容易滿足

可當生活跌入低谷
你也要學會滿足
要在困境中學會忍耐
不妨先高歌一曲

從孩童時代起,
教長已受盡屈辱
當祂還是青年
從未安逸舒適

但祂從不感到憂愁焦慮
心中永遠安定滿足
祂 堅信上帝的安排
安心地繼續生活

C.背記引文

以下是一些想法，將幫助你介紹本課的主題以及孩子們要背記的引文：

阿博都-巴哈在任何情況下都“知足”於上帝的旨意。祂常對身邊的朋友說，當一切順利、身體健康、生活舒適時，知足很容易。更困難的是，在遭遇麻煩、生病或困苦的時候，仍能做到快樂與知足。儘管祂的一生充滿了苦難，但阿博都-巴哈從未氣餒。在那些極爲嚴峻和艱難的時刻，祂依然知足，並感恩上帝。祂總是喜樂而樂觀。讓我們背記以下引文，以便我們常常想起知足於上帝的旨意這一品質的價值。

“凡主所賜予者，皆欣然領受；凡神所命定者，皆爲之滿足。此乃一切榮耀之源泉。”[116]

榮耀

1. 在學校研究科學之後，寶玲加入了一個科學家團體。他們有很多重要的發現。寶玲的工作爲她的家族帶來了榮耀。

2. 思蘊喜歡觀察大自然——山巒、樹木和海洋。每當看到自然界所呈現的美，她都會想到上帝——那萬物的創造者——的莊嚴和偉大。觀察大自然令思蘊想到上帝的榮耀。

賜予

1. 因爲自己擁有美滿的家庭、健康的身體，以及所有上帝賜予的美好事物，保羅每天都要感謝上帝。保羅因爲上帝賜予他很多的饋贈而心存感激。

2. 要是沒有太陽，地球就會變得黑暗和寒冷，地球上就不會有任何生命存在。太陽賜予我們光明和溫暖。

命定

1. 國王下令，所有國民在春季的第一天不許工作。國王命定春季的第一天爲假日。

2. 人受上帝造生，並被命定承擔保護地球家園的責任。

D.講故事

一天晚上，阿博都-巴哈和幾位巴哈伊信徒在燈火通明的倫敦城散步。他們走在大街上，兩邊亮著的路燈一路延伸，一眼望不到盡頭。與敬愛的教長在一起的人們，都覺得自己的心好像被帶到了另一個世界。

“這景象真讓我高興，”阿博都-巴哈說，“光是好的，太好了。阿卡的監獄裏，可是黑漆漆的。”

熱愛阿博都-巴哈的朋友們想起祂曾被關在阿卡堡壘裏，心裏就難過起來。祂和祂的父親巴哈歐拉在那裏度過了好多年的囚徒生活。那地方又冷又荒凉，一家人吃了好多苦。他們對阿博都-巴哈說：“祢終於自由了，我們真替祢高興，太高興了！”

阿博都-巴哈却回答說：“我在那座監獄裏也是快樂的，因爲那些日子，我是在服務之道上度過的。”祂告訴他們，最大的監獄，是自我的牢籠。你想啊，要是我們只考慮自己，而不管身邊的人——那才是真正被關起來了，那才是真受苦呢！阿博都-巴哈心裏一直很知

足，因爲祂走在服務上帝和人類的路上。所以，就算在阿卡爲囚，就算在最黑暗的日子裏，祂那百折不撓的靈性之光也在閃耀，溫暖和安慰著別人。

E.游戲：“雕塑家”

假設你是一名雕塑家，孩子們來幫你製作一件藝術品。讓一個孩子來到教室的前面，擺出一個你示範的姿勢——例如，伸展雙臂彎腰。然後，其他孩子一次一個地，或一次幾個地來到前面，示範姿勢讓他們模仿。等他們都知道了自己的姿勢，讓他們走到一起，形成一件藝術作品。然後，你自己作爲藝術品的最後部分加入小組。

你可以把學生分成兩人一對繼續游戲。讓每一對輪流做，一個假裝是雕刻家，另一個保持要求的姿勢。你還可以考慮這個游戲的其他玩法。例如，可以問他們，“你們能擺成一排柵欄的樣子嗎？”或者“你們能擺成一座花園的樣子嗎？”然後孩子們會把他們自己擺成你想要的樣子。

F.填色：圖畫十五

G.結束祈禱

第十六課

A.誦讀和背記禱文

到本課時，所有孩子都應該能够背誦第十三課介紹的那篇禱文。開課祈禱後，你可以和他們一起複習這篇禱文。

B. **唱歌**（包括複習以前學過的歌曲）

我們是一海之珠

我們是 （我們是）
一海之珠 （一海之珠）
我們是 （我們是）
一海之波 （一海之波）
來吧，朋友 （來吧，朋友）
爲了團結的目標
是你和我的生命之道

我們是 （我們是） 一園之花
我們是 （我們是） 一樹之葉

全世界 （全世界） 一個國家
全人類 （全人類） 它的公民

C.背記引文

以下想法將幫助你介紹本課的主題“仁慈”以及孩子們要背記的引文：

上帝創造了全人類，讓他們像一家人一樣生活在一起。如果要做到這一點，我們就不能讓差异成爲我們之間的隔閡。相反，我們應以愛與仁慈，與每一個宗教、民族和背景的人交往。爲了幫助我們牢記這一點，讓我們背記巴哈歐拉的以下引文：

“以至爲親善和仁愛之精神與一切人交往者，必得福佑。”[117]

交往

1. 白鷺和牛雖是兩種不同類的動物，但它們經常交往，和諧共生。

2. 在祈禱會上，人們祈禱過後會留下來繼續交流，增進彼此間的交往。

D.講故事

從前面講述的故事中你們知道，阿博都-巴哈剛到阿卡的時候，很多人對祂很不好。他們對巴哈伊很凶，也不願意和他們說話。然而，很快他們就發現巴哈伊其實很有愛心、很友善。慢慢地，城裏大多數人也開始以善意回應他們。可是，還是有那麼幾個人，仍然執迷於憤怒和仇恨。

有一天，一個心裏還恨著阿博都-巴哈的人聽到別人贊美祂多麼了不起、多麼好，氣得不得了。他氣衝衝地說：“我要讓他們知道，他們所尊敬的這個人，其實沒什麼了不起。”說完他怒氣衝衝地就走了。他知道阿博都-巴哈那個時間在清真寺祈禱，就直奔那兒去了，想對敬愛的教長動手。可是，阿博都-巴哈却平靜又莊重地看著他，慈愛地提醒他上帝的教義——我們要善待所有的客人，哪怕他們與我們不同。聽了這話，那個人一下子意識到，阿博都-巴哈和巴哈伊們，其實是阿卡這座城市的客人啊。而他應該像一位慷慨的主人那樣，用愛心歡迎他們，用善意對待他們。

E.游戲：“隱藏的品德”

讓全班同學圍成一個圓圈，每個人雙手捧成杯狀，向前伸。老師站在圓圈中間，手拿一個小物品，比如一粒鵝卵石，這個小物品代表著某種品德，如“友善”。然後，老師一邊沿圈走，一邊將手依次拂過每位小朋友的手，同時說“約翰很友善，伊莎貝拉很友善，德爾維很友善”之類的話。每位被老師的手拂過的小朋友應當馬上合上雙手，假裝得到了老師給的小物品。實際上老師把這個東西只放在一位小朋友的手裏。走完一圈後，請一位小朋友猜小物品在誰的手中，說出“某某很友善”來表示他猜的是誰。然後被說到名字的小朋友將手打開，給大家看看手裏是否有這個小物品。給小朋友三次機會去猜。這個游戲可以換不同的品德重複玩。應確保每個孩子至少在一輪中能拿到這個物品。

F.填色：圖畫十六

G.結束祈禱

第十七課

A.誦讀和背記禱文

在接下來的四課中，孩子們將學習背記下面的禱文。如果你能在做開課祈禱時背誦一段新的禱文，例如第16節中建議的那篇，這對孩子們來說將是一種鼓舞。在你和幾位孩子一起做完開課祈禱後，可以像往常一樣介紹這篇禱文。

“上帝啊！祢的聖名是我的靈藥，念記祢是我的良方，親近祢是我的希望，眷愛祢是我的陪伴。祢給予我的仁慈，是我今生來世的靈藥與救援。誠然，祢是普施者，全知者，全智者。”[118]

B.唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

勇敢之源

勇敢和力量的源泉
是傳揚聖言
勇敢和力量的源泉
是堅定地愛上帝

忘掉自己勇於接受正義
保護他人請上帝勸慰
傳揚聖言勇敢地行動
行上帝之路
通向幸福之途

C.背記引文

以下陳述將幫助你介紹本課的主題以及要背誦的引文：

有“勇氣”意味著：堅持正確的事，即使我們是唯一這樣做的人；保護那些需要幫助的人，即使這會給自己帶來不便；說實話，即使我

們知道這可能會給自己帶來困難。以平靜和優雅面對生活中的困難，這需要勇氣。我們的勇氣來源於對上帝的愛，以及取悅祂勝過一切的渴望。爲了幫助我們記住應該勇敢地面對生活中的每一種境況，讓我們背記以下引文：

“倡導上帝之言，忠貞不移地愛祂。此乃勇氣和力量之源。”[119]

源（頭）

1. 京美住在山谷裏的一個村莊裏。村裏的用水都來自鄰近山峰上融化的積雪。可以說，山上的融雪是這個村莊用水的源頭。

2. 普特斯女士有三個可愛而乖巧的孩子。對她來說，孩子是她快樂和幸福的源頭。

倡導

1. 肖阿的兩個朋友起了爭執，彼此生氣。肖阿幫助他們互相換位思考，達成和解。肖阿總是在朋友當中倡導和平與理解。

2. 一名護士來到教室參觀，教給孩子們一些有益於健康的食物。這名護士向孩子們倡導健康飲食的習慣。

忠貞不移

1. 普羅米拉立志成爲一名醫生。她在學校總是很努力學習。經過多年艱苦的工作，她實現了自己的目標。她忠貞不移地爲病人提供服務。

2. 勇達去了一個非常偏遠的村莊，幫助那裏開辦了一所新學校。雖然想念家人，面臨許多困難，但他忠貞不移，在村子裏一待就是許多年，不但培訓老師，還培養孩子們。

D. 講故事

阿里-阿斯卡爾是波斯的一個商人。自他成爲巴哈伊，那些反對信仰的人就使勁兒害他。沒過多久，他就失去了一切。可他一點也不灰心。眼看在家鄉活不下去了，他决定搬去鄰國的阿德裏安堡。

在阿德裏安堡，儘管身上還是沒什麽錢，但他還是想辦法進了一小批貨。可還沒等他賣掉一件，就來了小偷，把他所有的東西都偷光了。他又一次兩手空空。

沒過多久，小偷被抓了，他們從許多人那裏搶來的財物也被沒收了。有個地方官員被這筆財富沖昏了頭腦，想了一個獨吞這筆財富的主意。他把阿里-阿斯卡爾叫到辦公室，對他說：

“阿里-阿斯卡爾，”他說，“這些小偷可有錢了。我給政府寫報告的時候，就說你被偷了很多東西。到時候你去出庭，就按我說的說。”這位官員心裏想的是，這樣一來，這些錢就會全歸阿里-阿斯卡爾了，然後他們再偷偷分了。

阿里-阿斯卡爾知道自己絕不會參與這樣的計劃。“大人，”他回答說，“我被偷的貨其實沒多少，我怎麽能說假話呢？他們要是問我，我只會照實說。這是我的本分，僅此而已。”

那官員還是不死心，還想說服他：“這可是發財的絕好機會啊！”他說，“你我都能撈一筆。別讓這千載難逢的好機會溜走了！”

阿里-阿斯卡爾再次拒絕，他說：“大人，那我怎麽向上帝交代呢？您就別管我了。我只說真話，絕不說謊。”

官員這下生氣了。他心裏明白，要是阿里-阿斯卡爾不跟他合作，他的如意算盤就會落空，眼看就要到手的這大筆財物就飛了。於是他就開始威脅阿里-阿斯卡爾，想嚇唬他，逼他就範：“你要是不肯，那我就把你關進大牢；我把你趕出城去；我什麽狠招都使得出來！”他還警告，要是不答應，就把他遣送回波斯。

阿里-阿斯卡爾只是笑了笑。“尊敬的大人，”他說，“隨您怎麽處置我就怎麽處置吧。但我絕不會做不對的事。”

E. 游戲：“對或錯”

游戲一開始，讓孩子們圍成一個大圓圈，你在中間。現在，告訴孩子們，你要說幾句話。你說出的話，有些是正確的，有些不正確。如果你說的是正確的話，孩子們應該喊“對”，同時單腿向圓圈的中心跳。如果你說的話不正確，他們應該喊“錯”，然後單腿向後跳。

你所說的話應該是孩子們容易作出判斷的。回答“對”的例子如下：“太陽會發光。”“樹是由種子長成的。”“山很高。”你也可以描述孩子們穿的是什麼，比如“塞拉穿了一件藍色的襯衫”，或者他們在四周看到了什麼，比如“那邊有兩條長凳”。

回答“錯”的例子有：“雨向上落下”、“魚會飛”、“石頭走在脚上”。同 樣，你可以利用你周圍的環境說一些不正確的話。要記住，要多說正確的話，少說錯誤的話。這樣，在游戲結束時，孩子們會跳到圓圈中心與你會合。

F.填色：圖畫十七

G.結束祈禱

第十八課

A.誦讀和背記禱文

開課祈禱結束後，孩子們應花些時間背誦上節課所教的禱文。

B.唱歌（包括複習以前學過的歌曲）

心懷希望

我們不知曉未來
明天將發生什麼
天佑從未停止
信賴上帝便成功

心懷希望
心懷希望
上帝宏恩隨處見

太陽升起灑滿天宇
期待的雙眼仰望祂
希望的雙眼凝視祂

心懷希望
努力成長
寒冬離去春會到
祂宏恩從未停止
帶給萬物生機

歡樂和平的源頭
服務讓靈魂閃光

C.背記引文

請參考下面的段落，給孩子們介紹本課要背記的引文：

上帝的愛永遠與我們同在。祂絕不會拋弃我們，並應許在有生之年一直幫助我們。雖然我們不知道明天會發生什麽，但我們信賴上帝，銘記祂的饋贈和恩賜無處不在。因此，對於未來，我們充滿希望，堅信自己能够分享到祂無窮無盡的恩典。懷著“滿懷希望”的心，我們不斷期盼上帝的恩澤降臨。爲了幫助我們銘記希望的重要性，讓我們背記阿博都-巴哈的這段聖言：

“絕不可喪失對上帝的信心。你當永遠滿懷希望，因爲上帝源源不絕賜予人類恩澤。”[120]

信心

1. 愛德華遇到了麻煩，去找黃偉幫忙。愛德華知道黃偉會盡他所能幫助他。愛德華對黃偉充滿信心。

2. 尼爾馬拉想修理她家房子的屋頂，但無法獨自完成。她的朋友們提議第二天來幫助她。尼爾馬拉有信心朋友們會如約而至，她做好了一切準備。

希望

1. 約斯菲娜把種子種在陽光充足的地方，每天澆水，盼望著能看到它的成長。約斯菲娜希望播下的種子有一天能長成大樹。

2. 安東尼奧的好朋友馬蒂亞斯搬到了另一個城鎮。安東尼奧很想念他的朋友，他希望很快就可以和老朋友重逢。

恩澤

1. 每天晚間做祈禱的時候，莉蓮都會想到，自己擁有這麼多東西，真是幸運。她會想到自己的父母、朋友、老師，甚至自己睡覺的床。莉蓮對自己受到的恩澤總是心存感激。

2. 禮薩有很多愛他、幫助他成長的朋友和親戚。禮薩很感激他們給予的恩澤——愛與關懷。

絕（止）

1. 塔希爾關閉水龍頭後，自來水就不流了。水絕止了流動。

2. 即便是在多雲的天氣，陽光也會給地球帶來溫暖。陽光從未絕止灑向大地。

D.講故事

從前，有一個人沒有家，獨自住在倫敦泰晤士河的岸邊。他非常難過，對生活已經完全不抱希望了。有一天，他路過一家商店，突然看見報紙上有張照片，一下子吸引了他——那是阿博都-巴哈。他站在那裏，一動不動地盯著這張臉。他以前從沒見過阿博都-巴哈，也不知道祂是誰，但他心裏就覺得：我一定要見到祂。報紙上寫著一個地址，於是他就朝那兒走去，希望能在那裏找到祂。路特別遠——差不多五十公里呢——但他一直走，一直走到那所房子。

到的時候，他又累又餓。屋裏的女主人親切地讓他進屋，給他一些食物，還讓他休息了一會兒。休息時，他將自己的故事講給女主人聽，然後問阿博都-巴哈在不在。女主人告訴他，祂在。

“祂會見我嗎？”他問道，“像我這樣的人，祂也會見嗎？”

就在女主人回答說她確信阿博都-巴哈肯定會見他的同時，阿博都-巴哈就出現在了門口。那人趕緊站起來，阿博都-巴哈伸出雙臂歡迎他，就好像他是阿博都-巴哈等了很久的老朋友一樣。祂滿懷愛與慈悲歡迎他，讓他坐在自己身旁。

阿博都-巴哈——祂最懂得怎麼讓人重新找回失去的快樂。祂開始跟他說話，鼓勵他放下悲傷，提醒他：你在上帝的王國裏是富有的！阿博都-巴哈對他說了好多充滿愛和慈悲的話，這些話漸漸治好了他的心，給了他力量。不知不覺，他的悲傷一點點消散了。臨走前，他告訴阿博都-巴哈，再也不會讓貧窮把自己弄得這麼難過了。他要去找一份田裏的活，把掙的錢攢下來，買一小塊地，種上紫羅蘭，然後拿到市場去賣。這個人從阿博都-巴哈那裏學會了信賴上帝，相信上帝一定會認可和賜福他的努力。他的絕望終於變成了希望。

E.游戲：“造雨機”

首先，讓小朋友圍成一圈，你站在中間。在介紹這個游戲時，讓孩子們想像自己處在一個沙漠地帶，渴望下一場大暴雨。你開始搓自己的雙手，接著告訴小朋友：你的眼睛看到誰，誰就做同樣的動作。一旦你看完了一圈小朋友，他們就都在搓手。這時告訴他們繼續搓手，直到你依次看他們每個人並做一個新的動作，他們則照做新動作。接下來的動作可以是掰手指、拍手、拍大腿、跺脚，等等。全體孩子一起發出的聲音應該從最初模仿下雨時的雨滴聲開始，到最後則發出暴雨傾盆而下時的轟鳴聲。

F.填色：圖畫十八

G.結束祈禱

第十九課

A.誦讀和背記禱文

像往常一樣，以祈禱開始上課。然後，你可以幫助孩子們繼續背誦第十七課所介紹的那篇禱文。

B.唱歌（包括複習以前學過的歌曲）

勤勞的雙手

勤勞的雙手使我快樂
快樂的孩子在這裏
勤勞的雙手使別人快樂
傳遞和平和友愛

勞動的雙手創新世界
人人都有責
每個人都心存感激
很快將目標實現

上帝幫我們創新世界
互幫互助的世界
每個人都友愛鄰居
勝過友愛我自己

C.背記引文

在本課中，孩子們要背誦一段關於“誠信”的引文。你可以按照以下方式介紹這個主題：

在上帝眼裏，最偉大的品質之一就是誠信。一個誠信的人是誠實正直的，並且可以讓人相信他會遵守自己的諾言。我們不應該說一套

做一套。我們的行爲應始終與我們的言語永遠保持一致。當我們誠信時，別人就會確信我們會盡力履行自己的職責和義務。這樣，人們就能和諧地一起工作，因爲知道每個人都會盡自己的一份力。爲了幫助我們牢記誠信的重要性，讓我們背誦以下引文：

“誠信是通向人民安寧與安全的至偉之門。”[121]

誠信

1. 阿托斯向媽媽保證，他會幫她準備晚餐。當他的一幫朋友來他家邀他出去一起玩時，阿托斯記起了自己對媽媽的承諾，便對朋友們說下次再跟他們一起玩。阿托斯展現了誠信的品質。

2. 蘇尼塔去商店，打算給家人買些東西，結帳時她發現自己帶的錢不够。她問店主能不能第二天把欠的錢帶來。店主說可以，因爲店主知道蘇尼塔講誠信，會按照承諾支付欠款。

安寧

1. 每當需要做出重要決定的時候，埃米利奧就會找一個清靜的地方去思考和冥想。他常去附近的一座花園。在這個安寧的環境裏，他能够使自己的頭腦和心靈清淨下來。

2. 經過暴風雨的洗禮，一切都顯得格外安寧。

安全

1. 幼小動物受到威脅時，通常都會跑回媽媽身邊尋求庇護。媽媽爲子女提供了安全保障。

2. 那位徒步旅行者偏離了小徑，在森林裏迷了路。村裏的嚮導們發現他沒有回來時，就出去找他。見到嚮導時，旅行者感到了安全，知道他們會帶他回到安全的地方。

D. 講故事

很多年以前，在巴哈伊信仰的早期，信徒人數還很少，分散在好幾個國家。他們遇到很多困難，常常給遠在聖地的阿博都-巴哈寫信，

說說近況、請教問題。這些信要經過很遠很遠的路才能送到祂手裏。而祂呢，每一封都認認真真地回復，滿是慈愛和關懷。祂那些鼓勵的話給了他們力量，也溫暖了他們的心。所以，這條通信的路子可千萬不能斷。

那時候，當地住著一位名叫穆罕默德-塔基的巴哈伊。他年輕的時候就從波斯來到這裏，做點小買賣。慢慢地，大家都知道他特別可靠。他這個人太讓人放心了，所有寄往聖地給阿博都-巴哈的信件，還有從聖地寄出去的回信，全都經過穆罕默德-塔基的家中轉。人人都知道，只要是他經手的信，准能及時、安全地送達。

可是後來，反對信仰的人開始拼命與阿博都-巴哈作對。他們嫉妒人們對祂的愛與尊敬，一心想讓祂被流放，甚至更狠——想害死祂。他們在祂家周圍安插了間諜，讓祂時時刻刻處於監視之下。他們多希望能截斷通信，把阿博都-巴哈與國外那些虔誠的信徒之間的聯繫掐斷！他們該多得意啊！要是還能偷到一些文件，拿去矇騙政府，那就更美了！

可是呢，阿博都-巴哈並沒有被嚇倒。人們常常看見祂大半夜還坐在燈下寫信；原來祂早就想好了安全的辦法。你猜祂是怎麼做的？

原來，阿博都-巴哈知道敵人已經注意到穆罕默德-塔基所幹的是很重要的事。他們肯定會想辦法截他手上的信。於是，阿博都-巴哈把穆罕默德-塔基送到鄰國一個安全的地方，讓他遠離危險。然後，另外派了一些敵人不會懷疑的人，把聖地所有的信轉給穆罕默德-塔基。在這個安全的地方，他繼續忠實地收發信件，一刻也沒有辜負阿博都-巴哈對他的信任。就這樣，即使在最困難的時候，人們與聖地的通信也從來沒斷過，指引依然源源不斷地送到那些最偏遠的朋友們的手裏。

E. 游戲：“嚮導”

請把小朋友分成兩人一組，其中一個孩子蒙上眼睛，另一個孩子作爲嚮導牽著搭檔的手帶著到處走。在走的過程中務必確保被蒙眼的小朋友不要絆倒。爲了增加游戲的難度，同伴可以引導被蒙住眼睛的孩子繞過障礙物，如樹幹、溝渠、岩石和輪胎。一旦以這種方式在搭檔之間建立了信任關係，嚮導就可以僅使用口頭指令，引導被蒙住眼睛的孩子行走。在這種情況下，嚮導應該緊跟在後面，以便在被蒙眼孩子要摔倒時可以及時抓住他。

這個游戲可以變換玩法：給所有學生蒙上眼睛，然後讓他們組成一列火車的形狀，由你或某位學生引導他們前進。

F.填色：圖畫十九

G.結束祈禱

第二十課

A.誦讀和背記禱文

你和幾個孩子做完開課祈禱後，請與他們一起複習過去三課中一直在學習的那篇禱文。

B.唱歌（包括複習以前學過的歌曲）

點燃上帝的愛之火（歌曲創作中）

我心中有一團火焰
上帝放了一團特殊的火焰
就是這團火焰
是祂愛的火焰
我會祈禱 我會祈禱(和聲)
祈求上帝
點燃我心中 點燃我心中(和聲)
那團火焰，祂愛的火焰
我會努力，讓它的光照亮所有人的心

一天又一天，我要滋養這火焰
當祈禱時，和善待他人時
這火焰就更旺

當祈禱時，和服務他人時
當火焰熊熊燃燒，當它越來越旺
它照亮所有追隨聖道之士
它溫暖所有追隨聖道之士

C.背記引文

本課的主題是“點燃愛火”，以下陳述將幫助你介紹這個主題以及要背誦的引文：

人人生來是爲了認識上帝和愛祂。我們心中都有祂愛的火花。我們通過每天向祂祈禱和服務他人來滋養上帝之愛的火焰，使其越來越强大，這非常重要。當這火焰在我們心中燃燒得越來越明亮時，所有與我們相遇的人都會感受到它的溫暖，他們的心也會隨之被點燃。當我們如此被點燃時，就會像燃燒的蠟燭一樣，情不自禁地爲周圍的人帶來光明與溫暖。讓我們背誦以下引文：

“人們啊，用上帝熾熱的愛火點亮你的心燈吧，如此，你就能點亮他人的心燈。”[122]

點（燃）

1. 屋子裏很冷，阿克塞爾的爸爸决定生火取暖。他把很多木柴放進爐子裏，然後給下面細小的枝條點火。木柴很快被點燃了，爐火給房間帶來了溫暖。

2. 一位科學家到學校做講座，給學生們講了許多有關宇宙運行方面的有趣知識。講完之後，學生們十分踴躍，提出了各種各樣的問題。這位科學家點燃了學生們進一步瞭解世界的好奇心。

D.講故事

托馬斯·布雷克韋爾是個年輕人，在美國南方一家棉紡廠擔任要職，常去歐洲度假。1901年夏天，他坐船去歐洲，在船上遇到一位女士，跟她聊起了靈性方面的話題。到了巴黎以後，這位女士帶他去見一位住在城裏公寓的朋友——這位朋友也對靈性話題感興趣。那位年輕女

士熱情地招呼他們，三個人坐下來聊了好一會兒。臨走時，布雷克韋爾問女主人，能不能再來接著聊。女主人邀請他第二天早上再來。

第二天他來的時候，年輕女主人注意到他的眼睛閃著光，聲音也充滿感情。她請他坐下。布雷克韋爾盯著她看了一會兒，然後跟她講了一段很奇特的經歷。他說，昨天離開她家後，他一個人沿著大街走，晚上空氣又暖又悶，周圍一片葉子都不動。忽然間，一陣大風刮來，仿佛帶來了上帝的新消息。

女主人勸他冷靜下來——原來，她早就知道了布雷克韋爾所指的新消息是什麽。在接下來的三天裏，她花了很長時間，把巴哈伊信仰的歷史、教義，還有阿博都-巴哈——這些教義的完美典範——的情況，全都告訴了他。當時阿博都-巴哈正被關在聖地的監獄之城阿卡。

三天後，布雷克韋爾心裏滿是喜悅和希望，一心只想去阿卡拜見阿博都-巴哈。凑巧的是，還有個年輕人也正打算去聖地，特別高興有布雷克韋爾作伴。於是他們給阿博都-巴哈發了消息，請求祂允許他們去朝聖。很快，他們就上路了。

兩人到了阿博都-巴哈的住所後，被帶進一個房間，裏面已經坐著幾個人了。布雷克韋爾環顧四周，心裏越來越不安：房間裏沒有一個人能打動他的心。他以爲阿博都-巴哈就在這些人中間，却怕自己認不出那位在巴黎聽說的聖人。他失望地坐下來。就在這時，門開了，布雷克韋爾抬頭一看，看見一道亮光，阿博都-巴哈從光裏走出來。他立刻明白：自己最渴望見的人，終於見到了。

布雷克韋爾在阿博都-巴哈身邊度過了特別榮耀的兩天，他心裏被點燃的愛火越燒越旺。他跟阿博都-巴哈談到他工作的棉紡廠使用童工。阿博都-巴哈建議他辭職，他想都沒想就答應了。離開聖地後，他回到巴黎，整個人像換了個人似的，靈性煥發。在剩下的短短幾年裏，他像蠟燭一樣燃燒，把心裏的光傳給每一個遇到的人。他去世後，阿博都-巴哈專爲他啓示了一篇書簡，裏面寫道：“啊，布雷克韋爾，我親愛的人啊！你已在至上衆聖的燈中點燃了火焰，你已步入阿卜哈天堂，你已在福佑之樹的庇蔭下找到安身之處，你已在天國港灣與祂相會。”

E.游戲：“幫助病人”

請一個孩子扮作“病人”。再選兩個孩子，讓他們面對面站著，雙手互相抓住對方的前臂，搭成一張“椅子”。或者根據孩子的身高和能力，也可以讓他們以另一種方式搭成椅子。具體做法是，讓兩個孩子各自用左手緊握自己的右手腕，用右手緊握對方的左手腕。

其他的孩子則幫忙將“病人”攙扶到“椅子”上坐好，選擇某棵樹或某個地點作爲“衛生中心”，讓“椅子”抬著“病人”走到“衛生中心”。

如果小朋友人數多，還可以讓他們做成“擔架”，而不是椅子，即孩子們面對面站成兩排，手肘彎曲，每個人用手抓緊對面孩子的前臂。“病人”則躺在“擔架”上被送往“衛生中心”。要提醒孩子們，如果想把“病人”安全送到衛生中心，每個人都必須一起努力。你可以告訴他們說：“要是我們讓病人從擔架上掉下來，病人就會受傷，那樣的話，我們都會感到難過。要是我們把病人安全地送到衛生中心，我們會感到快樂和滿足，因爲我們幫助了我們的朋友。”

F.填色：圖畫二十

G.結束祈禱

第二十一課

A. 誦讀和背記禱文

在本課及接下來的三課中，請背誦一篇禱文來開始每堂課，例如第十九節中建議的那篇禱文。在你和幾個孩子完成開課祈禱後，你可以向他們介紹下面的禱文，這是他們在這一級要背誦的最後一篇禱文：

“仁慈的主啊！我是一名幼童，提升我吧，讓我進入天庭。我是凡夫俗子，讓我超凡脫俗；我身處卑下之界，讓我達於聖境。我萎靡不振，讓我意氣風發；我貪戀物慾，讓我充滿靈性，彰顯祢無盡的恩寵。

“祢是强力者，博愛者。”[123]

B. 唱歌（包括複習以前學過的歌曲）

光芒

當我們反射上天照射的光
心裏散發愛與善良的光芒
當我們快樂、陽光與開朗
周圍就能感受光芒的溫暖

存在
存在之子啊!
你是我的燈，我的光就在祢心頭!
存在
存在之子啊!
你是我的燈，我的光就在祢心頭!

上帝的愛永遠不會停止
當我們挺身服務光芒便强
不要猶豫！發光吧 盡全力致志
每個心靈充滿上帝的光芒

C.背記引文

在本課中，孩子們要背記一段與“容光煥發”這一品質相關的引文，你可以參考以下方式介紹：

上帝之愛的光芒從未停止照亮我們的心靈。隨著這道光芒愈加明亮，我們的心因祂的愛而變得容光煥發。認知上帝之光——認知祂的偉大、祂的榮耀——照亮我們的雙眼。同時，通過我們慷慨的行爲和友善的話語，愛與知識之光將熠熠生輝。我們周圍的人會被我們喜悅的容光所觸動。爲了幫助我們記住“容光煥發”這一品質的重要性，讓我們背誦以下引文：

“存在之子啊！你是我的燈，我的光在你裏面，從中獲取光明。除我之外再勿他求。”[124]

光明

1. 當泰裏爾醒來時，陽光照在他的床上，他很高興自己的房間一片光明。

2. 桑托斯夫人像愛自己家人一樣愛每一個人。她總是慷慨、和善並且樂於助人，無論在哪裏，她都向周圍散發著愛和光明。

獲取

1. 在小鷄破殼而出之後，鷄媽媽要找食物來喂養它。剛出生的小鷄從鷄媽媽那裏獲取食物。

2. 學校打算組織全體學生進行一次特別的郊游活動。學生要想參加，必須征得父母的同意。學校要求所有同學先獲取父母的同意後再來參加郊游。

D.講故事

多蘿西·貝克——你們以後可能會更多地瞭解她——還是個小女孩的時候，就有幸見到了阿博都-巴哈。是奶奶帶著她的，那時候阿博都-巴哈正在進行西方之旅。她們來到一棟從來沒去過的房子，走

進一個擠滿人的房間。大家都在安安靜靜地、恭恭敬敬地小聲說話，等著阿博都-巴哈講話。多蘿西和奶奶進來的時候，教長微笑著，招手讓多蘿西坐到祂旁邊。她既渴望又有點緊張，小心地穿過房間，低著頭，眼睛盯著地面，小心翼翼地繞過其他客人，走到祂脚邊的一個小板凳上坐下來。

當阿博都-巴哈開始講話的時候，多蘿西還是低著頭，盯著自己的黑鞋。她沒有勇氣看祂。但很快，她的害怕就消失了。她覺得自己被阿博都-巴哈那充滿愛的臨在所吸引了，好溫暖。祂身上散發的那種光輝，就像有磁力一樣。不知不覺地，她開始將目光轉向祂，胳膊肘撐在膝蓋上，雙手托著下巴，眼睛一眨不眨地盯著阿博都-巴哈那張閃閃發亮的臉。

多蘿西後來怎麼也想不起來那天阿博都-巴哈到底講了些什麼。她只記得祂慈愛的臉、美妙動聽的聲音，還有祂在的時候那種溫暖的感覺。祂充滿愛的眼睛，就好像在跟她講上帝的靈性世界。慢慢地，她心中被點燃的那份對上帝的愛越來越强，於是她决定給阿博都-巴哈寫一封信。她懇求祂允許她爲祂、爲祂父親巴哈歐拉的聖道服務。阿博都-巴哈在回信中對她的這份志向給予了贊許，向她保證上帝一定會賜福於她，希望她能如願以償。後來，多蘿西・貝克真的把畢生都奉獻給了服務上帝和人類的事業。

E.游戲：“雙向模仿”

將小朋友分成兩人一組，面對面地站立。每組中的一個小朋友先做簡單的肢體動作，另一個小朋友則模仿。游戲進行幾分鐘之後，再交換角色。除了肢體動作之外，還可以讓孩子們互相模仿面部表情動作。接下來，讓每組的兩個小朋友前後站著，站在前面的先做出動作，後面的跟著做同樣的動作。

F.填色：圖畫二十一

G.結束祈禱

第二十二課

A. 誦讀和背記禱文

開課祈禱結束後，孩子們可以繼續背誦上一課所介紹的那篇禱文。

B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

我要快樂

生活中需要原則
每個心靈都需要光明
我們要相信巴哈歐拉
帶領人類團結一家

我想要快樂
想要堅强
我要全身心去服從
所以我要聽巴哈歐拉的話
所以我要聽巴哈歐拉的話
生活中需要方向
誠實和正直不能空談
我要努力言行一致
所以我要聽巴哈歐拉的話

C. 背記引文

本課的引文以“忠誠”爲主題，孩子們將學習背誦它。以下是一些想法，可以幫助你介紹這段引文：

一個忠誠的靈魂永遠不會忘記上帝賜予它的所有恩惠；它也永遠不會停止愛上帝。正是出於對祂的忠誠，我們才會始終竭盡全力遵循祂的教義，服從祂的律法，即使遇到困難時也是如此。因此，我們努力工作去服務他人、做有價值的事情，心中別無他念，只爲獲得祂的悅納。對於一個忠誠的靈魂來說，最大的喜悅莫過於努力取悅上帝。讓我們背記巴哈歐拉的這段引文：

“這樣的人有福了，他們是披覆竭誠努力之袍服，挺身伺服本聖道之忠信者。”[125]

披覆

1. 梅有件漂亮的斗篷，她只在特別場合才穿它。今天她披覆著這件漂亮的斗篷參加社區的慶祝活動。

2. 娜塔莉亞對每個人都很好。她的靈魂披覆著上帝賜給她的善良之衣裳。

袍服

1. 在有些地方，法官在法庭上必須穿戴白色假髮和黑色長袍。他們必須身著法官專用的袍服。

2. 離開王宮前，王子戴上綬帶和王冠。他穿上王室專有的袍服。

3. 雅各布每天早上出門前都會祈禱。祈禱就像一件袍服，庇護著他的靈魂，整天都保護著他，使他更强大。

努力

1. 學生們決定在學校的周圍植樹。社區大力支持他們的努力，向他們提供了樹苗和土壤。

2. 皮埃爾和阿琳打算攀登一座山峰。他們知道這次攀登會很艱難，但他們下定決心要盡一切努力，到達峰頂。

D. 講故事

阿博都－巴哈小時候，家裏是波斯的名門貴族。有個僕人叫伊斯凡迪亞爾。他對這家人忠心耿耿，家人也非常信任他。後來，政府當局出於嫉妒和無知，把阿博都－巴哈所敬愛的父親巴哈歐拉抓走了，還把他們家所有的東西都搶走了。一家人窮得啥也沒了，而且跟巴哈歐拉親近的人都有危險。可伊斯凡迪亞爾還是照樣照料這個家。阿博都－巴哈的母親聽說很多政府官員在到處抓他，就勸他離開。可他就是不肯。

“我不能走，”他說，“我欠了好多店鋪的錢，買了東西還沒付

呢。我怎麼能就這麼一走了之呢？”他反問道。“這些店鋪的人會說，巴哈歐拉的僕人用了他們店鋪的東西，一分錢不給就走了。我要是不把這些錢還清，我走不了。他們要抓我，那也沒辦法；要是罰我，那也沒什麼；要是殺了我，你們也別難過。不管怎樣，反正我就是不能走——得留下來，直到把欠的錢全部還清。”

接下來的一個月裏，伊斯凡迪亞爾天天把自己的一些小物品拿去街市和集市上賣。等他把最後一分錢都還清了，就去跟這家人告別，因爲他知道不能再與他們待在一起了。還好，有一位朝廷大臣答應收留他，讓他在這段危險的日子裏有個地方躲一躲。

好幾個月以後，巴哈歐拉被釋放出獄。可是，政府又把祂和家人們從波斯驅逐出境，讓他們流亡到鄰國的巴格達城。一直對巴哈歐拉忠心不二的伊斯凡迪亞爾也趕到巴格達，問能不能再回來伺候祂和祂的家人。巴哈歐拉對他說：“你離開我們的時候，誰都沒法保護你，只有那位波斯大臣收留了你。他給了你安身的地方，保護了你，所以你一定要對他忠誠。他要是願意放你走，你就來我們這裏；他要是不願意，你就不能離開他。”

伊斯凡迪亞爾就是這麼正直、這麼可靠、這麼忠誠，那位大臣當然捨不得他走。“伊斯凡迪亞爾啊！”他說，“我真不想讓你走。不過，你要是真想去，那就隨你的意思吧。”可是，伊斯凡迪亞爾記著巴哈歐拉的話，還是留在了大臣身邊。後來，這位大臣去世了，伊斯凡迪亞爾才再次回到他深深愛著的那個家，一輩子盡心盡力地服侍。

E. 游戲：“誰在敲我的門？”

讓一位同學坐在椅子上，將其眼睛蒙上，背對著其他小朋友。再讓另一位同學走到這位蒙眼的同學跟前，用手敲擊椅子。蒙眼坐著的同學這時問：“誰在敲我的門？”敲門的同學用喬裝的聲音回答說:“是我！”蒙眼的同學要猜誰在敲門。蒙眼的小朋友可以猜三次，然後換別的小朋友蒙眼。請提醒孩子們，當蒙著眼睛的孩子認真地聽同學的聲音時，班上的其他小朋友要保持安靜。

F. 填色：圖畫二十二

G. 結束祈禱

第二十三課

A. 誦讀和背記禱文

請以祈禱開始上課，然後幫助孩子們在背誦第二十一課所介紹的那篇禱文上取得進展。

B. 唱歌（包括複習以前學過的歌曲）

耐心

你的雙腿開始疲倦,
這條路實在遠、遠、遠
你很想放弃嘗試,
而太陽正照耀

急躁沒有意義,
哭泣也徒然
若你一步一步地走,
很快就會走完

耐心就是答案,
當你傷心沮喪
耐心給你獎勵,
爲你帶來幸福

你的兄弟理解有困難,
你已爲他反覆講解
你真用友善試一下,
努力爲他講解

急躁沒有意義,
嚴厲也徒然
如果你對他友善,

才是理解的源泉

你想做得更好
但仍然沒有成功
你想知道爲何要努力
也不知道結果如何

急躁沒有意義
仍舊是放弃
如果你堅持努力
你最終獲得進步

C.背記引文

在本課，孩子們將背誦一則與“耐心”相關的引文，你可以按照以下方式介紹：

> 耐心是我們可以擁有的最重要的品質之一。沒有耐心，我們這一生將一事無成。在我們的學習中、工作中、在家庭裏、與他人的友誼、靈性成長的努力中，耐心都是必不可少的。生活中並非所有事情都能快速完成。很多事情只能一點一點地、日復一日地去做。當我們運用耐心時，就不會試圖催促那些需要時間的事情。我們需要對他人和自己有耐心，因爲我們都在學習和成長。爲了幫助我們在培養耐心的努力中有所進展，讓我們背誦以下引文：
>
> **“凡憑耐心堅忍者，祂必多加獎賞。”**[126]

獎賞

1. 班上的學生所準備的科學項目都很優秀，安德森夫人對此非常滿意。作爲獎賞，她帶他們參觀了附近的水族館。

2. 阿萊娜每天花時間學習如何彈吉他。當她爲弟弟彈奏出一首甜美的歌曲時，弟弟臉上露出的喜悅，成了她付出努力所想得到的全部獎賞。

堅忍

1. 阿莉婭一家搬到一個很遠的地方。搬去之後的最初幾個月裏，他們遇到許多困難。但是，在好心鄰居的幫助下，他們堅忍地經受住了這些困難的打擊。如今，他們在自己新的家園裏過得非常快樂。

2. 小休生病了，痛得非常厲害，但他沒有吭一聲。小休耐心、堅忍不拔地經受住了病痛的折磨。

D. 講故事

李新特別愛吃桃子。每天上學都帶一個，午休的時候慢慢吃，吃得可香了。不過每次吃完，他都把裹麵包著種子的桃核隨手扔掉。

有一天，李新在課堂上學習了種子的知識。他心想：我要把桃核裏的種子種到土裏，說不定能長出一棵桃樹呢！午休時，他把桃核包在紙裏收好。一放學，他就飛奔回家，讓爸爸幫他找個地方種桃樹。爸爸提醒他，得先把桃核晾乾，才能取出裏面的種子。可李新等不及，恨不得馬上就把桃核埋進土裏。“李新，”爸爸說，“你要是連等桃核晾乾的耐心都沒有，又怎麼等得了它發芽呢？”李新只好乖乖把桃核放在一邊晾著。

幾天過後，李新終於把桃核敲開，取出裏面的種子。媽媽讓他種在院子一角，說那兒能讓桃樹長得又高又大。李新挖了個小坑，把種子放進去，蓋上濕土，堆成一個小土堆。他高興得合不攏嘴——他的桃樹夢總算有盼頭了。

從那以後，他每天都去看那小土堆，盼著種子發芽。可是好幾個星期過去了，一點動靜都沒有。李新有些灰心了。媽媽看他那副焦慮的樣子，問他怎麼了。“我的種子沒發芽，”李新說，“它是不是長不出來了？”“哦，”媽媽說，“種子要長成大樹，得經過好多好多的過程呢。這就像你一樣——你剛生下來的時候，才那麼一丁點兒，只會吃和睡；你再看看現在的你！已經是個會跑會跳、會說話、會自己動腦筋的小夥子啦！這棵樹要很多年才能長大。不過，只要你好好照顧它，總有一天，你能在樹蔭下乘凉，還能吃到它的果子呢。”聽了這話，李新又有了希望。他想起了課堂上學過，種子要經歷很多變化，才能發芽。

後來，在春天的某一天，李新像往常一樣去看小土堆。這一回，他驚喜地發現，一株嫩綠的小芽從土裏鑽了出來。他的桃樹開始長啦！他趕緊跑到隔壁農家，把好消息告訴那位種地的阿姨。阿姨教他怎麼照料這棵又小又嫩的樹苗、脆弱的芽苗。李新豎起耳朵認真聽，恨不得把所有的話都記在心裏，想盡自己最大的努力把它養好。“等我的桃樹結了果，我一定送您好多好多桃子，謝謝您教我。”阿姨聽了，只是笑了笑。“李新，你還記得等桃核晾乾時要耐得住性子嗎？”李新點點頭。“你還記得等種子發芽需要更大的耐心嗎？”李新也點點頭。“那好，小樹苗長成大樹要更久，大樹結果還要更久。要想吃上自己種的桃子，恐怕還得等上好幾年呢！”

從那以後，李新細心照料著這棵樹。它從小芽長成小樹苗，又從樹苗長成大樹。它一點一點地越長越高、越長越壯，就像他自己一樣。終於有一天，李新放學回家，看見前幾天還在開花的桃樹上，結出了第一批小桃子。他又像當初看到小芽出土時那樣，心裏樂開了花。不過這一次，他也明白，還得再耐心等一等——要等到桃子熟了，才能摘下來吃！

E. 游戲：“找出發令員”

蒙住一個孩子的眼睛後，讓這個孩子走到一邊，遠離其他的孩子。然後老師默不作聲地用手指著另一個孩子，示意讓他做“發令員”。其他的孩子要按照“發令員”的指示做動作。譬如，“發令員”拍手，其他同學也跟著拍手；“發令員”做出揮手道別的手勢，其他人也必須照做。幫助孩子們反覆練習後，這時請被蒙住眼睛的孩子回來，並摘下眼罩，和大家在一起。這個孩子必須仔細觀察，努力發現誰是“發令員”。與此同時，其他孩子應該儘量不要過近地或者過於頻繁地去看扮演發令員的那個孩子，因爲這會很容易暴露發令員的身份。孩子們可以輪流做“發令員”或做猜測發令員的人。

F. 填色：圖畫二十三

G. 結束祈禱

第二十四課

A.誦讀和背記禱文

像往常一樣，以祈禱開始上課，然後和孩子們一起複習過去幾課中一直在背誦的那篇禱文。

B.唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

堅定對上帝的愛（歌曲創作中）

我們行走，我們行走，我們行走上帝之道
我們堅定，我們堅定，我們堅定對上帝的愛
我們行走上帝之道，當困難來阻擋
我們堅定對上帝的愛，堅持行走在祂的道路上
我們服務，我們服務，我們服務聖道
我們堅定，我們堅定，堅定對上帝的愛
我們服務聖道，堅持盡職盡責
我們堅定對上帝的愛，滿心歡喜去服務
我們堅守，我們堅守，心朝向上帝
我們堅定，我們堅定，堅定我們對上帝的愛
我們堅守，心朝向上帝，决不懷疑祂的佑助
我們堅定對上帝的愛，所有哀傷都消退

C.背記引文

最後一課的主題是“堅定”，以下想法可以幫助你向孩子們介紹本課要背記的引文：

> 一個真正愛上帝的人，最重要的品質之一是“堅定”。無論生活中發生了什麽，我們始終銘記上帝以及我們對祂的愛。因此，無論別人對我們說什麽或做什麽，都無法動搖我們對祂的信仰。我們愛祂，服從祂的律法和教義。爲了提醒我們應該時刻保持堅定，讓我們背誦

巴哈歐拉的以下引文：

“你若堅定不移地行走於主的聖道，那你的地位必將無比崇高。”[127]

無比

1. 這些花園比澤維爾見過的任何花園都要美麗。他想像不出還有如此無比美麗的花園。

2. 凱萊索的媽媽爲家人做了一個非常特別的蛋糕。他們吃得非常開心，都贊嘆說蛋糕美味無比。

崇高

1. 瑪莎每天晚上睡覺前都向上帝祈禱，感受與上帝的親近。當瑪莎睡覺時，她進入了崇高的靈性狀態。

2. 在這次聚會上，庫馬爾作了有關世界和平與人性美德的發言。庫馬爾談了一些崇高的想法。

堅定不移

1. 羅斯瑪麗的朋友總是跟她說，星星只是懸挂在天空中的小燈。但她在課上學到，每顆星星其實都是一顆遙遠的恒星。她沒有改變自己的看法。羅斯瑪麗堅定不移地相信自己知道的事實。

2. 有人對莫娜說，每天祈禱並不重要。但她還是每天祈禱，因爲她知道，祈禱是上帝的律法所規定的義務。她堅定不移地遵守關於祈禱的律法。

D. 講故事

你們可能知道，巴希葉・哈努姆是阿博都-巴哈的妹妹。她大約六歲時，他們敬愛的父親巴哈歐拉就被一個不公正的政府抓走關進了監獄。你們從別的故事裏知道，她家原本是貴族。可是父親被抓以後，家裏所有的財產都被搶走了——土地、房子、家具，還有所有的個人物品——全都沒了。一家人幾乎一無所有，連吃的都沒有。她和心愛的哥哥阿博都-巴哈餓得不行，又沒有麵包，他們的媽媽只好把一些麵粉倒在他們手心裏，讓他們吃。

過了一段時間，他們的父親被放了出來，可政府又逼著祂離開家鄉。於是，巴希葉・哈努姆和家人在寒冷的冬天出發，前往鄰國的巴格達城。要去那兒，他們必須翻越白雪皚皚的高山。一路上非常危險，帶的吃的用的也不够。他們的衣服根本擋不住冰雪與嚴寒。只有幾頭騾子幫他們馱東西，他們就這樣慢慢地在高山上走。常常，他們不得不在荒郊野外扎營過夜。可是上帝護佑著他們，靠著祂那可靠的幫助，三個月後，他們平平安安到了巴格達。從那以後，巴希葉・哈努姆再也沒回過出生的地方。

在她以後的日子裏，巴希葉・哈努姆一直分擔著父親的苦難與流放。後來，政府把巴哈歐拉流放到監獄之城阿卡。在那兒，她和家人跟那些最遭人恨的罪犯住在一起。當她深愛的父親離開人世，巴希葉・哈努姆就忠心耿耿地支持她親愛的哥哥阿博都-巴哈——巴哈歐拉任命祂做信仰的領袖。很多年以後，阿博都-巴哈也離開了這個世界，巴希葉・哈努姆又成了祂的外孫——年輕的守基・埃芬迪——最堅定的支持者和捍衛者。守基・埃芬迪被阿博都-巴哈任命爲信仰的聖護。

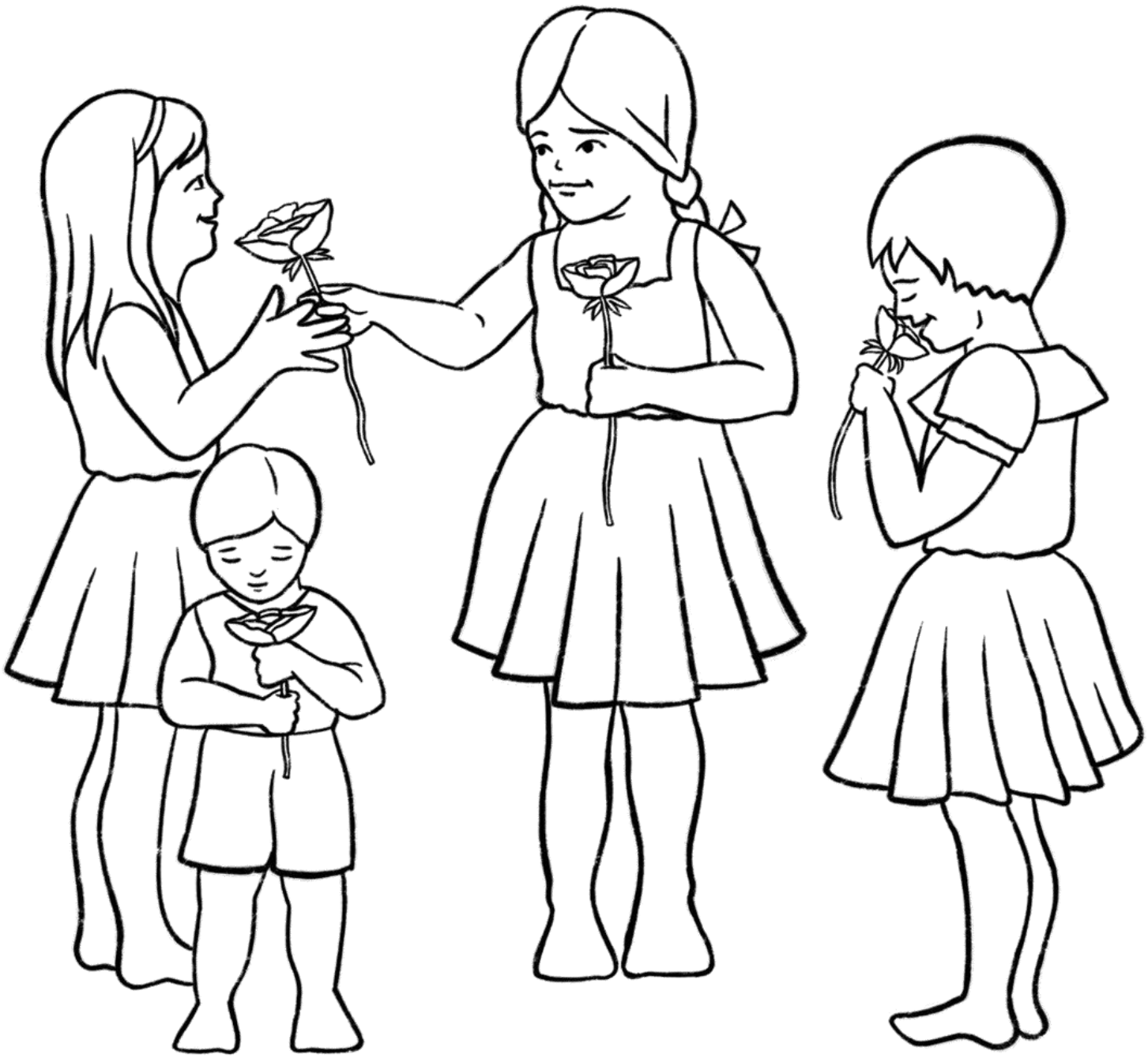
這時候，巴希葉・哈努姆已經是個老奶奶了。她的一生充滿了動蕩和巨變，從一個苦難走向另一個苦難，從一個灾禍走向另一個灾禍。可是她的靈性始終如一，心中永遠充滿著對上帝的愛。直到生命的最後一刻，她依然堅定、毫不動搖。

E.游戲：“援助之手”

讓孩子們兩人一組，彼此手牽手。首先讓各組都睜著眼睛在教室裏走動。走動的時候，他們先用小碎步走，隨後，脚步應逐漸變得越來越大。每一組都要注意不要撞到別人。然後，讓其中的一個人要閉上眼睛，再重複剛才的行走練習。這時，小組裏睜著眼睛的小朋友需要引導其夥伴，以免撞到別人。老師要告訴小朋友，在引導的時候，只能以觸摸的方式發出相關信號。老師應該在引導開始前，幫助他們設計信號——例如，捏一下手表示“停止”，捏兩下表示“返回”，捏三下“右轉”，捏四下“左轉”。

F.填色：圖畫二十四

G.結束祈禱

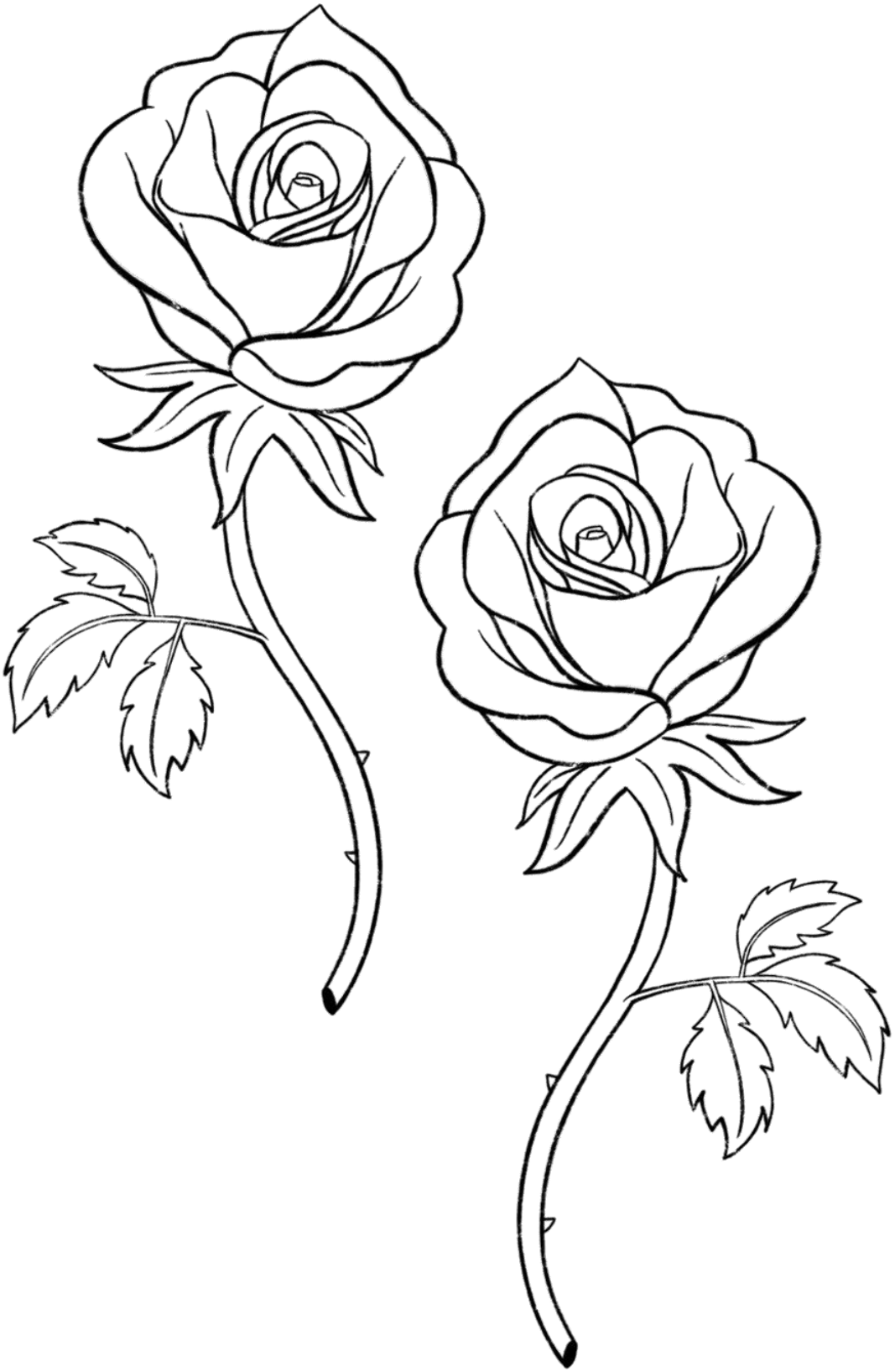


“靈之子啊！我首要的忠告是：葆有一顆純潔、仁慈和光明的心！”

圖畫一

“你們當行正義之路，它的確是人間正道。”

圖畫二

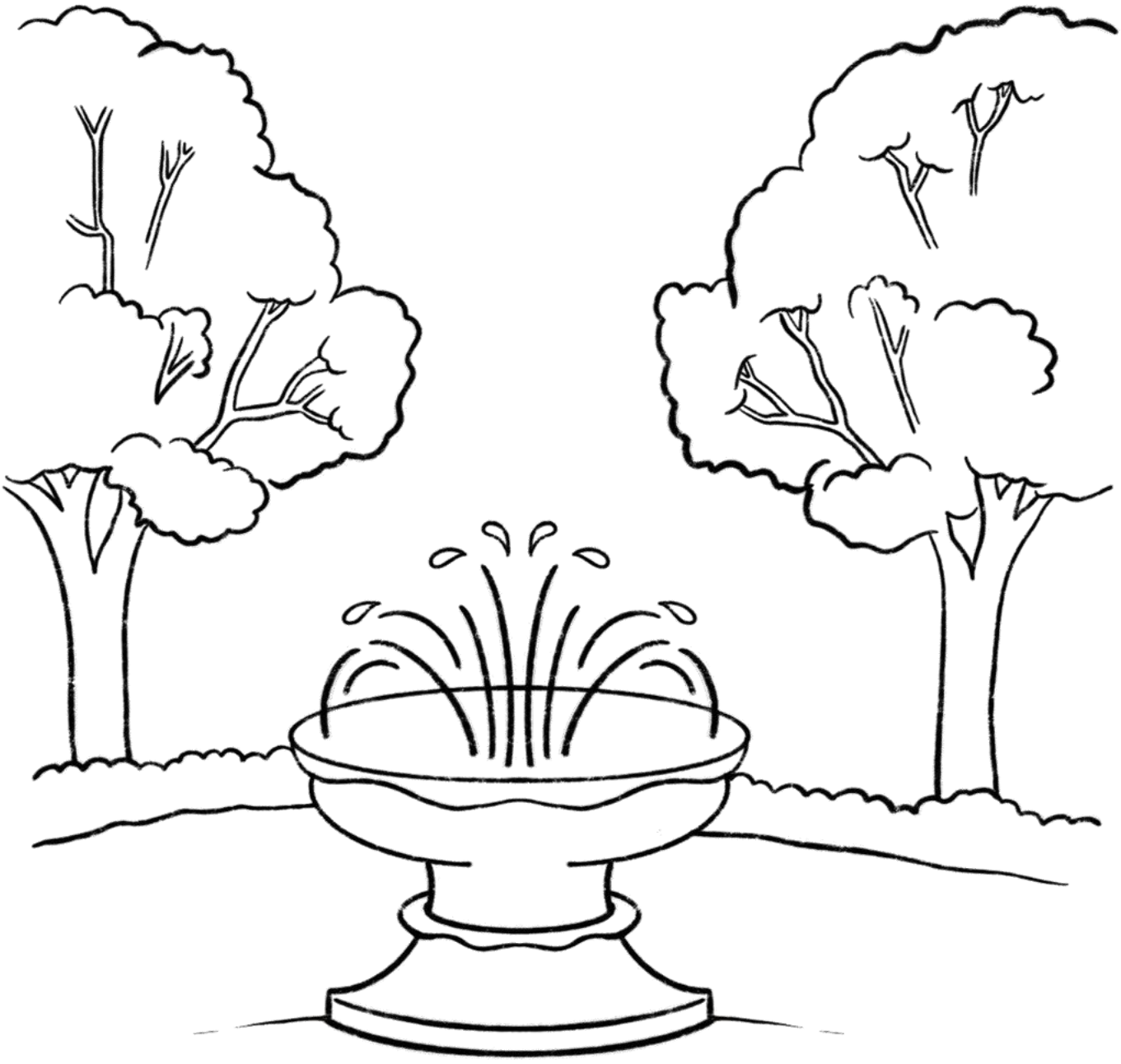


“朋友啊！在你的心田裏，只種愛的玫瑰。”

圖畫三

“誠實是一切人性美德的基礎。”

圖畫四



“給予和慷慨是我的屬性，以我的美德裝飾自己的人，當蒙賜福。”

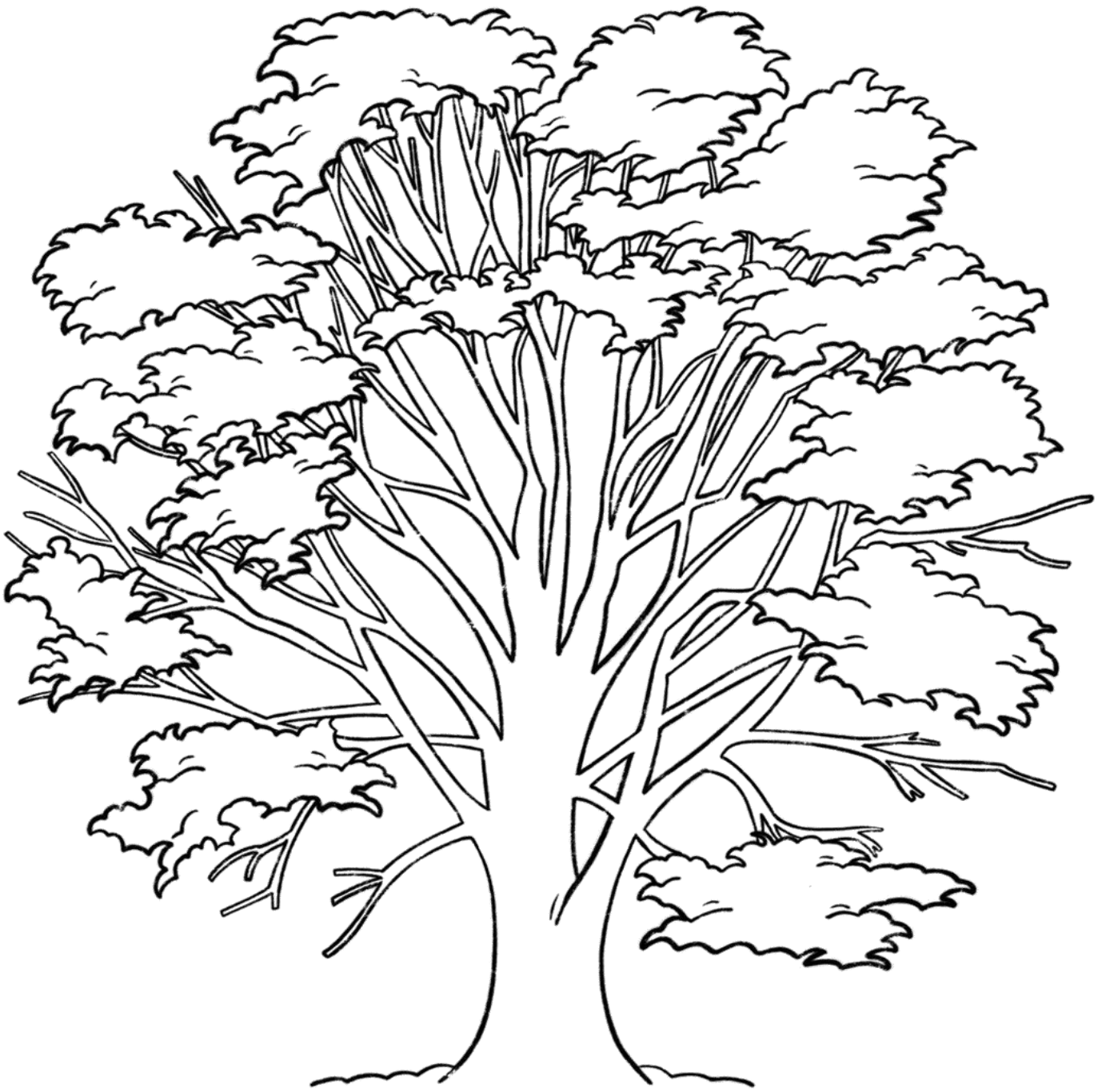
圖畫五

“關心他人勝過自己者，是有福的。”

圖畫六

“人之子啊！你心中要歡喜快樂，這樣你才配見我，映照出我的聖美。”

圖畫七



“在任何時候，我們皆須彰顯誠實和真摯……”

圖畫八

“人之子啊！在我面前謙卑，我便會眷顧你。”

圖畫九

“你們須愉悅、須感恩。要躬身感謝上帝，
因爲感恩之舉有助於獲取更多恩典。”

圖畫十

“……讓寬恕、慈悲和令上帝眷顧者心靈爲之欣悅的行爲做你的裝飾。”

圖畫十一

“人們啊！以誠實的言語美化你們的唇舌；
以真實修飾你們的靈魂。”

圖畫十二

“上帝王國建之於公平和正義，及對所有生靈眷顧、同情和仁慈。”

圖畫十三

“須知，你真正的華飾乃由熱愛上帝及除祂之外超脫一切構成……”

圖畫十四

“凡主所賜予者，皆欣然領受；凡神所命定者，
皆爲之滿足。此乃一切榮耀之源泉。”

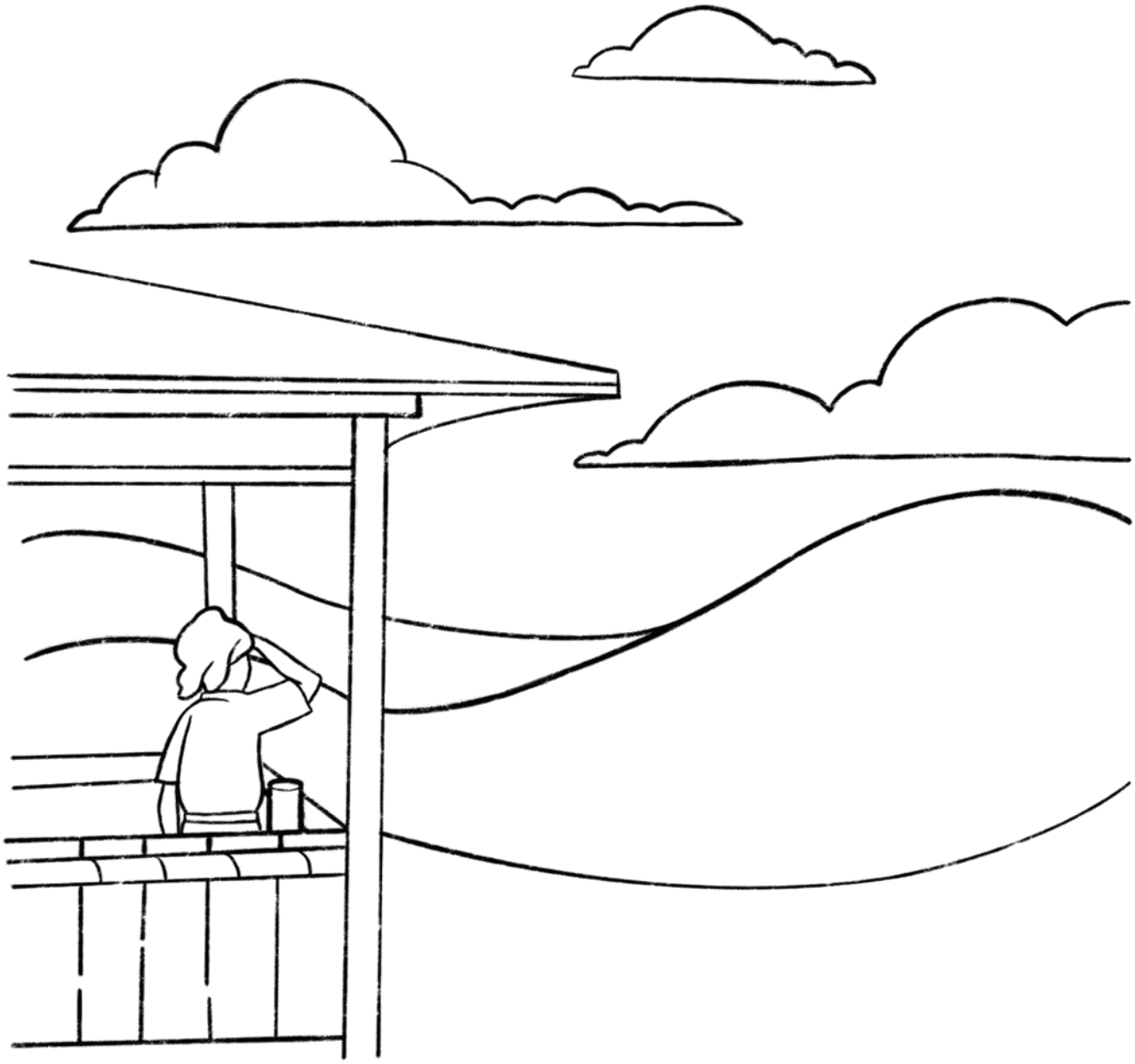
圖畫十五

“以至爲親善和仁愛之精神與一切人交往者，必得福佑。

圖畫十六

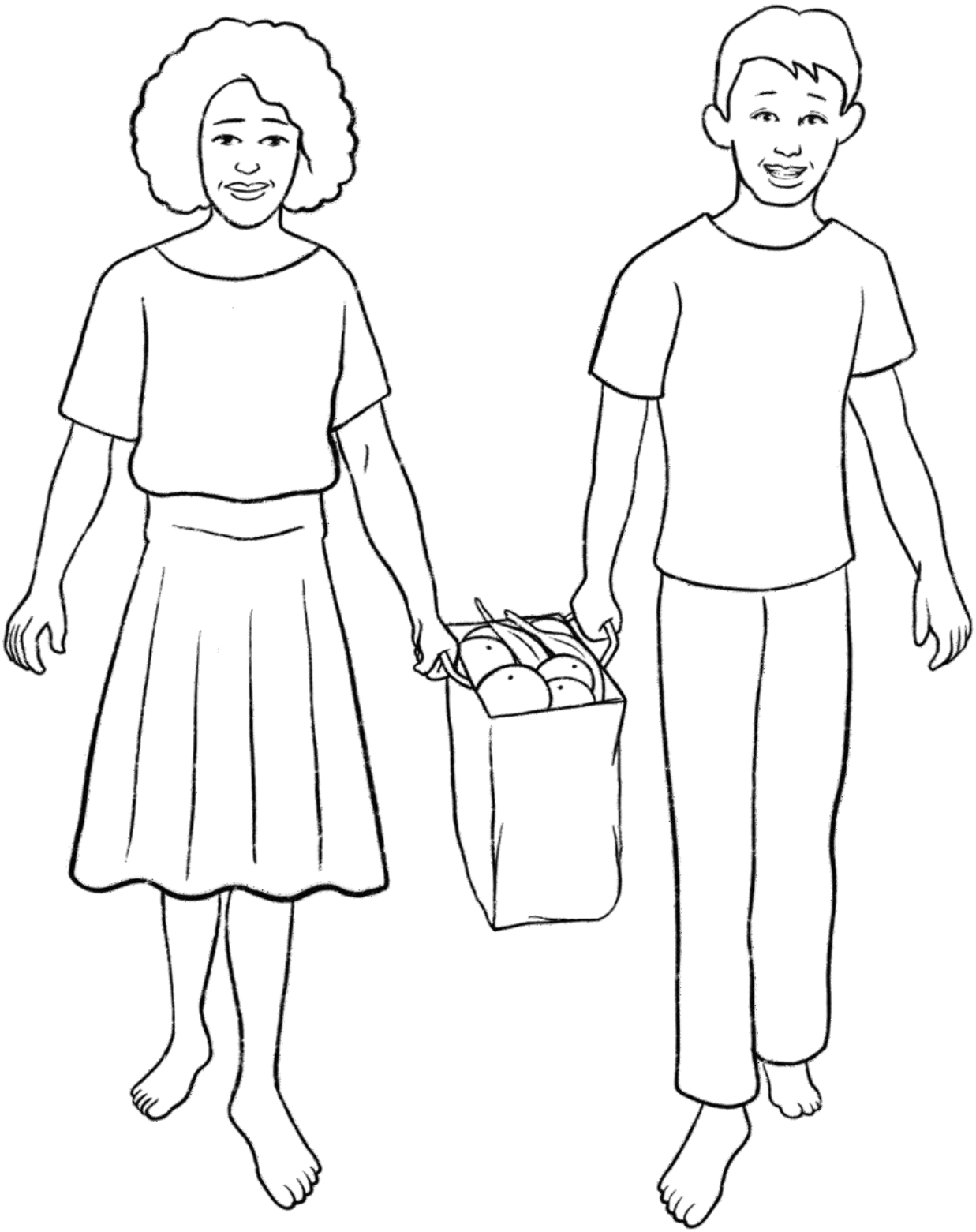
“倡導上帝之言，忠貞不移地愛祂。此乃勇氣和力量之源。”

圖畫十七



“絕不可喪失對上帝的信心。你當永遠滿懷希望，
因爲上帝源源不絕賜予人類恩澤。”

圖畫十八

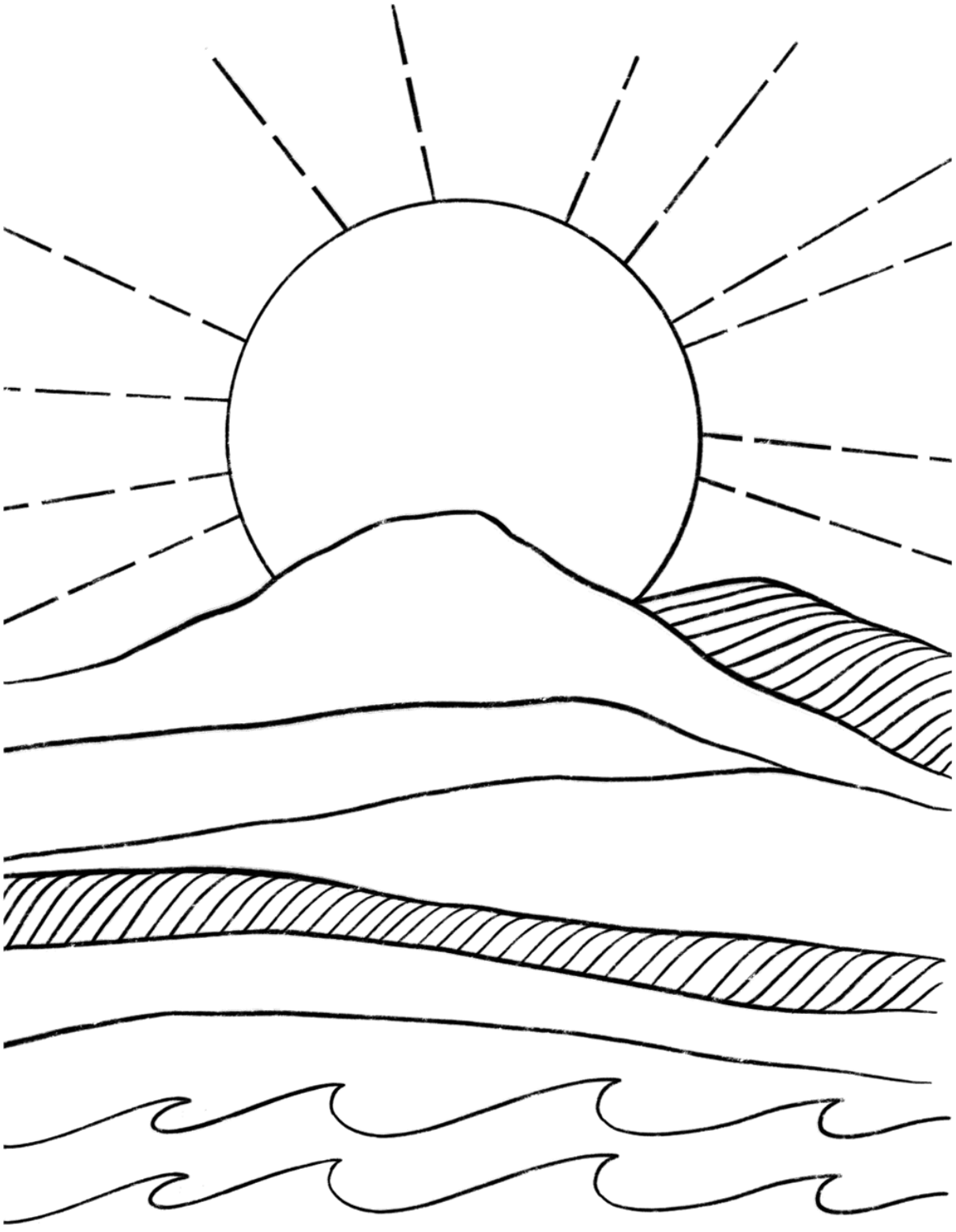


“誠信是通向人民安寧與安全的至偉之門。”

圖畫十九

“人們啊，用上帝熾熱的愛火點亮你的心燈吧，
如此，你就能點亮他人的心燈。”

圖畫二十



“存在之子啊！你是我的燈，我的光在你裏面，
從中獲取光明。除我之外再勿他求。”

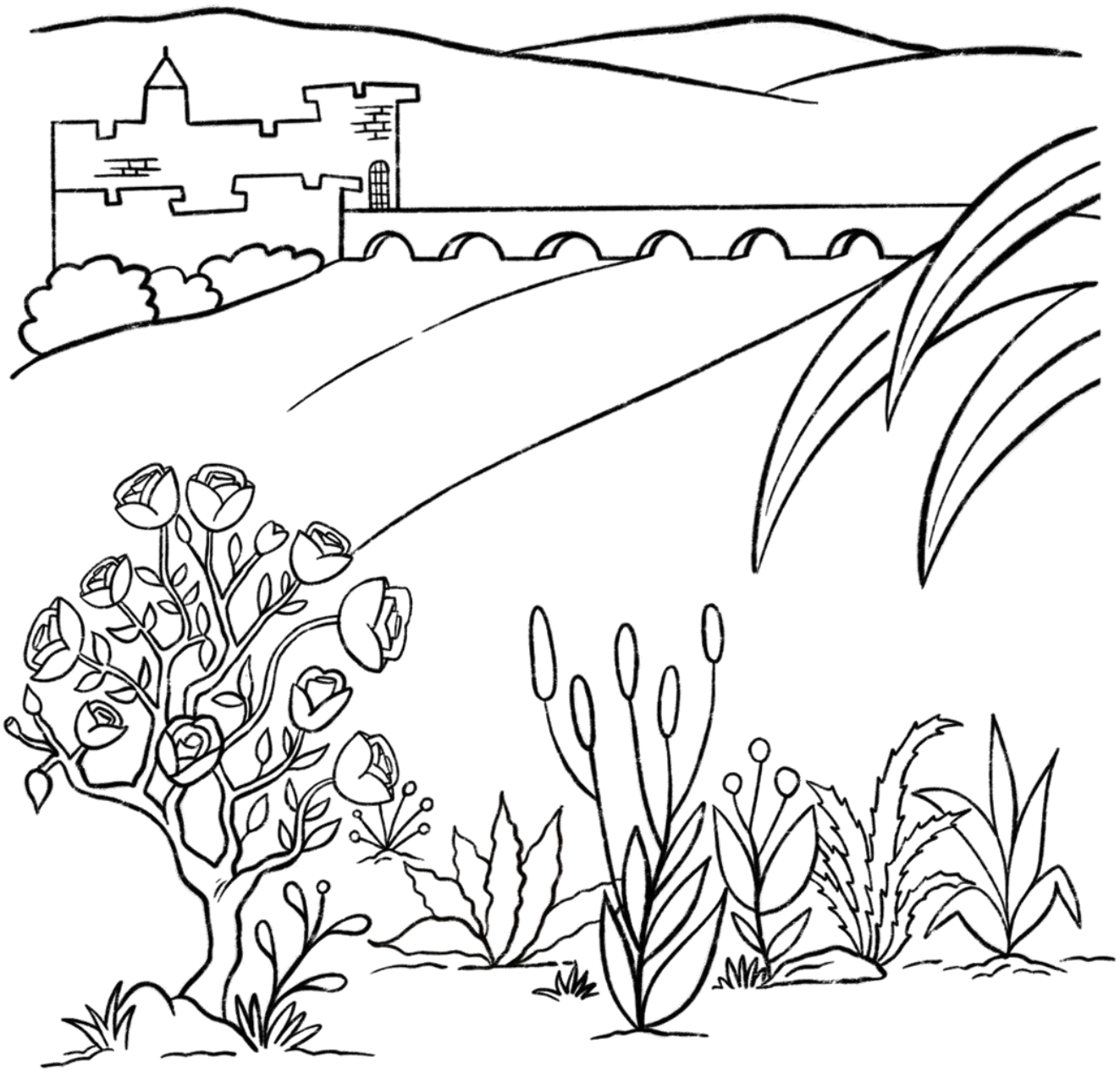
圖畫二十一

“這樣的人有福了，他們是披覆竭誠努力之袍服，
挺身伺服本聖道之忠信者。”

圖畫二十二

“凡憑耐心堅忍者，祂必多加獎賞。”

圖畫二十三



“你若堅定不移地行走於主的聖道，那你的地位必將無比崇高。”

圖畫二十四

引文出處

1. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá'í Prayers: A Selection of Prayers Revealed by Bahá'u'lláh, the Báb, and ‘Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2002, 2017 printing), p. 28.

2. Ibid., p. 29.

3. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1988, 2005 printing), no. 6.25, pp. 66–67.

4. Bahá'u'lláh, cited by Shoghi Effendi, *The Advent of Divine Justice* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2006, 2018 printing), par. 42, p. 41.

5. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 3.23, p. 27.

6. Bahá’u’lláh, *The Hidden Words* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2003, 2012 printing), Arabic no. 2, pp. 3–4.

7. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.5, p. 155.

8. From a Tablet of ‘Abdu'l-Bahá. (authorized translation)

9. Ibid.

10. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2010, 2015 printing), no. 12.1, p. 42.

11. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1983, 2017 printing), CXXXIX, par. 8, p. 345.

12. ‘Abdu'l-Bahá, cited by Shoghi Effendi, *The Advent of Divine Justice*, par. 40, p. 39.

13. ‘Abdu'l-Bahá, in “Trustworthiness: A Cardinal Bahá'í Virtue”, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice, published in *The Compilation of Compilations* (Maryborough: Bahá'í Publications Australia, 1991), vol. 2, no. 2053, p. 338.

14. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 28.

15. Ibid., p. 29.

16. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 9.4, p. 138.

17. Ibid., no. 10.15, p. 156.

18. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 206.13, p. 357.

19. Ibid., no. 199.6, pp. 334–35.

20. From a talk given on 1 July 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by ‘Abdu'l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2012), par. 1, p. 304.

21. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 237.5, p. 442; also in *Bahá'í Prayers*, p. 328.

22. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 3 September 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 29, p. 441.

23. *The Tabernacle of Unity: Bahá'u'lláh's Responses to Mánikchí ṢáИib and Other Writings* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2006), no. 5.7, p. 74.

24. *Days of Remembrance: Selections from the Writings of Bahá'u'lláh for Bahá'í Holy Days* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2016), no. 42.8, pp. 209–10.

25. From a talk given on 22 November 1911, published in *Paris Talks: Addresses Given by ‘Abdu'l-Bahá in 1911* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2006, 2016 printing), no. 35.2, p. 135.

26. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 16.5, pp. 51–52.

27. *The Summons of the Lord of Hosts: Tablets of Bahá'u'lláh* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2006), no. 5.51, p. 301.

28. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 4.23, p. 39.

29. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 3.17, p. 249.

30. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 5 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 3, p. 127.

31. Bahá’u’lláh, in *Bahá'í Prayers*, p. 164.

32. Ibid., p. i.

33. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 6.19, p. 64.

34. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, LXXXII, par. 3, pp. 180–81.

35. Ibid., V, par. 2, pp. 6–7.

36. ‘Abdu’l-Bahá, *The Secret of Divine Civilization* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2007, 2016 printing), par. 130, p. 93.

37. *The Hidden Words*, Arabic no. 70, p. 21.

38. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXIX, par. 2, p. 316.

39. Ibid., CXXXIX, par. 4, p. 343.

40. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 23 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 5, p. 69.

41. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXV, par. 3, pp. 300–1.

42. Ibid., XV, par. 1, p. 39.

43. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 5 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, p. 128.

44. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 2 December 1912, ibid., par. 2, pp. 638–39.

45. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 6.3, p. 57.

46. Bahá’u’lláh, *Epistle to the Son of the Wolf* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1988, 2016 printing), p. 23.

47. Bahá'u'lláh, in “Trustworthiness”, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 2, no. 2037, p. 334.

48. ‘Abdu'l-Bahá, in “Bahá'í Prayers and Tablets for Children: A Compilation Prepared by the Research Department of the Universal House of Justice”, no. 11.

49. Ibid., no. 10.

50. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 14 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 9, p. 17.

51. *Abdul Baha on Divine Philosophy* (Boston: The Tudor Press, 1918), pp. 41–42.

52. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 35.8, p. 104.

53. Ibid., no. 7.4, p. 33.

54. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXI, par. 6, p. 291.

55. Ibid., LXVI, par. 6, p. 144.

56. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.8, p. 155.

57. Bahá’u’lláh, in *The Bahá'í World: Volume One, 1925–1926* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1926, 1980 printing), p. 42.

58. *The Hidden Words*, Arabic no. 40, p. 13.

59. Ibid., Persian no. 50, p. 39.

60. From a Tablet of ‘Abdu'l-Bahá. (authorized translation)

61. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXLVI, par. 1, p. 357.

62. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 1.7, p. 8.

63. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 12 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 8, p. 166.

64. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 16 and 17 October 1911, published in *Paris Talks*, no. 1.7, p. 6.

65. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 173.

66. Bahá'u'lláh, ibid., p. 94.

67. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 179.1, p. 285.

68. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 10 November 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 8, p. 599.

69. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLIII, par. 1, pp. 366–67.

70. *The Hidden Words*, Persian no. 21, p. 29.

71. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 178.1, p. 284.

72. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 21 November 1911, published in *Paris Talks*, no. 34.8, p. 133.

73. Bahá'u'lláh, in “Trustworthiness”, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 2, no. 2013, p. 327.

74. Ibid., no. 2024, p. 330.

75. Ibid., no. 2027, p. 330.

76. Bahá'u'lláh, in “Guidelines for Teaching”, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 2, no. 1898, p. 293.

77. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, XV, par. 6, p. 41.

78. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 1.145, pp. 114–15.

79. *The Call of the Divine Beloved: Selected Mystical Works of Bahá'u'lláh* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2018), no. 2.22, p. 21.

80. Bahá’u’lláh, in *Bahá'í Prayers*, p. 162.

81. ‘Abdu'l-Bahá, ibid., p. 29.

82. From a Tablet of ‘Abdu'l-Bahá. (authorized translation)

83. Bahá'u'lláh, in *The Kitáb-i-Aqdas: The Most Holy Book* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1993, 2013 printing), par. 70, p. 45.

84. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 23 November 1911, published in *Paris Talks*, no. 36.9, p. 140.

85. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 12 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 2, p. 10.

86. *The Tabernacle of Unity*, no. 3.16, p. 64.

87. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 141.4, p. 228.

88. Ibid., no. 1.4, p. 6.

89. *The Hidden Words*, Arabic no. 48, p. 15.

90. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, LXVI, par. 11, p. 146.

91. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 2.30, p. 229.

92. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 14.11, p. 212.

93. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXIV, par. 1, p. 328.

94. Ibid., CLXI, par. 1, p. 384.

95. Ibid., CXLIII, par. 1, pp. 353–54.

96. Bahá'u'lláh, *The Kitáb-i-Íqán: The Book of Certitude* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2003, 2018 printing), par. 146, pp. 123–24.

97. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 23 November 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, p. 632.

98. 'Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 29.

99. *The Hidden Words*, Arabic no. 1, p. 3.

100. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXVIII, par. 1, p. 283.

101. *The Hidden Words*, Persian no. 3, p. 23.

102. 'Abdu'l-Bahá, cited by Shoghi Effendi, *The Advent of Divine Justice*, par. 40, p. 39.

103. 'Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 29.

104. *The Hidden Words*, Persian no. 49, p. 39.

105. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 6.37, p. 71.

106. *The Hidden Words*, Arabic no. 36, p. 12.

107. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 225.30, p. 407.

108. Bahá'u'lláh, in *Bahá'í Prayers*, p. i.

109. *The Hidden Words*, Arabic no. 42, p. 13.

110. *Tablets of Abdul-Baha Abbas* (New York: Bahá'í Publishing Committee, 1915, 1940 printing), vol. 2, p. 483. (authorized translation)

111. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 9.5, p. 139.

112. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXVI, par. 6, p. 336.

113. 'Abdu'l-Bahá, in "Bahá'í Prayers and Tablets for Children", no. 10.

114. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 138.1, p. 220.

115. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 1.119, p. 93.

116. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.4, p. 155.

117. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLVI, par. 1, p. 378.

118. Bahá'u'lláh, in *Bahá'í Prayers*, p. 94.

119. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.10, p. 156.

120. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 178.1, p. 284.

121. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 4.16, p. 37.

122. From a Tablet of Bahá'u'lláh. (authorized translation)

123. 'Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 29.

124. *The Hidden Words*, Arabic no. 11, p. 6.

125. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 17, p. 257.

126. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, LXVI, par. 10, p. 146.

127. Ibid., CXV, par. 13, p. 278.